

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

УТВЕРЖДЕНЫ



**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ  
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ В КАМЧАТСКОМ  
КРАЕ В 2021/2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

## ДЛЯ ЖЮРИ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП) 2021-2022

10 класс

Максимальная оценка - 95 баллов.

Время выполнения-180 минут

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы  
(возможно также указание максимальных баллов после каждого задания)

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Максим.балл	11	10	10	6	5	12	12	14	7	8	95
Балл участника											
Подпись проверяющего											

### Задание 1.

11 баллов

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные слова. В работе лингвиста Л.В. Щербы «О частях речи в русском языке» читаем следующее.

*«Есть ряд слов, как (1) , (2) , (3) , (4) , (5) и т. п., подведение которых под какую-либо категорию затруднительно. Чаще всего их, по формальному признаку неизменяемости, зачисляют в (6) , что в конце концов не вызывает практических неудобств в словарном отношении, если оговорить, что они употребляются со связкой и функционируют как сказуемое безличных предложений. Однако при ближайшем рассмотрении оказывается, что указанные слова не подпадают под категорию (6) , так как не относятся ни к (7) , ни к (8) , ни к другому (6) . (Пояснение. Не зависят ни от (7), ни от (8), ни от другого (6)).*

*Далее, оказывается, что они составляют одну группу с такими формами, как (9) , (10) , (11) и т. д., во фразах: на дворе становилось (9) ; в комнате было (10) ; нам было очень (11) и т. п. Подобные слова тоже не могут считаться наречиями, так как эти последние относятся к глаголам (или прилагательным), здесь же мы имеем дело со связками (см. ниже). Под форму среднего рода единственного числа прилагательных они тоже не подходят, так как прилагательные относятся к существительным, а здесь этих последних нет, ни явных, ни подразумеваемых. Может быть, мы имеем здесь дело с особой категорией (12)(в вышеприведённых примерах никому и ничему не приписываемого –безличная форма) в отличие от такого же состояния, но представляемого как действие: (1) (в одном из значений) / запрещается; (2) (в одном из значений)/ позволяет; становится (9) / холодает; становится (13) / темнеет; \_\_ (14) / морозит и т. д. (таких параллелей, однако, не так много)»*

**Модель ответа :**

- 1) нельзя
- 2) можно
- 3) надо
- 4) пора
- 5) жаль
- 6) наречие
- 7) глагол
- 8) прилагательное
- 9) холодно
- 10) светло
- 11) весело
- 12) состояния
- 13) темно
- 14) морозно

**Критерии оценивания:**

*За пункты (1)–(8) по 1 баллу. Всего 8 баллов.*

*За пункты (9)–(14) по 0,5 балла. Всего 3 балла.*

*Выделенные курсивом слова в пп. 3, 4, 5 участник может дать в другом порядке.*

*Слова в пп. 10 и 11 могут быть заменены на что-то другое: светло – тепло (подходит по контексту), весело – грустно или хорошо (подходит по контексту).*

**Итого -11 баллов .**

**Задание 2.**

**10 баллов**

Как вы думаете, что означают приведенные ниже слова? Как они образованы? В каком типе словаря они могут быть представлены?

*Долонь, мизамин, намисто, намастырь, нимо, перелинка.*

**Модель ответа :**

*Долонь – ладонь; мизамин – мезонин; намисто – монисто; намастырь – монастырь; нимо – мимо; перелинка – пелеринка.*

*Эти слова образованы либо перестановкой звуков (долонь, намисто, намастырь, перелинка), либо заменой согласного М на согласный Н (мизамин, нимо).*

*Можно также отметить, что в ряде случаев перестановка сопровождается изменением орфографического облика слова (О меняется на А – в словах долонь, намисто, намастырь). Такие слова могут быть представлены в диалектологическом словаре (словаре диалектизмов).*

*\* В «Этимологическом словаре» М. Фасмера они даны с пометами народн. или диал.*

**Критерии оценивания:**

*За «перевод» каждого слова на литературный язык – по 1 баллу (= 6 баллов)*

*! Если слово записано с орфографической ошибкой – снимается 0,5 балла в каждом случае.*

*За объяснение способов образования слов – по 1 баллу (= 2 балла).*

*За дополнительные замечания по поводу изменения орфографического облика слова (замены О на А) – 1 балл.*

*За указание на тип словаря – 1 балл.*

**Итого – 10 баллов.**

**Задание 3.****10 баллов**

По каким критериям в данной цепочке можно найти «четвертое лишнее»? Рассмотрите все возможные варианты, объяснив каждый.

