

ЗАДАНИЯ

Задание 1

1. Расположите данные слова в цепочку таким образом, чтобы конечный звук предшествующего слова совпадал с начальным звуком последующего. При этом первым словом в цепочке должно быть слово *край*.

2. Какое слово является лишним и не может быть вписано в данную цепочку? Почему?

Край, берег, пора, ястреб, если, поля, край, эль, игра, порог, лес, ас, сад, торт.

8 баллов.

Задание 2

В древнерусском языке краткие прилагательные выступали как в роли сказуемых, так и в роли определений.

1. Приведите примеры фразеологических оборотов, отражающих былую определительную функцию кратких прилагательных, сформулируйте значение этих фразеологизмов.

2. Названия каких городов также свидетельствуют об этой синтаксической роли кратких прилагательных?

11 баллов.

Задание 3

Перед вами фрагмент текста устюжанки Любови Даниловой, автора книги «Река прозрачного времени». В тексте описываются переживания людей во время ледохода.

1. Выявите диалектные слова, сформулируйте их значения.

2. Объясните, для чего автор использует диалектизмы.

Настасья рвала себе душу, молясь об оставленной в доме матери. Представляла, как она там – одна, в стылой избе, затопленной почти до печной лежанки. Ноги на голбец спусти – в воде окажутся. С тревогой и болью смотрела и на искупавшегося в ледяной реке деда Миколу. Не молод уже. А случись с ним что, не переживёт бабка Агафья. Как не знать об этом Настасье, чай, не без глаз. Виду свекровь не покажет, но дорожке Миколы ей никого в целом мире нет. Буди, Серьга. Ой, Серьга... Где ж он-то? Поблазнило ли?

9 баллов.

Задание 4

Прочитайте следующий отрывок из пьесы Александра Володина «Пять вечеров».

Тамара. *А вы что, в командировку приехали?*

Ильин. *Ненадолго, дня на три.*

Тамара. *На три дня.*

Почему Тамара, повторяя слова Ильина, переставляет их местами?

2 балла.

Задание 5

Сопоставьте предложенные прилагательные *синий, лисий, рыбачий, рабочий*. Каким образом эти слова можно сгруппировать с учетом их словообразовательных и морфологических признаков? Свой ответ мотивируйте.

3 балла.

Задание 6

Латинский язык оставил в русском языке обширное наследие. Мы используем многочисленные дериваты, то есть слова, производные от латинских слов.

1. Попробуйте подобрать такие производные к латинскому слову *caput*, род. п. *capitis* 'голова'.

2. Какое мужское имя в русском языке заимствовано из латинского и буквально означает 'голован, с большой головой'?

7 баллов.

Задание 7

Прочитайте текст.

Так как мама вечно возится со стиркой, воды ей требуется всегда много, а крана во дворе у нас нет. И мама, и Маруся, и я должны добывать воду на далеких задворках одного из соседних домов, чтобы налить доверху ненасытную бочку. Принесешь четыре ведра, и в глазах зеленеет, и ноги и руки дрожат, а нужно нести пятое, шестое, седьмое.
(К. Чуковский)

1. Сформулируйте, в чем состоит специфика односоставных предложений.

2. В данном тексте найдите односоставные предложения, определите их вид, форму выражения главного члена.

10 баллов

Задание 8

1. Переведите фрагмент Жития Феодосия Печерского (памятник конца XII– начала XIII века).

Мы же пакы поидемъ на прьвоіе исповѣданіе стааго сего отрока растын оубо тѣлѣмъ и дшею влекомъ на любѣвь бжию и хожаше по всѣхъ дни въ црквь бжию послоушаа бжствныхъ кънигъ съ всѣмъ вѣниманіемъ іеще же и къ дѣтѣмъ играющимъ не приближаше сѧ тако же обычаи іестъ оубнымъ нѣ и гноушаше сѧ играмъ ихъ одѣжа же іего бѣ хоуда и сплатана о семь же многашьды родителема іего ноудашема и облещи сѧ въ одежу чистоу и на игры с дѣтѣми изити онъ же о семь не послоушааше ео нѣ паче изволи быти ко іединъ от оубогыхъ къ симъ же и дати сѧ на оученіе бжствныхъ книгъ іединомуу ѿ оучитель и въскоре извыче всѧ грамматики.

2. Как характеризуется юноша по сравнению со своими сверстниками?

20 баллов

Задание 9

Прочитайте стихотворение Бертольта Брехта «Спектакль окончен».

Спектакль окончен. Сыграна пьеса. Медленно

Опорожняется вялая кишка театра. В своих уборных

Стирают румяна и пот пройдошистые продавцы

Смешанной в спешке мимики, сморщенной реторики. Наконец

Освещение сходит на нет, которое жалкую

Разоблачало халтуру, и погружается в сумерки

Прекрасная пустота поруганной сцены. В пустом,

Слегка еще дурно пахнущем зале сидит наш добрый

Драмодел, ненасытный, пытается он

Вспомнить все про себя.

Перевод В. Куприянова

Вопросы и задания:

1. Слово *спектакль* (ср. латинское *spectaculum* – зрелище, представление) отмечается в текстах с 1750 г. в таких вариантах: *спектакуль*, *спектакль*, *спектакель* и *спектаколь*. Чем объясняется появление таких орфографических вариантов в нашем языке? Почему победило написание *спектакль*?

7 баллов.

2. Как известно, слово *риторика* греческого происхождения (от греч. rhetor - оратор). Почему слово *риторика* написано через *е*? Почему теперь оно пишется через *и*? Какие значения этого слова вы знаете? Какое значение реализовано у этого слова в тексте?

6 баллов.

3. Выражения *спектакль окончен, сыграна пьеса* являются крылатыми. Знаете ли вы их происхождение? Что означают эти выражения в контексте всего стихотворения? Приведите похожие афоризмы.

4 балла.

4. Приведите ряд слов и словосочетаний из текста стихотворения, значение которых является переносным, служит средством создания художественной выразительности и работает на понимание смысла выражения *спектакль окончен*. Почему это выражение вынесено в заглавие стихотворения? Назовите эти средства художественной выразительности (тропы). Например: *поруганной сцены* – эпитет.

7 баллов.

5. Обратите внимание на строку *наш добрый Драмодел*. Почему «наш добрый»? Что означает это сочетание и из какого другого словосочетания оно переделано? Как образовано слово *драмодел*? Какую функцию выполняет этот способ словообразования?

3 балла.

6. *В пустом, Слегка еще дурно пахнущем зале сидит наш добрый Драмодел, ненасытный, пытается он вспомнить все про себя.* Объясните постановку запятых в этом предложении. Приведите полную формулировку пунктуационного правила на каждый конкретный случай.

3 балла.

Всего: **30**

Общее количество баллов: 100