

**ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСОШ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД  
9 КЛАСС**

1	2	3	4	5	6	7	8	Максимум
7	11	5	10	7,5	9	5	13	67,5

**Задание №1.**

Лингвист Борис Юстинович Норман (и его товарищи по студенчеству) стали основателями так называемого «*энтимологического словаря*». В нём представлены слова с «заведомо ложным, неправильным толкованием слов». Однако такое неправильное, шуточное толкование позволяет взглянуть на привычные слова с другой стороны.

1. Какой принцип положен в основу построения данных толкований?
2. Почему такие толкования возможны? Какие ресурсы языка помогают это осуществить?

**архивариус** – «шеф-повар»

**баранка** – «овца»

**горбуша (ласк.)** – «верблюд»

**осина** – «крупная оса»

**речка** – «краткое выступление»

**Модель ответа.**

*\*В задании проверяется точность формулировок, умение увидеть системообразующие факторы. Если нет лингвистического обоснования, задание считается невыполненным.*

В основе толкования данных слов лежит принцип игры со словом (языковая игра).

**1. архивариус – шеф-повар.**

Приставка *архи-* в русском языке «образует существительные и прилагательные со знач. высшей степени чего-н., напр. архимиллионер, архиплут, архиреакционный, архипасный» [Ожегов, Шведова 2006]. В данном случае это значение повлияло на наименование профессии: не просто повар, а главный – **шеф**.

*вариус* – созвучно глаголу варить.

**2. баранка – овца**

В языке существует слово *баран*. Также мы знаем о наличии суффикса *-к* -, который при добавлении к словам, называющим лиц мужского пола, образует наименования со значением «лицо женского пола», например, студентка, спортсменка и др.

Поэтому такое толкование возможно: баран + *-к-*, т.е. самка барана.

**3. горбуша (ласк.) – верблюд**

Мы знаем, что верблюд имеет горб. Этот признак авторы решили взять за основу наименования животного. Суффикс *-уш-* в русском языке используется «с экспрессией ласкательности», напр., Катя – Катюша, Ваня - Ванюша (В.В. Лопатин, И.С. Улуханов Словарь словообразовательных аффиксов современного русского языка, 2016).

**4. осина – крупная оса**

оса+ -ин-

Суффикс *-ин-* в русском языке при добавлении к основе образует форму слова со значением «предмет, явление, такой (-ое) же, как названный (-ое) мотивирующим словом, но больший (-ее) по размерам или по степени своего обнаружения, чем обычно», например, *доми́на*.

#### 5. речка – краткое выступление

**В русском языке суффикс *-к-* среди прочих значений имеет значение субъективной оценки, уменьшительно-ласкательное значение.**

речь + -к-

#### **Критерии оценивания**

За указание принципа игры со словом/ языковой игры – **2 балла**.

За объяснение толкования слова с использованием знаний о значении морфем – **5 баллов** (за каждое слово по **1 баллу**).

**Максимально возможный балл – 7.**

#### **Задание №2**

От каких из перечисленных качественных прилагательных невозможно образовать форму простой сравнительной степени? Выявите и сформулируйте причины отсутствия у найденных прилагательных форм простой сравнительной степени, распределите в соответствии с ними по группам анализируемые слова.

Образуйте форму простой сравнительной степени у прилагательных, допускающих эту возможность. Запишите получившийся результат, графически выделите грамматические средства образования этой формы.

*Слепой, талый, чистый, облезлый, бледноватый, милый, смелый, красивый, залежалый, бескрылый, медвежий* (в словосочетании *медвежья услуга*), *голый, хороший, черепаший* (в словосочетании *черепаший темп*), *грубоватый, белый, щеголеватый, бессмертный*.

#### **Ответ**

Образуют простую сравнительную степень: *чистый* (*чищ-е*), *милый* (*мил-ее*), *смелый* (*смел-ее*), *красивый* (*красив-ее*), *белый* (*бел-ее*), *хороший* (*лучш-е*) – форма образуется не только с помощью суффикса *-е*, но и путем замены основы).

