

**Районный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку 2022/2023 учебного года**

**10–11 классы
Ответы и критерии оценки**

Некоторые рекомендации по проверке работ

1. Проверка должна осуществляться **в строгом соответствии** с критериями оценки. Оценивать неполным баллом следует **только** те компоненты решения, для которых такая возможность предусмотрена критериями оценки.
2. Работы участников следует проверять исключительно **красной** ручкой.
3. Проверяющий имеет право для собственного удобства отмечать ошибки или указывать промежуточные баллы около соответствующих частей задания. При этом оставлять в работе посторонние замечания или комментарии **запрещено**.
4. При обоснованных подозрениях на списывание или посторонние обозначения в работе проверяющий имеет право указать на такие фрагменты с помощью **восклицательных знаков** на полях. Баллы в случае таких подозрений снижать не следует.
5. Орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки в заданиях 2–8, если из-за них не меняется смысл ответа, **не могут служить основанием для снижения оценки**.

Задание 1

Модель ответа

Вошли в жарко натопленную кухню. Приезжий снял башлык и папаху, обнажив могучий угловатый череп, покрытый редким белесым волосом. Из-под крутого, волчьего склада, лысеющего лба он бегло оглядел комнату и, улыбочиво сощутив светло-голубые глазки, таяжко блестящие из глубоких провалов глазниц, поклонился сидевшим на лавке бабам —¹ хозяйке и снохе.

Гость, хлебная щи со свиной, в присутствии женщин вел разговор о погоде, о сослуживцах. Его огромная, будто из камня тесанная,² нижняя челюсть трудно двигалась,³ жевал он медленно, устало, как приморенный бык на лежке. После ужина встал, помолился на образа в запыленных бумажных цветах и, стряхнув со старенькой, тесной в плечах толстовки хлебные крошки, проговорил:

— Спасибо за хлеб-соль, Яков Лукич! Теперь давай потолкуем.

Сноха и хозяйка торопливо приняли со стола;⁴ повинувась движению бровей хозяина,⁵ ушли в кухню.

Критерии оценки

Максимальная оценка за текст составляет **10 баллов**. За каждую орфографическую ошибку **вычитается** 1 балл, за каждую пунктуационную ошибку **вычитается** 0,5 балла. Если пропуск не заполнен, вычитается столько баллов, сколько в пропуске орфограмм, но не более двух баллов за слово. Если по итогам проверки сумма вычтенных за ошибки баллов становится более десяти, то за задание ставится 0 баллов.

Текст приведён с сохранением авторской пунктуации. Засчитываются также различные её варианты в указанных фрагментах (см. сноски) без потери баллов.

1 Вместо тире допустима запятая.

2 Допустимо отсутствие запятой.

3 Допустима запятая.

4 Допустима запятая.

5 Допустима точка с запятой, если предыдущий знак — запятая.

Задание 2

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Корень *Х* исторически выделяется в так называемом «взаимном» местоимении (1) _____ и в определительном местоимении (2) _____.

К Судебнику 1550 г. восходит формула, впоследствии звучащая во многих правовых документах: *Х-у не Х-ити, а не-Х-у не мстити* (*Х-ити, мстити* — инфинитивы). *Х-ить* — бесприставочный глагол с корнем *Х*; в приведенной формуле он употребляется иначе, чем в современном русском языке. Во-первых, здесь он имеет другое значение: «(3) _____» (*напишите значение глагола*). Подобную семантику можно наблюдать у однокоренного приставочного глагола (4) _____, хотя сегодня он чаще употребляется не в похожем прямом значении, а иронически в переносном: (5) «_____» (*опишите это значение через синонимичный фразеологизм, в котором нет корня Х*). Во-вторых, в современном русском глагол *Х-ить* обычно управляет сочетанием «предлог (6) _____ + имя в (7) _____ падеже»*, а в приведенной формуле — (8) _____ падежом.

*Правда, иногда *Х-ить* управляет существительными в этом же падеже без предлога, но они имеют другое значение и употребляются в формах множественного числа, например (9) _____.

Модель ответа. (1) *друг друга*; (2) *другой*; (3) *действовать в чьих-то интересах, помогать по дружбе*; (4) *удружить*; (5) *оказать медвежьёю услугу*; (6) *с*; (7) *творительном*; (8) *дательным*; (9) *дружить семьями* (либо другое подходящее сочетание, зафиксированное в текстах).

Критерии оценки. По 1 баллу за пп. 1, 3, 6, 7, 8; по 2 балла за пп. 2, 4, 5, 9.

Всего 13 баллов.