*сексот – сельпо – селькор – секрет*

**Модель ответа:**

*1. Лишнее слово – секрет: оно не является сложносокращенным, в отличие от остальных. Сексот – «секретный сотрудник»; сельпо – «сельское потребительское общество» (сельский магазин); селькор – «сельский корреспондент».*

*2. Лишнее слово – секрет: оно, в отличие от остальных, является многозначным и даже имеет омонимы (Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка).*

*3. Лишнее слово – сельпо: оно среднего рода, остальные слова мужского рода.*

*4. Лишнее слово – сельпо: оно, в отличие от остальных, не склоняется.*

*5. Лишнее слово – секрет: от него образуется прилагательное с суффиксом -н-, от остальных слов прилагательные образуются с помощью суффикса -(ов)ск-.*

*6. Лишнее слово – селькор: в нем 7 букв, в остальных словах – по 6.*

*7. Лишнее слово – сельпо: в нем 5 звуков, в остальных словах – по 6.*

**Критерии оценивания:**

*За объяснение каждого критерия – по 1 баллу.*

*За толкование слов сексот, сельпо, селькор – по 1 баллу за слово (= 3 балла).*

**Итого – 10 баллов.**

**Задание 4****6 баллов**

Прочитайте текст, в котором за иносказаниями, парафразами, толкованиями и синонимами «спрятались» 5 этимологически родственных слов.

*Я вновь смотрю на эту картину. На ней – огромная клякса. А под картиной – табличка: кто автор, где сделал, когда; на табличке этой нет ни одной точки, лишь сплошные чёрные пиявки, присосавшиеся к окончаниям слов. На расстоянии как от*

пальца указательного до большого от данного произведения висит картина, которая мне нравится больше: золочёный пик Адмиралтейства. А на следующей изображён крест.

Определите эти 5 слов и выпишите их «заместители» (то, чем искомые слова «замаскированы» в тексте).

«Заместителем» может быть и одно слово, синоним, например. Имейте в виду, что в каждом предложении «спрятано» по одному такому слову.

**Модель ответа и критерии оценивания:**

	<i>заместитель</i>	<i>Искомое слово</i>	<i>баллы</i>
1	<i>вновь</i>	<i>опять</i>	<i>2 балла за верно установленную пару</i>
2	<i>клякса</i>	<i>пятно</i>	<i>1 балл за верно установленную пару</i>
3	<i>черная пиявка</i>	<i>запятая</i>	<i>1 балл за верно установленную пару</i>
4	<i>расстояние как от пальца указательного до большого</i>	<i>пядь</i>	<i>1 балл за верно установленную пару</i>
5	<i>крест</i>	<i>распятие</i>	<i>1 балл за верно установленную пару</i>

**Итого -6 баллов.**

**Задание 5.**

**5 баллов**

В севернорусских говорах зафиксированы следующие формы: *дедушко (спал), мальчишко (бегал)*.

Каким словам литературного языка соответствуют эти формы?

В чём состоит их морфологическая особенность?

Какие ещё слова могут иметь такую особенность? Свой ответ поясните.

**Модель ответа и критерии оценивания:**

1. *Дедушка, мальчишка. По 1 баллу за слово, всего 2 балла.*

2. *Вероятно, в севернорусских говорах данные существительные м. р. Склоняются по образцу слов 2-го скл., а не 1-го скл., как это происходит в литературном языке (2 балла), ср.: бельишко, домишко (1 балл).*

3. *Существительные мужского рода с суффиксами -ушк-, -ишк- (1 балл)*

**Итого- 5 баллов.**

**Задание 6.**

**12 баллов**

Расклассифицируйте языки на группы, назовите эти группы. Прокомментируйте свой ответ.

Словацкий, эсперанто, македонский, албанский, волапюк, идиш, бельгийский, австрийский, идо, хинди, канадский, швейцарский, словенский, американский.

### Модель ответа:

1. «Живые» языки, существующие в современном мире, на которых говорят люди: словацкий, македонский, албанский, идиш, хинди, словенский.
2. «Искусственные» языки, созданные человеком: эсперанто, волапюк, идо. Волапюк – первый искусственный язык, получивший реализацию в устном общении и литературе. Эсперанто («надеющийся» на языке эсперанто) – один из самых распространённых международных искусственных языков. Был создан в 1887 году варшавским врачом Людвигом Заменгофом, псевдоним которого (доктор Эсперанто) стал названием нового языка. Идо (на языке эсперанто означает потомок) – искусственный международный язык, созданный в 1907 году французом Луи де Бофроном как вариант эсперанто.
3. Несуществующие языки: бельгийский, австрийский, канадский, швейцарский, американский.

### Критерии оценивания:

За правильно названные группы – по 1 баллу (итого 3 балла), за правильно распределенные языки – по 0,5 баллу (итого 7 баллов). Если допускаются ошибки, минус 0,5 балла. Если есть комментарии – до 2 баллов.

**Итого- 12 баллов.**

### Задание 7.

**12 баллов**

Даны следующие предложения со словом **что**:

1. Известно, что слоны в диковинку у нас.
2. Валя, что же привлекает тебя в книгах?
3. Всё утро я думал, что скажу матери.
4. Окна вымыты чисто, что при свете луны кажутся зеркальными.
5. Что, у вас каждый день такой?
6. Я ловлю в далеком отголоске, что случится на моём веку.