Не образуют степеней сравнения (включая простую сравнительную):

1) прилагательные, обозначающие неградуированный (то есть тот, который не может проявляться в большей или меньшей степени) признак – *слепой, бескрылый, голый, бессмертный*.

2) прилагательные с суффиксом *-л-*, образованные от глаголов – *талый, облезлый, залежалый*.

3) прилагательные с суффиксами *-оват-/-еват-* со значением неполноты качества – *бледноватый, грубоватый, щеголеватый*.

4) качественные прилагательные, образованные на базе притяжательных – *медвежий* (об услуге), *черепаший* (темп).

#### **Критерии оценивания**

по 1 баллу за каждую правильно сформулированную причину, итого – 4 балла;

по 1 баллу за правильно сгруппированные прилагательные (без ошибок в каждой группе), итого – 4 балла;

по 0,5 балла за каждую правильно образованную форму, итого – 3 балла.

**Максимально возможный балл – 11.**

### Задание №3.

Один известный советский писатель, публицист долго не мог примириться с формой «я пошёл» вместо «я ухожу». Например, — *Федор Ильич! Я пошёл! До свидания!* (Пример из НКРЯ). Пользуясь знаниями о грамматических категориях глагольных форм, объясните причину возмущения писателя.

#### **Модель ответа:**

Этим писателем был К.И. Чуковский. Данный пример он приводит в своей книге «Живой как жизнь».

Форма «я пошел» подразумевает действие, совершившееся к моменту речи. В данном контексте оно употребляется по отношению к действию, которое совершается здесь и сейчас, в настоящий момент. Именно поэтому (по К.И. Чуковскому) такая форма неуместна, нецелесообразна.

Цитата из первоисточника: «Человек еще сидит за столом, он только собирается уйти, но изображает свой будущий поступок уже совершенным».

**Критерии оценивания:** за верное объяснение с указанием таких терминов, как «момент речи» и др. — 5 баллов.

**Максимально возможный балл — 5.**

### Задание №4

Найдите в тексте стихотворения поэта Серебряного века Игоря Северянина авторские неологизмы, выпишите их. Выполните словообразовательный разбор каждого такого слова. Какие авторские неологизмы созданы путем переосмысления морфологических норм русского языка и не могут быть описаны способами словообразования?

#### *Алтайский гимн*

*О, океана золотая, —  
Крещенский солнечный восход!  
Скользит, как вздох Эола, тая  
По скатогориям Алтая.*

*Победоносный лыжесход.  
Снега, снега, — как беломорье...  
Восход бестепел. Вдоль полян  
Метет предутренник с нагорья*

*Пушисто-снежное узорье,  
А ветер светел и ледян.  
Осветозарь мои веленья,  
Мои желанья и пути.*

*Ты, созидающий оленя,  
Как бодрость упоенной лени,  
Дающий десять для пяти!  
Гуди, ледяное безводье!*

*Пылай короною, Январь!  
Крепи, бурят, свои поводья,  
А ты, Эмблема Плодородья,  
Мои пути осветозарь!*

