

«Утверждено»  
на заседании региональной ПМК  
всероссийской олимпиады школьников  
«    » \_\_\_\_\_ 2021г

«Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников в 2021/ 2022 учебном году»

Олимпиадные задания по русскому языку  
для обучающихся 9-ых классов

## Цели муниципального этапа Олимпиады по русскому языку

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку проводится среди обучающихся 9 классов. К муниципальному этапу допускаются учащиеся, победившие на школьной олимпиаде.

### Цели проведения олимпиады:

- стимулировать интерес учащихся к русскому языку;
- популяризовать русский язык как школьный предмет, а русистику и в целом лингвистику — как научную дисциплину.

Также при проведении муниципального этапа представляется важным:

- в процессе подготовки создавать определённую интеллектуальную среду, способствующую сознательному и творческому отношению к процессу образования и самообразования;
- расширять возможности оценки знаний, умений и навыков, полученных учащимися в школьном курсе русского языка;
- активизировать творческие способности учащихся;
- выявлять учащихся, которые могут представлять муниципалитет на последующих этапах олимпиады

Интеллектуальное соревнование на муниципальном этапе направлено в большей степени на выявление наиболее способных учащихся, которые готовы представлять муниципалитет на региональном туре.

### Критерии, которым соответствуют задания муниципального этапа:

- доступность: формулировка задания должна быть понятна учащемуся данного класса; если в рамках задачи требуется введение новых научных терминов (не включённых в школьную программу), необходимо дать их толкование;
- однозначность: задание должно иметь единственно верный ответ, который может быть верифицирован посредством словарей или научной литературы; если задача предполагает поиск нескольких вариантов ответа или аргументацию разных точек зрения на поставленный вопрос, необходимо указать это в формулировке задания;
- уникальность: задания школьного этапа Олимпиады должны быть новыми, уникальными, **не повторяющимися** материалы различных сборников задач или вопросы прошлых лет (допускается использование известных моделей построения заданий и типичных формулировок при **обязательной** замене представленного языкового материала и/или использовании известных моделей на ином языковом уровне);
- эвристический / проблемный характер заданий: вопросы, поставленные перед участником Олимпиады, должны активизировать его творческую деятельность, подводить его к установлению ранее неизвестных ему лингвистических закономерностей;
- соответствие вопроса, ответа и критериев оценивания: в критериях оценивания должны быть учтены баллы за все поставленные в задании вопросы.

При разработке заданий продуман уровень сложности всех задач, которые включены в комплект. Задания сформированы таким образом: задания, с которыми, скорее всего, справятся 7 % участников; – задания — с расчётом на 50%; и ещё задания для самых способных учащихся. Следовательно, каждый школьник в какой-то момент окажется в «ситуации успеха», при этом дифференцирующий характер остальных задач позволит выявить наиболее одарённых участников.

При составлении заданий учитывались межпредметные связи, использованы материалы родственных научных дисциплин.

Особое внимание уделено заданиям, требующим развёрнутого ответа, демонстрирующего культуру письменной речи, способность учащихся последовательно и доказательно излагать свою точку зрения. Полный ответ на вопрос такого задания предполагает не только констатацию свойств языковой единицы (значение, образование, употребление), но и комментарий к ней (словообразовательный, стилистический, этимологический, историко-культурный, грамматический и др.), умение соединить элементы ответа в законченное письменное высказывание, в том числе демонстрируя способность воспринять язык панхронически и в диалектно раздробленном виде (то есть уметь, исходя из знаний школьной программы, выявить существенные свойства языка, обнаружить понимание структурных и системных языковых отношений на материале не только современного языка, но и прошедших эпох, а также на диалектном материале и в сопоставлении с другими языками мира).

#### **Описание подходов к разработке заданий муниципального этапа для обучающихся 9 классов.**

Олимпиада как инструмент отбора одарённых детей в области русского языка должна заострять метаязыковые способности школьников, побуждать целенаправленно размышлять о различных свойствах языка и его единиц. Учащимся необходимо применить школьный аппарат описания русского языка таким образом, чтобы с его помощью

**Для данной возрастной группы могут быть решены следующие конкретные задачи:**

- дифференциация участников по степени подготовки, умению анализировать языковой материал, сравнивать, делать выводы;
- формирование круга учащихся для подготовки к участию в муниципальном, региональном и всероссийском этапах олимпиады; выявление одарённых детей и создание условий для их поддержки.

