

1. Ответ:

- 1) кадить
- 2) кадило
- 3) кадильный
- 4) кадильница
- 5) покадить
- 6) каждение

За каждое правильно указанное слово – по 1 баллу.

Итого: 6 баллов

2. Ответ:

Доказательством того, что слово «*конец*» обозначало могло обозначать начальный этап какого-либо явления, могут служить слова *исконный* (*существующий с самого начала, изначальный*), *искони* (*издавна, с самого начала, всегда*), фразеологизм *испокон века* (*с давних времён, с начала века*).

Оценка: 3 балла.

Оценка:

2 балла за предположение о значении слова *конец*;
до 3 баллов за приведенные современные слова.

Итого: 5 баллов

3. Ответ: группа 1 – 235, группа 2 – 14.

Пояснение.

Группа 1: примеры 2, 3, 5. *Стилист* – «человек, хорошо владеющий литературным стилем».

Группа 2: примеры 1, 4. *Стилист* – «специалист, занимающийся созданием имиджа человека».

За каждую правильную группу – 1 балл. Если в группе один ответ неправильный, то 0 баллов. Последовательность групп не имеет значения.

Итого: 2 балла

4. Ответ: Это слово «окно». Оно образовано от слова «**око**». Буквальное его значение – глазок в стене. Сравните: дверной глазок.

«Околица» образовано от слова «около», родственного древнерусскому слову **коло-круг**.

Глагол «окинуть» образован от слова «кинуть» с помощью приставки **О**.

Слово «океан» пришло в русский язык из греческого (греч. *oceanos* означает «всемирное море», «море, омывающее вселенную»).

«Окулист» - глазной врач. Слово имеет латинское происхождение и восходит к слову «oculus», т. е. «глаз».

Итого: 1 балл

5. Ответ:

априори – *априорный* (отсекается –и)

воскресенье – *воскресный* (отсекается –эн'ј- или –эниј-)

уздечка – *узdechный* (отсекается –к-)

чуточку – *чуточный* (отсекается –ку)

соло – *сольный* (отсекается –о)

факсимиле – *факсимильный* (отсекается –е)

наружу – *наружный* (отсекается –у)

огулом – *огульный* (отсекается –ом)

чваниться – *чванный* (отсекается –и- и -ся)

За каждый неповторяющийся пример по одному баллу.

Итого: 9 баллов

6. Ответ:

Слово *стыд* восходит к глаголу *стыть*, *стынуть* и является однокоренным со словами *стужа*, *студёный*, *остудить*. Значение глаголов *стынуть*, *остудить* антонимично значению глаголов *гореть*, *сгореть*.

Оценка:

3 балла за объяснение этимологического родства слов *стыд* и *стыть*, *стынуть*;

1 балл за подбор других (дополнительных) однокоренных слов;

1 балл за указание на антонимию глаголов.

Итого: 5 баллов

7. Ответ:

Нет, не одна и та же (1 балл). В первом предложении нарушено согласование по роду (1 балл), а во втором – управление (1 балл): употреблён именительный падеж вместо винительного (1 балл).

Итого: 4 балла

8. Ответ:

1. Чай, цапля, дочка, цыплёнок, чисто, целый (по 0,5 балла за слово, всего 3 балла).

2. Вероятно, в северных говорах происходит смешение звуков [ч'] и [ц] в разных позициях, т. е. [ч'] и [ц] могут произноситься на месте [ч'] и [ц] литературного языка соответственно (как в словах «человек» и «ценить»), но могут быть и взаимные мены: [ч'] на [ц] и [ц] на [ч'] (2 балла).

Итого 5 баллов

9. Ответ:

Все сочетания являются *перифразами* (или *описательными оборотами*), т.е. описательными обозначениями предмета, явления, лица, предполагающими косвенное (непрямое) название путём выделения какой-либо стороны, признака, атрибута и других частных особенностей именуемого предмета.