**Модель ответа:**

<i>скатогорие</i>	<i>скат</i> + <i>о</i> (соед. гласн.) + <i>гор</i> + суфф. <i>-и-</i>	сложение с суффиксацией
<i>лыжесход</i>	<i>лыж-</i> + <i>е</i> (соед. гласн.) + <i>-ход</i>	сложение
<i>беломорье</i>	<i>бел-</i> + <i>о</i> (соед. гласн.) + <i>мор(е)</i> + <i>ь</i> (фонетически [й])	сложение с суффиксацией
<i>бестеплый</i>	<i>бес-</i> + <i>теплый</i>	приставочный
<i>предутренник</i>	<i>пред-</i> + <i>утренний</i>	приставочный Вариант образования <i>пред-</i> + <i>утренник</i> ('утренний мороз весной или осенью') не подойдет, так как в стихотворении значение слова - 'предутренний ветер', который <i>метет</i> , а не 'мороз'.
<i>узорье</i>	<i>узор</i> + <i>-ь-</i> (фонетически [й])	суффиксальный
<i>осветозарить</i>	<i>о-</i> + <i>светозар(ный)</i> + <i>-и(ть)</i>	приставочно-суффиксальный
<i>безводье</i>	<i>без-</i> + <i>вод</i> + <i>-ь-</i> (фонетически [й])	приставочно-суффиксальный

Посредством переосмысления морфологических норм созданы неологизмы *океана* (присвоение общеупотребительному слову *океан* женского рода) и *ледян* – краткая форма от прилагательного *ледяной* (устар. вариант слова – *ледяный*, который есть в строчке: *Гуди, ледяное безводье!*), не имеющего в языке краткой формы.

**Критерии оценивания:**

за правильный выбор слова и словообразовательный анализ – по 1 баллу, итого – 8 баллов;

за определение причины невозможности объяснения тех неологизмов, которые переосмыслены автором с точки зрения морфологических норм, – по 1 баллу за слово, итого – 2 балла.

**Максимально возможный балл – 10.**

**Задание №5**

Даны слова: *завидуций, злюций, молчащий, командующий, служащий, пропащий, мешающий, впередсмотрящий, думающий, недомогающий.*

Какие из них являются действительными причастиями, какие могут быть причастиями и словами других частей речи (указать, каких именно), а какие вообще не являются причастиями? Составьте по одному предложению или словосочетанию с анализируемым словом (в том числе с каждым его частеречным вариантом).

**Ответ**

**Только причастиями являются:** *молчащий, мешающий, недомогающий.*

**Являются причастиями и словами других частей речи:**

1) *Командующий* – причастие и существительное, образованное переходом из прилагательного. Ср.: *Командующий отрядом Петров вел себя решительно* (прич.). – *Командующим операцией был назначен Петров* (сущ.).

2) *Служащий* – причастие и существительное, образованное переходом из прилагательного. Ср.: *Иванов, давно служащий в зоопарке сторожем.* (прич.) – *Работники предприятия распределяются по двум группам: рабочие и служащие* (сущ.).

3) *Думающий* – причастие и качественное прилагательное. Ср.: *долго думающий о случившемся* (прич.) – *Он думающий человек* (прил.). Во втором случае слово *думающий* приобретает признак качества: *думающий человек* – тот, кто умеет мыслить, умный.

**Вообще не являются причастиями:**

1) *Завидуций* – прилагательное, используется в устойчивом сочетании *глаза завидуцие*).

2) *Злюций* – прилагательное, образованное от прилагательного *злой*, а не от глагола.

3) *Пропаций* – прилагательное, образованное от глагола *пропасть*. Поскольку это глагол совершенного вида, от него не может быть образовано причастие настоящего времени.

4) *Впередсмотрящий* – существительное, образовано путем сращения словосочетания *вперед смотрящий*.

### Критерии оценивания:

за определение только причастий – 0,25 балла за каждое слово (всего 0,75 балла).

за определение слов, являющимися причастиями и другими частями речи – 0,5 балла за слово (всего 1,5 балла).

за определение слов, вообще не являющимися причастиями – 0,5 балла за слово (всего 2 балла).

за подбор словосочетания или предложения – по 0,25 балла за каждый корректный пример (всего 3,25 балла).

**Максимально возможный балл – 7,5 баллов.**

### Задание №6

Переведите с древнерусского на современный русский язык:

... на Москве и в городѣхъ о табакѣ заказъ оучиненъ крепкой  
чтобы нигдѣ русские люди и иноземцы всякия табакоу оу себя  
не держали а кто табакъ оучнетъ держати или табакомъ торговати  
и тѣхъ люди велено имати и за то тѣмъ людемъ чинити  
наказание большое подъ смертнои казньо и дворты ихъ и животы  
ихъ имаа продавати а деньги имати в государевоу казноу

(Соборное уложение 1649 г.)