Определите в каждом случае, какой частью речи является слово *как* и какова его функция в высказывании.

### Модель ответа:

1. В первом предложении **что** – **подчинительный союз**, его **функция** – **служить средством связи для придаточных изъяснительных**.
2. В втором предложении **что** – это **вопросительное местоимение**, его **функция** – **специальный вопрос (или помогает задать вопрос)**.
3. В третьем предложении **что** – **относительное местоимение в роли союзного слова**. **Функция** – **связующий элемент между главным и придаточным предложением. Что является членом предложения. Это главное отличие союзного слова от союза**.
4. В четвертом предложении **что** – **подчинительный союз**, его **функция** – **служить средством связи для придаточных изъяснительных**.

5. В пятом предложении **что-частица**. **Функция**- предание предложению определенного эмоционального оттенка. А данном предложении недоумения.
6. В шестом предложении **что- относительное местоимение в роли союзного слова**. **Функция**- связующий элемент между главным и придаточным предложением. Что является членом предложения. Это главное отличие союзного слова от союза.

**Критерии оценивания:**

За определение части речи- по 1 баллу ( 6 баллов).

3 определение функции- по 1 баллу ( 6 баллов)

**Итого -12 баллов.**

**Задание 8.**

**14 баллов**

Распределите данные слова на группы с учетом их словообразовательного типа, учитывая, что к одному типу в словообразовании относятся слова, образованные от одной и той же части речи, с одним и тем же словообразовательным аффиксом и одинаковым словообразовательным значением.

*Рожица, пепельница, свидетельница, книжица, львица, волчица, сахарница, утешительница, роговица, орлица, лужица, победительница, передовица, медведица, тупица, хлебница, мыльница, умница.*

**Модель ответа:**

Данные существительные делятся на следующие словообразовательные типы:

1. производные от имен существительных при помощи суффикса *-иц(а)* со значением уменьшительности: *рожица, лужица, книжица;*

2. производные от имен существительных при помощи суффикса *-иц(а)* со словообразовательным значением женскости: *львица, орлица, волчица, медведица;*

3. производные от имен прилагательных при помощи суффикса *-иц(а)* со словообразовательным значением «носитель признака, названного производящим словом»: *тупица, умница, роговица(роговая оболочка глаза), передовица(передовая статья в газете);* в двух последних примерах значение производного слова равно значению мотивирующего словосочетания, случаи такого рода иногда рассматриваются как отдельный, самостоятельный словообразовательный тип;

4. производные от имен существительных с суффиксом *-ниц(а)* со значением «предмет, предназначенный для того, что названо производящим словом»: *сахарница, мыльница, пепельница, хлебница;*

5. производные от имен существительных при помощи суффикса *-ниц(а)* со значением женскости : *свидетельница, утешительница, победительница.*

**Критерии оценивания:**

За описание словообразовательного типа – 1 балл за каждый.

За указание отношения слова к словообразовательному типу – 0,5 балла за каждое.

**Итого- 14 баллов.**

**Задание 9.****7 баллов**

В памятниках письменности XIII–XVII вв. и в диалектах русского языка встречается слово «скло», например:

*В доме-то у них скло склом или скло бело.* (В.И. Даль).

Предположите, чему оно может соответствовать в современном языке, используя знания о последствиях падения редуцированных гласных в русском языке, и обоснуйте свою гипотезу.

Какое однокоренное русское слово подтверждает Вашу гипотезу?

**Модель ответа и критерии оценивания:**

*Это слово «стекло» (2 балла). В древнерусском языке оно имело вид «стькло». В результате падения редуцированного гласного, находящегося в слабой позиции (1 балл), образовалось труднопроизносимое сочетание согласных, ср.: сткло (1 балл). В результате упрощения группы согласных выпал взрывной [т] (1 балл). Кроме того, в русском языке сохранилось слово «склянка», отражающее этот процесс (2 балла).*

**Итого - 7 баллов.****Задание 10****8 баллов**

Разделите славянские языки на две группы:

- а) использующие кириллический алфавит;
- б) использующие латинский алфавит.

Каким историческим фактором объясняется это различие?

**Модель ответа:**

*А) Все восточнославянские языки (русский, украинский, белорусский) и часть южнославянских (болгарский, македонский, сербский);*

*Б) все западнославянские языки (польский, чешский, словацкий, лужицкий) и часть южнославянских (словенский, хорватский).*

*Деление связано с тем, какая из ветвей христианства закрепилась как господствующая религия: католики пользуются латиницей, православные – кириллицей.*

**Критерии оценивания:**

*За указание каждого языка в соответствии с группой – 0,5 балла каждый.*

*За указание исторического фактора, объясняющего данное различие – 2 балла.*

**Итого: 8 баллов.**