При составлении комплектов заданий для муниципального этапа разработана **единая система оценивания каждого задания, единая система учёта ошибок развёрнутого ответа** (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и пр.) При проверке необходимо соблюдать разработанные критерии оценивания.

Учитывая разнообразные местные особенности, считаем целесообразным, чтобы на региональном уровне было принято единое решение о квоте участников муниципального этапа, что должно быть зафиксировано в региональных документах по проведению школьного и муниципального этапа олимпиады. Квота может быть определена по-разному: например, призеры и победители школьного этапа, но не менее трех человек от одной параллели одной образовательной организации/всего не более трех-пяти человек от параллели одной образовательной организации. Такое решение на региональном уровне позволит не ограничивать по минимуму квоту участников муниципального этапа, как это бывает на практике в некоторых регионах и муниципалитетах (например, «не более пяти участников от одного образовательного учреждения» – а это всего по одному человеку от параллели). Интеллектуальное соревнование на этом этапе направлено в большей степени на выявление наиболее способных учащихся, также в этом случае усиливается стимулирующая роль Олимпиады, у обучающихся формируется устойчивый интерес к изучению русского языка и лингвистики в научном аспекте.

Для подготовки участников муниципального этапа целесообразно разработать отдельную программу и составить индивидуальный образовательный маршрут для

каждого члена команды. Как показала практика, хороших результатов можно добиться, организовав дополнительные занятия по русскому языку с мотивированными учащимися в рамках лингвистического кружка. Рекомендуется проведение занятий с психологом, которые могут помочь выработать линию поведения во время туров Олимпиады во избежание стрессов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2021 – 2022 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
9 класс

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Баллы	8	10	11	5	6	7	3	8	15	73
Подпись проверяющего										

Время выполнения работы – 3 астрономических часа (180 мин.)

### Задание 1

Найдите предложения с грамматическими ошибками. Исправьте их. Свой ответ аргументируйте.

- А) *Режиссёр увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся увидеть.*
- В) *В ту же ночь приехал я в Симбирск, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей.*
- Г) *Читая данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое.*
- Д) *Когда актёр опомнился. Было уже поздно.*
- Е) *Дети не понимали отчаянного положения Пашки и продолжали надсмехаться над ним.*

**Максимальный балл – 8**

### Модель ответа.

А) *Режиссёр увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся увидеть.*

Грамматическая ошибка: глагол увидеть требует винительного падежа: увидеть (что?).

Режиссёр **увидел то**, чего ждал, **что смутно надеялся увидеть.**

В) *В ту же ночь приехал я в Симбирск, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей.*

**В этом предложении грамматической ошибки нет.**

В) *Читая данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое.*

Грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с деепричастным оборотом. **Когда я читал этот текст**, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое.

Г) *Когда актёр опомнился. Было уже поздно.*

Грамматическая ошибка: нарушение границ предложения. **Когда актер опомнился, было уже поздно.**

Д) Дети не понимали отчаянного положения Пашки и продолжали надсмехаться над ним.

Грамматическая ошибка: ошибочное словообразование. Дети не понимали отчаянного положения Пашки и продолжали насмехаться над ним.

#### **Критерии оценивания.**

За каждое правильно исправленное предложение - 1 балл.

За каждое правильное объяснение – 1 балл.

Итого: максимум – 8 баллов.

#### **Задание 2**

Расставьте ударения в следующих словах:

*Рефлексия, звонит, диспансер, красивее, банты, ножницами, оптовый, каталог, сливовый, сироты.*

**Максимальный балл – 10**

#### **Модель ответа.**

*РефлЕксия, звонИт, диспансЕр, красИвее, бАнты, нОжницами, оптОвый, каталОг, слИвовый, сирОты.*

#### **Критерии оценивания.**

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Итого: максимум – 10 баллов.