Укажите исторические изменения в значениях слов *заказ* и *живот*. Приведите слова и фразеологизмы, сохраняющие архаические значения этих слов.

### Модель ответа

#### Перевод:

В Москве и в городах на табак запрет наложен строгий, чтобы нигде русские люди и иностранцы всякие табака у себя не держали, а кто табак будет держать или табаком торговать, тех людей велено забирать и за то тем людям назначать наказание большое, вплоть до смертной казни, и усадьбы их и имущество, забрав, продавать, а деньги брать в царскую казну. □ □ □

#### Задания к тексту

Заказ в данном тексте «запрет». В современном русском языке «поручение что-либо исполнить» или «заказанная вещь». Заказник – земельный или водный участок, на котором находятся под охраной редкие виды животных и растений. *Нам туда вход заказан (запрещен)*.

Живот в данном тексте «имущество». Употреблялось также в значении «жизнь». В современном русском языке «часть тела». *Не щадить живота своего. Не на живот, а на смерть*.

#### Критерии оценивания:

за верный перевод текста – 4 балла,

за интерпретацию семантики слов, указанных в задании, - по 1, итого – 2 балла,

за каждое устойчивое выражение – по 1 баллу, итого – 3 балла.

**Максимально возможный балл - 9.**

### Задание №7

Охарактеризуйте особенность построения ряда однородных членов предложения во фрагменте стихотворения Б. Окуджавы.

Тусклое здесь электричество,  
С крыши сочится вода.  
Женщина, ваше величество,  
Как вы решились сюда?..

Кто вы такая? Откуда вы?!  
Ах, я смешной человек!  
Просто вы дверь перепутали,  
Улицу, город и век.

### Модель ответа:

Ряд однородных членов представляют второстепенные члены предложения, дополнения: дверь – улица – город – век, на основе выразительной фигуры - градации. Однородные члены композиционно и семантически организуют текстовое пространство. Последнее дополнение входит в группу слов со значением «время», остальные однородные члены представляют группу «пространство, место». Между однородными членами возникают отношения, близкие к контекстуальной антонимии. Последний член этого ряда оказывается и контекстуально, и семантически в сильной позиции, делающей финал ещё более острым/трагичным/...(комментарий ученика).

**Критерии оценивания:** за грамотный комментарий - 5 баллов.

**Максимально возможный балл – 5.**

### Задание №8

В наше время в определённых ситуациях активно используется словосочетание «соблюдайте социальную дистанцию». О корректности восприятия смысла этого словосочетания уже просили высказаться филологов. Представьте, что вы тот филолог, которому необходимо прокомментировать, насколько смысл данного словосочетания приемлем с точки зрения семантики. Предложите свой вариант синонимичного словосочетания, который подходил бы к подобным коммуникативным ситуациям. Запишите свои рассуждения, оформив их в 10-15 предложений

(При создании текста помните, что это связное целое, приводите лингвистические аргументы, используйте возможности языковой игры и другие приёмы, помогающие восприятию вашей точки зрения).

### Критерии оценивания:

смысловая и композиционная целостность - 4 балла;

аргументация – по 2 балла за каждый аргумент (засчитывается два аргумента), всего – 4 балла;

авторские «находки» (поощрение учащегося за удачно подобранный альтернативный термин, композиционный ход, творческий подход к созданному тексту и др.) - 2 балла.

орфографическая и пунктуационная грамотность – по 1,5 балла за каждый критерий, максимум – 3 балла. За каждую ошибку снимается 0,5 балла (при трёх и более ошибках ставится 0 баллов).

**Максимально возможный балл – 13.**