

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

муниципальный этап

2021–2022 учебный год

9 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Сумма
Максимальный балл	9	7	8	10	14	9	11	68
Балл								
Подпись проверяющего								

Задание 1

В Псковской области был записан рассказ про обработку льна.

Улежит ленок, снимут, потом его высушат, мять в мялки, потом трепать, потом щётки железные, перепустят его – он чистое волокно. Потом это волокно отпрядем, ткать станем – хоть пестрядь, хоть полотно. Вот из этого прежде рубашки и кальсоны мужикам шили. Вот такая была мода. И мужики тоже пёстрые штаны носили.

- 1) Из какой ткани были сделаны пёстрые штаны? Почему она так называлась?
- 2) Какие гласные звуки чередуются в корне – пестр– под ударением? В каких фонетических позициях произносится один, а в каких другой гласный звук?
- 3) Приведите примеры того же чередования в следующих корнях

? – гребни
Тёплый – ?
? – земли

Модель ответа и критерии оценивания

- 1) Из пестряди – 1 балл (Эта ткань делалась из остатков разных нитей и была разноцветной)
- 2) [Э] и [О] (1 балл), Э произносится перед сочетанием согласных с последним мягким (2 балла), О – перед сочетанием твердых согласных (2 балла).
- 3) Грёб – гребни;
Тёплый – теплее;
Позёмка – земли (по 1 баллу за каждое слово)

Максимально: 9 баллов

Задание 2

Желая особо подчеркнуть, что синонимы часто не взаимозаменяемы, выдающийся отечественный публицист Михаил Кольцов писал, что «нужно для каждого понятия найти именно то слово, которым оно обозначается... пишешь, что где-то происходила суэта, или толчая, или спешка, и думаешь: что же все-таки там происходило?»

1) Какие основания были у Михаила Кольцова для этого утверждения? Докажите его справедливость.

2) Составьте предложения со словами *суета*, *спешка*, *толчея* предложения, чтобы проиллюстрировать это утверждение.

Модель ответа и критерии оценивания

1) Эти слова отличаются оттенками значений (1 балл), *суета* – беготня, торопливость, часто лишённая смысла (1 балл), *спешка* – излишняя торопливость в движениях, работе, желание сделать как можно быстрее (1 балл); *толчея* – толкотня, возникающая при большом скоплении народа (1 балл).

2) По одному баллу за каждое правильно составленное предложение

Максимально: 7 баллов

Задание 3.

1) В каких значениях употреблены выделенные слова в приведенных отрывках?

2) В каких отношениях находятся между собой эти значения?

3) С какими словами этимологически связаны эти глаголы?

1) Тобою царства возрастают,

Твое орудие цари;

Тобой они и **померцают**,

Как блеск вечерняя зари!

(Г.Р. Державин)

2) Все тихо. На Кавказ идет ночная мгла,

Мерцают звезды надо мною.

(А.С. Пушкин)

Модель ответа и критерии оценивания

1) В первом примере выделенное слово употреблено в значении *потемнеть*, *померкнуть*, *потускнеть*. (1 балл). Во втором примере слово *мерцают* употреблено в значении *светятся неровным, колеблющимся светом* (1 балл)

2) В данных фрагментах эти глаголы вступают в антонимические отношения (1 балл), важно, что антонимами становятся разные значения одного слова (2 балла)

3) Этимологически эти глаголы связаны со словами *меркнуть*, *сумерки мрак* и т.д. (учитываются первые три примера – 3 балла)

Максимально: 8 баллов.

Задание 4.

Восстановите текст, заполнив пропуски в соответствии с указаниями.

Суффиксы имён существительных самые многочисленные и разнообразные среди словообразовательных морфем: *ость-*; *-изм-*; *-тель-*; *-ист-*; *-ёнок(-онок)*; *-ат-* (*-ят-*); *-чик-* (*-щик-*); *-ени[j]-*; *-арь-*; *-от-*; *-оньк-* (*-еньк-*); *-ушк-* (*-юшк-*); *-ик-* (*-ек-*); *-ец(-иц-)* и др. Они классифицируют предметы действительности по различным признакам, например:

Милая Олечка, как поживаешь?
В школе бываешь или просто гуляешь,
Дома же в куклы с Котькой играешь,
А вечерами под ручку с **мама**
Ходишь то в гости, то в синема?
(И.А. Бунин)