#### **Задание 3**

Подберите к каждому из заимствованных слов русский **синоним**:

*Агитировать, актуальный, варьировать, инертный, имитация, антитеза.*

Составьте по одному предложению с каждым из заимствованных слов.

Приведите 4 собственных примера заимствованных слов.

**Максимальный балл – 11**

#### **Модель ответа.**

*Агитировать* - убеждать, обрабатывать, уговаривать, склонять, уламывать, вовлекать.

*Актуальный* - злободневный, животрепещущий, наболевший, острый, насущный.

**Варьировать** – модифицировать, изменять, видоизменять, разнообразить, вносить изменения.

**Инертный** – неактивный, вялый, бездеятельный, бездейственный, безынициативный, пассивный

**Имитация** – подражание, копирование, моделирование, подделка, фальсификация.

**Антитеза** - противоположение, противоположность, противопоставление, контраст, сопоставление.

#### **Критерии оценивания.**

По одному синониму к каждому слову. Каждый синоним – 1 балл.

Собственные примеры. Каждый пример – 0,5 б.

Предложения с заимствованными словами. Каждое предложение – 0,5 б.

Итого: максимум - 11 баллов.

#### **Задание 4**

В чем состоит различие между прилагательными *искусный* и *искусственный*? Как называются такие сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением слова? Приведите по 1 примеру словосочетаний, в которых возможно:

- 1) только слово *искусный*;
- 2) только слово *искусственный*.

**Максимальный балл – 5**

#### **Модель ответа.**

1. **Искусный** - умелый, хорошо знающий свое дело. **Искусственный** - сделанный наподобие настоящего, природного. Аналог естественного.
2. **Паронимы** — это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением.
3. *Искусный мастер. Искусственный мех. (и др.)*

#### **Критерии оценивания.**

За каждое значение 1 балл.

За определение паронимов – 2 балла.

За каждое словосочетание – 0,5 б.

Итого: максимум – 5 баллов.

### **Задание 5**

Составьте словарную статью для фразеологизма *зарыть талант в землю*. В статью включите следующую информацию:

- 1) значение фразеологизма;
- 2) происхождение фразеологизма;
- 3) пример употребления фразеологизма в современном русском языке.
- 4) пример синонимичного выражения.

**Максимальный балл – 6**

#### **Модель ответа.**

1. *Зарыть талант в землю* - не развивать свои природные способности, пренебрегать тем, чем одарён.
2. В Евангелии от Матфея, откуда берет начало это выражение, речь идет о деньгах. Талант — название древнеримской серебряной монеты (от древнегреч. *talanton* — монета большого достоинства). В ней рассказывается о слуге, который зарыл талант (деньги) в землю, чтобы лучшим образом их сохранить. Впоследствии слово «талант» стало означать способности, дарования, и библейская фраза «зарыть талант в землю» получила другой, иносказательный смысл — пренебрегать своими способностями, не развивать их.
3. В современном русском языке фразеологизм употребляется применительно к человеку, который губит, не реализует свои возможности и способности
4. *Загубить свои способности, наступить на горло собственной песне* (возможно).

#### **Критерии оценивания.**

За определение значения выражения – 1 балл.

За описание происхождения выражения – 3 балла.

Употребление выражения в современном русском языке – 1 балл.

За пример – 1 балл.

Итого: максимум – 6 баллов.

### **Задание 6**

Прочитайте фрагмент поэмы Е. Баратынского «Бал».

*Страишься прелестницы опасной,*

*Не подходи: обведена*

*Волшебным очерком она;*

*Кругом ее заразы страстной*

*Исполнен воздух!*

О каком **очерке** идет речь? Какие значения слова «**очерк**» вы знаете? Изначально слово **очерк** было полным синонимом другого существительного. Какого? В каком словаре объясняется значение слов?

**Максимальный балл – 7**

**Модель ответа.**

1. *Волишебный очерк – контур.*

2. *В современном русском языке слово очерк имеет три основных значения:*

- ✓ *Контур, очертание.*
- ✓ *Описание, изложение, исследование обзорного характера, дающее общее представление о сути какой-нибудь темы, проблемы, вопроса.*
- ✓ *Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности.*

3. *Очертание.*

4. *Словарь, который объясняет лексическое значение того или иного слова, называется толковым.*

**Критерии оценивания.**

За правильное определение слова «очерк» в тексте – 2 балла;

За каждое определение значения в русском языке – по 1 баллу.

