

**Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку**

**Муниципальный этап**

**2021 – 2022 учебный год**

**ОТВЕТЫ К ОЛИМПИАДНЫМ ЗАДАНИЯМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**10- 11класс**

Владимирская область

Дорогие друзья!

Задания можно выполнять в произвольном порядке. Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при письменном оформлении выполненного задания.

(Время выполнения – 3 астрономических часа (180 минут))

### Задания

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	19	13	14	9	6	10	9	5	85

#### ВОПРОС № 1<sup>1</sup>

В речи часто встречаются ошибочные варианты постановки ударения – нарушения акцентологических норм, поэтому так важно запоминание правильных вариантов. Некоторые учёные в современной орфоэпии и фонетике русского языка выделяют старшую литературную орфоэпическую норму, младшую литературную норму ( в этом случае слова в соответствии с той или иной литературной нормой будут писаться вариативно ( в словарях стоит помета *доп.*) и распространённую ошибку. Приведённые ниже слова написаны с распространённой ошибкой: в ряде слов игнорируется буква Ё в написании. Исправьте эти ошибки, распределив слова по группам. Сколько получилось групп?

Обоснуйте свой ответ.

1. Буква Е/ Ё? Выпишите эти слова и составьте пары словосочетаний так, чтобы была понятна вариативность.<sup>2</sup> (*Каждый правильный ответ — 1 балл*).
2. Какие слова пишутся только с буквой Ё?

Житие, афера, новорожденный, одноименный, осужденный, побеленный, никчемный, свекла, керлинг, истекший, поблекший, блеклый, крестный

<sup>1</sup>Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. *Словарь трудностей русского языка*. — 3-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2003. — 832 с. А также [http://slovana.ru/slovari/trudnostei/slovar-trudnostei-russkogo-yazyka\\_0403.htm](http://slovana.ru/slovari/trudnostei/slovar-trudnostei-russkogo-yazyka_0403.htm)

<sup>2</sup> Важно, чтобы в паре были проставлены точки над буквой Ё, иначе задание не является выполненным.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ВОПРОС № 2

Прочитайте фрагмент из песни В. Высоцкого «Баллада о детстве» и выполните задания:

И било солнце в три луча, сквозь дыры крыш просе\_\_о,

На Евдоким Кириллыча и Кисю Моисеевну.

Она ему: «Как сыновья?» – «Да без вести пропавшие!

Эх, Киська, мы одна семья, вы тоже пострадавшие.

Вы тоже пострадавшие, а значит обрусевшие.

Мои – без вести павшие, твои – безвинно севшие».

1. Какая комбинация букв должна быть вставлена на место пропуска в слове просе\_\_о?

А. -ен

Б. -енн

В. -ян

Г. -яnn

Выберите правильный вариант ответа, обоснуйте свою точку зрения.

2. Может ли данная словоформа встретиться в русском языке в другом контексте с другим написанием? Если да, приведите примеры.

3. Разберите данное слово по составу.

4. Объясните отсутствие запятой после слова *да* в предложении «Да без вести пропавшие!» В отдельных вариантах данного текста встречается постановка запятой после слова *Да* в третьей строке: *Да, без вести пропавшие!* Что меняется

с точки зрения а) грамматики б) смысла?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ВОПРОС № 3

Латинский язык – уникальный языковой парадокс. Уже на протяжении полутора миллионов лет не являющийся активным средством коммуникации, он по сей день продолжает существовать в мире фармацевтики и научных трактатов. Выступая ярким представителем романских языков, он уходит своими корнями в глубокую древность, ныне став отправной точкой для появления «дочерних»: итальянского, испанского, португальского, французского. Отголоски его прослеживаются в английском, немецком, норвежском и других языках. Многие устойчивые выражения, которыми мы пользуемся, представляют собой перевод на русский язык латинских выражений, то есть являются фразеологическими кальками.

Задания.

1 Подберите каждому русскому фразеологизму, данному в левой колонке под буквами, его латинский источник из правой колонки, пронумерованный цифрами, и проведите соответствие букв и цифр, внеся это соответствие в

табличку, расположенную ниже.

А. Золотая середина (ср. медиана)	1. De gustibus non est disputandum
Б. Времена меняются (ср. мутация)	2. Aut disce, aut discede
В. О вкусах не спорят (ср. полемика, дебаты)	3. Quadrature circuli
Г. Или учись, или уходи	4. Tempora mutantur
Д. Квадратура круга («неразрешимая задача»)	5. aurea mediocritas
Е. Третьего не дано	6. Duo – adversus Ianus
Ж. Двуликий Янус	7. Tertium non datur
З. Природа не терпит пустоты (ср. естество, первоизданность)	8. Natura abhorret vacuum

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

2. Какие из приведённых русских фразеологизмов называют полукалькой и почему?