Задохнусь от духоты,
Не пойму, что зябко...
– Где же **мама**? – спросишь ты,
И ответит нянька:
– Баю – баюшки – баю...
(И.Л.Сельвинский)

Мама! Глянь-ка из окошка –
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос:
Грязи нет, весь двор одело,
Посветлело, побелело –
Видно, есть мороз.
(А.А.Фет)

Модель ответа и критерии оценивания

1) В первом фрагменте **мама** – несклоняемое существительное женского рода с ударением на второй слог (1 балл), устаревший вариант, употребляющийся в дворянской речи в 18 и 19 веке (1 балл), стоит в форме творительного падежа (1 балл), в предложении – дополнение (1балл).

Во втором фрагменте **мама** – существительное 1 склонения, женского рода, стоящее в форме именительного падежа (1 балл), в предложении – подлежащее (1 балл).

В третьем фрагменте **мама** – существительное 1 склонения, женского рода, стоящее в форме именительного падежа (1 балл), в предложении – обращение (1 балл).

2) В первом фрагменте предложение односоставное (определенно-личное) (1 балл), полное (1 балл)

Во втором фрагменте двусоставное (1 балл) неполное, опущено сказуемое (1 балл).

В третьем фрагменте предложение односоставное (определенно-личное) (1 балл), полное (1балл).

Максимально: 14 баллов.

Задание 6

Как можно интерпретировать фразу *Друзья мои вы молодцы* с точки зрения синтаксического строения и пунктуационного оформления?

Модель ответа и критерии оценивания

1) Друзья мои (!,) вы молодцы! Друзья мои – обращение, вы – подлежащее, молодцы – именная часть составного сказуемого.

2) Друзья мои вы, молодцы. Друзья – именная часть составного сказуемого, вы – подлежащее, молодцы – обращение.

3) Друзья мои – вы, молодцы. Друзья – подлежащее, вы – именная часть составного сказуемого, молодцы – обособленное приложение к *вы*.

По 1 баллу за расстановку знаков препинания, 2 балла за полный комментарий

Максимально: 9 баллов

Задание 7.

1. Перед вами фрагмент из «Жития святого благоверного великого князя Александра Невского». Переведите его на современный русский язык.

Се же слышавъ король <...>
от полунощныа страны таковое
мужество князя Александра <...>
посла слы свои, загордеца, в
Новгород, къ князю Александр
ру, глагола: «Аще можеша про
тивитиса мне, то се есмь уже
зде, пленяа землю твою».

Олександръ же, слышав сло
веса сии, разгореся сердцемъ, и
вниде в церковъ святыа Го
фье, и, пад на колени предъ
ольтаремъ, нача молитиса съ
слезами. <...> Онъ же, изшед
ис церкви, утеръ слезы, нача
крепити дружиню свою, глагола:
«Не в силе Богъ, но въ прав
де». <...>

2. В каком значении употреблено слово КРЕПИТИ в тексте Жития?

3. Какое устойчивое выражение, связанное со значением слова КРЕПИТИ, существует в современном русском языке?

4. Выпишите из приведенного фрагмента слова с неполногласием, характерные для старославянского языка, подберите соответствующие полногласные аналоги. Чем различаются слова с неполногласием и полногласием?

Модель ответа и критерии оценивания

1) Прослышав о таком мужестве князя Александра, король из Полуночной страны послал послов своих, возгордившись, в Новгород, к князю Александру, говоря: «Если можешь, то сопротивляйся мне, я уже здесь и беру в плен землю твою»

Александр же, услышав слова эти, распалился сердцем, и вошел в церковь Святой Софии, и, упав на колени перед алтарем, начал молиться со слезами. Он же, выйдя из церкви, вытер слезы, начал ободрять дружину свою, говоря: «Не в силе Бог, но в правде».

За перевод текста, приближенный к образцу, – 5 баллов. (1 неточность или ошибка в переводе – 4 балла; 2–3 ошибки – 3 балла; 4 ошибки – 2 балла; 5 ошибок – 1 балл).

2) КРЕПИТИ – укреплять духом, ободрять (1 балл)

3) скрепя сердце (1 балл)

4) Страны – стороны (1балл), неполногласный и полногласный варианты являются общеупотребительными, но разошлись по значению (1 балл)

Пленя – полон (1 балл), неполногласный вариант существует в современном языке, полногласный – устаревшее слово (1 балл).

Максимально 11 баллов