За происхождение слова – 1 балл.

За название словаря – 1 балл.

Итого: максимум – 7 баллов.

**Задание 7**

Поспорили две ученицы:

- *Глагол **молчите** изъявительного наклонения, - утверждала одна.*

- *Нет, повелительного наклонения, - спорила вторая.*

Каков правильный ответ? Аргументируйте свой ответ.

**Максимальный балл – 3**

**Модель ответа.**

*Обе ученицы правы. Вне текста глагол «молчите» можно рассматривать как глагол изъявительного наклонения, 2 лица, множественного числа, -ите- личное окончание глагола 2 спряжения- (вы молчите) и как глагол повелительного наклонения (молчите!), где -и-суффикс повелительного наклонения, те- окончание 2 лица множественного числа*

### **Критерии оценивания.**

За правильный ответ – 1 балл;

За аргументацию – 2 балла.

Итого: максимум - 3 балла.

### **Задание 8**

Переведите фразу на современный русский язык.

Злато огнем искушается, а друтъ житиискими напастыми достоинъ бываетъ.

Что Вы знаете о букве древнерусского алфавита **Ѧ Ѧ** «юс малый»?

**Максимальный балл – 8**

### **Модель ответа**

*1. Золото огнём проверяется (испытывается), а друг жизненными искушениями (трудностями) бывает достоин.*

*2. Ѧ – «юс малый» (Ѧ Ѧ), обозначал носовой гласный [ĕ]. Со временем в восточнославянских языках перешёл в звук [a] после смягчённого согласного, обозначаемый на письме буквой Я: пѧть – пять. Современная буква Я произошла от курсивной формы малого юса XVII века и была закреплена введением гражданского шрифта в 1708–1710 гг.*

### **Критерии оценивания.**

За правильный перевод – 5 баллов.

За каждую ошибку – 0,5 б.

За характеристику Ѧ – «юс малый» - 3 балла.

Итого: максимум - 8 баллов.

### **Задание 9**

*«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название драгоценнее самой вещи».*

Согласны ли Вы со словами Николая Васильевича Гоголя, великого русского писателя?

Напишите сочинение-рассуждение. (Не менее 90 слов). Если в сочинении меньше 90 слов, задание считается невыполненным.

**Максимальный балл – 15**

### **Критерии оценивания:**

Критерий	Параметры	Баллы	Всего
Содержание	Сформулированы тезисы и приведены аргументы по заявленной теме, рассмотрены подходящие примеры	5	5
	Сформулированы тезисы, но аргументация присутствует не всегда и/или спорна, примеры приводятся непоследовательно	4	
	Сформулированы тезисы и частично приведены аргументы, конкретные примеры	3	
	Сформулированы тезисы, но не приведены аргументы	2	
	Имеются отдельные высказывания по теме, но связь между ними просматривается	1	
	Сформулированы тезисы и приведены. Имеются отдельные высказывания по теме, но связи между ними нет, или высказанное не имеет отношения к теме	0	
Композиция	Композиция чётко выстроена, логических ошибок в тексте нет	4	4
	Композиция выстроена, но наблюдаются отдельные негрубые логические ошибки	3	
	Есть незначительные композиционные и логические нарушения, которые не затрудняют понимание смысла высказывания в целом	2	
	Композиционные и логические нарушения значительны, они затрудняют понимание смысла	1	
	Композиционные и логические нарушения значительны, они разрушают смысл высказывания	0	
Наличие орфографических и пунктуационных	нет орфографических, не более 1 пунктуационной	3	3
	1 орфографическая, не более 2 пунктуационных	2	
	2 орфографических, не более 3 пунктуационных	1	

ошибок	более 2 орфографических, более 3 пунктуационных	0	
Наличие грамматических и речевых ошибок	не более 1 ошибки	3	3
	2-3 ошибки	2	
	4-5 ошибок	1	
	более 5 ошибок	0	
Всего за задание			15