---

---

---

---

---

#### ВОПРОС № 4

Одним из первых научных описаний грамматики русского языка

считают «Российскую грамматику» М. В. Ломоносова, составленную в 1755 году. В тексте грамматики мы находим словообразовательную классификацию глаголов, которые, как указывал М. В. Ломоносов, образованы способом «сложения»:

«Первообразные и производные глаголы суть простые или сложенные. Простые состоять сами собою безъ приложенія какой ни будь другой части слóва: даю, ставлю. Сложенные состояются 1) изъ имени и глагола: <...>.

2) из мѣстоименія и глагола: <...>. 3) изъ нарѣчія и глагола: <...>, 4) изъ одного предлога и глагола: <...>; 5) изъ двухъ предлоговъ и глагола: <...>; 6) изъ трехъ предлоговъ и глагола: <...>; 7) изъ предлога, имени и глагола: <...>».<sup>3</sup>

В другом разделе «Российской грамматики» мы читаем:

«Въ реченіяхъ погрѣшаютъ часто слитіемъ и раздѣленіемъ предлоговъ. Слитіе въ скорописи сплошь видно: вдомѣ, надгорою, изокна, вмѣсто, въ домѣ, надъ горою, изъ окна. Сіи предлоги раздѣльные весьма легко распознать можно склоненіемъ отъ слитныхъ. Ибо слитные склоняются во всѣхъ падежахъ: <...>. А раздѣльные предлоги правятъ токмо извѣстные падежи: <...>».

Вопросы и задания:

1. Каким современным терминам соответствуют представленные в грамматике М. В. Ломоносова термины слитные и раздельные предлоги?
2. Перед вами два примера «сложенных» глаголов из текста «Российской грамматики»: *обоготворяю, прекословлю*. К какой группе М. В. Ломоносов относил первый из них? Объясните, почему глагол *прекословлю* автор относил к третьей выделенной им группе.
3. Приведите по одному примеру глаголов современного русского языка для первой, четвертой и пятой групп в классификации М. В. Ломоносова.
4. В чём сходство и различие понимания термина сложение в «Российской грамматике» М. В. Ломоносова и современном словообразовании?

---

<sup>3</sup> Языковые примеры из текста грамматики заменены знаком <...>.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ВОПРОС № 5

Прочитайте древнерусские контексты, в которых пропущено слово. Обратите внимание, что в современном русском языке пропущенное слово может быть частицей, выделяющей какой-либо член предложения или указывающей на него, употребляется для выражения согласия, а также выступает в значении союза при присоединении предложения или отдельных членов предложения, разъясняющих высказанную мысль.

Однако в приведённых контекстах данное слово имеет иное значение и другие грамматические характеристики.

Назовите пропущенные по порядку слова, определите их лексическое значение, часть речи, которыми они выражены и укажите их синтаксическую функцию в указанных примерах.

**И ты то дѣлаешъ не гораздо, что къ намъ про нашихъ слѹжилыхъ людей, гдѣ бывають на нашихъ слѹжбахъ и кто какъ намъ слѹжатъ, \_\_\_\_\_ не пишешъ и послѹжныхъ списковъ не присылаешъ, тѣмъ ꙗ нашихъ слѹжилыхъ людей слѹжбꙋ теряешъ.**

В том же году состоялся указ великих государей, чтоб приносить родословные росписи, кто отколь выехал, и то велено в родословных росписях писать\_\_\_\_\_.

В Поместном приказе учинить особые записные книги за дьячими рұками, и в тех книгах описывать \_\_\_\_\_ ж, кто с кем какую сделку учинил, и к тем записным книгам, кто крепости дал и кто взял.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### ВОПРОС № 6

Прочитайте предложения из произведений А. П. Чехова. На основании каких синтаксических признаков они объединены в две различные группы?

1

а) Письма умные, теплые, интересные; она не жаловалась, но я чувствовал, что она глубоко несчастна; что ни строчка, то больной, натянутый нерв.

б) Что ни слово – то нож острый, что ни взгляд – то пуля в грудь.

в) Прежде что ни писака был, то и богатырь, рыцарь без страха и упрека, мученик, страдалец и правдивый человек. А теперь? Взгляни, русская земля, на пишущих сынов твоих и устыдися!

2

а) А в лагерях что ни пятница, то бал, и, почитай, каждый день военная оркестра



музыку играет...

- б) Что ни день, то такое знакомство, что за человека просто бы душу отдал.
- в) Господи, какая цивилизация! Виды эти, разные Везувии... окрестности! Что ни шаг, то и окрестности!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### ВОПРОС № 7

Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

Определите, однозначна или нет синтаксическая функция данных имён собственных. Докажите свой ответ.

*В городе Владимире*, что стоит *на Клязьме - реке*, посадил *дед Борода* репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед *Степаниду-бабку*, та позвала *внучку, Машеньку*, и *внука по имени Богдан*, те позвали *собаку Дружка*, кошку и мышку. И стали они репку тянуть.

---