В качестве опорного слова во всех сочетаниях выступает слово *страна*. Все перифразы, за исключением одного выражения, обозначают государства (страны), называя предметы, выступающие их эмблемой или визитной карточкой: *страна ацтеков* (Мексика), *страна викингов* (Швеция), *страна восходящего солнца* (Япония), *страна гейзеров* (Исландия), *страна кенгуру* (Австралия), *страна кленового листа* (Канада), *страна пирамид* (Египет), *страна тюльпанов* (Голландия), *страна фьордов* (Норвегия).

Выражение *страна детства* в этом ряду лишнее, оно может быть истолковано а) как перифраза названия Диснейленда – парка аттракционов, построенного в виде страны с городами, железной дорогой и др. (что только формально позволяет включать его в этот ряд), б) как индивидуально-авторская перифраза названия страны, в которой прошли детские годы конкретного человека, в) как метафора беззаботной детской жизни, наполненной играми и развлечениями. *Страна детства*, в отличие от других выражений, включает в качестве зависимого компонента абстрактное существительное. Слово *страна* в сочетании *страна детства* может быть рассмотрено как употреблённое в переносном значении.

Оценка:

1 балл за указание на то, что все сочетания являются описательными обозначениями названия страны, предмета, явления + 1 балл за использование термина перифраза; всего 2 балла;

по 0,5 балла за указание на значение каждой перифразы, всего 5 баллов;

1 балл за верное определение «лишнего» выражения и 1 балл за объяснение выбора (принимается любой из указанных вариантов ответа), +1 балл, если дано 2-3 (больше 1) значения перифразы страна детства.

Итого: 10 баллов

10. Ответ:

1. Перевод:

А) ...имел большой дом, который оказался (так случилось, что находился) рядом (стена к стене) с избушкой (лачугой) бедного некоего работяги.

Б) ...и имея/имел повседневную (постоянную) печаль (озабоченность, пекся) о сохранении своего многого богатства, <так что> спать не мог.

В) Дивился (удивлялся) он жизни бедняка, как он в избушке (хижине) своей в таком скромном (бедном, неимущем, скудном) жительстве постоянно веселится и поет с женою и детьми; и когда они лягут спать, то со сладостию (с наслаждением) почивают (спят) до тех пор, пока (когда) жена его разбудит (разбудить сможет), чтобы он, встав, пошел на работу.

Г) Позавидовал богатый этому весьма, начал думать (размышлять), как бы веселящегося работника сделать несчастным (грустным, печальным).

Д) Бедняк же на обычную работу рано встал и во дверях своих мешок серебра ощупал/обхватил...

2. «Слово» *дивяжеся* — это словосочетание их трёх слов, которые могли быть написаны и раздельно: краткое причастие (деепричастие) *дивя* написано слитно с частицами *же* и *ся*. Возвратная частица *ся*, которая в древнерусском языке была местоимением, писалась раздельно, могла писаться и перед глаголом или глагольной формой. Между причастием и местоимением стоит частица *же*. Более понятный порядок для нас сейчас: *дивяся же...* (*удивляясь же...*).

3. *Убогий*. С исторической точки зрения, здесь есть приставка *у-*, значение — отрицание характеристики, названной корнем. В данном случае - *у-бог(атый)* = *убогий*; современного эквивалента с другой приставкой нет.

Убудити. Значение приставки *у-* — доведение действия до результата, до завершения (полностью совершить действие, доведя его до результата). Современный вариант: разбудить.

Умысли. Значение приставки *у-* — полнота действия, подразумевающего результат. С этой приставкой есть слово *умысел*, для глагольной формы мы бы сейчас использовали соответствия: *задумал, замыслил* (**помыслил* — другое значение).

Урадовася. Значение приставки *у-* — полнота действия. В современном языке этот корень с такой приставкой не употребляется. Современный вариант: *обрадовался*.

Примечание. При переводе архаичных для современного русского языка глагольных форм принимаются подходящие по смыслу формы.

Итого: максимум 19 баллов.

ИТОГО: 66 баллов