Задание 3

В русском языке есть класс сочетаний слов, выступающих в качестве неделимого члена предложения. Часть правил построения этих сочетаний можно описать так:

можно	нельзя
<i>мы + ты</i>	<i>я + ты</i>
<i>мы + они</i>	<i>я + они</i>
<i>вы + она</i>	<i>ты + я</i>
<i>они + Маша</i>	<i>Маша + они</i>

1. Чаще всего встречаются такие сочетания этого типа, которые могут выступать в качестве подлежащего, дополнения или именной части сказуемого, например _____ (приведите два любых примера таких сочетаний).

2. Тем не менее, обычны и такие, которые чаще всего выступают в качестве определений, например _____ (приведите два любых примера таких сочетаний).

3. Наиболее редки сочетания третьего подтипа — такие, как в приведённых примерах. Восстановите одни и те же два слова, пропущенные во всех приведённых примерах, если известно, что одно из них пишется через дефис.

(1) И вот, крепкий мужик один, _____ тобой — «кулак», попросил соседа-бедняка, Афоню... вот, даже имя запомнил... попросил спрятать у себя несколько мешков зерна. (Г. Н. Владимов)

(2) ...кроме пощечины, есть другие вздоры, _____ тобою и по правде вздоры, но которые тоже отнимают спокойствие жизни у людей. (Н. Г. Чернышевский)

(3) Я полагаю, братец, девице неприлично переписываться с молодым мужчиной. — Да, пожалуй, _____ тобой, Флегонт Михайлыч, и так бы; да нынче, сударь, другие уж времена, другие нравы. (А. Ф. Писемский)

Модель ответа. 1. *Мы с тобой, они с Машей* и т. д.

2. *Наш с тобой, их с Машей* и т. д.

3. *По-нашему с*.

Критерии оценки. 1. 2 балла за первый верный пример, 1 балл за второй верный пример.

2. 2 балла за первый верный пример, 1 балл за второй верный пример.

3. 3 балла за верный ответ.

Всего 9 баллов.

Задание 4

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Школьник Б, побывав в опере, заинтересовался термином (1) _____, называющим особую вокальную форму. Б ошибочно выделил в этом слове русский корень (2) _____, хотя некоторые основания для такого выделения у него были. Однако с суффиксами возникли некоторые проблемы. Б выделил три суффикса: (3) _____, (4) _____, (5) _____. Первый из них он встречал в прилагательных, однокоренных, например, существительным *дом, дело* (два прилагательных: (6) _____, _____); второй и третий он встречал в словах иностранного происхождения. Позже Б выяснил, что первый суффикс в русском языке действительно есть, хотя и не в прилагательных, которые он рассматривал, а, например, в слове (7) _____, и что второй суффикс в этих словах иностранного происхождения обычно не выделяется. Также школьник заметил, что суффиксы, выглядящие, как 4 и 5, встречаются в русских прилагательных (два примера для суффикса 4: (8) _____, _____; два примера для суффикса 5: (9) _____, _____).

Критически осмотрев свой разбор, Б нашёл некоторые нестыковки и решил узнать происхождение интересовавшего его термина. Выяснилось, что термин заимствованный и что в языке, из которого слово заимствовано, в нём выделяются приставка повторного действия (10) _____ и совсем другой корень (11) _____, а глагол, от которого слово произведено, означает «декламировать». Немного подумав, Б решил, что в русском языке есть слова, имеющие другой фонетический вариант того же корня (например, слово (12) _____), причём звуки (13) _____, которыми различаются эти варианты, могут чередоваться в русском языке (один пример: (14) _____).

Модель ответа. (1) *речитатив*; (2) *-реч-*; (3) *-ит-*; (4) *-ат-*; (5) *-ив-*; (6) *домовитый, деловитый*; (7) *знаменитый, именитый, маститый* и т. д. (любой верный пример); (8) *бородатый, хвостатый* и т. д. (любые два верных примера); (9) *милостивый, служивый* и т. д. (любые два верных примера); (10) *ре-*; (11) *-чит-* (*или -читат-*); (12) *цитата* (или любое однокоренное ему слово); (13) [ц/ч]; (14) *лицо и личный* и т. п.

Критерии оценки. По 1 баллу за пп. 2, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 13 (если оба звука указаны верно, иначе 0 баллов за п. 13). По 2 балла за пп. 1, 6 (по 1 баллу за каждое из двух прилагательных), 8 (по 1 баллу за каждый из примеров), 9 (по 1 баллу за каждый из примеров), 12, 14.

Всего 20 баллов.

Задание 5

В предложениях ниже пропущено одно и то же прилагательное.

- (1) И парча ковров ценнейших,
И невиданный фарфор,
И красавиц <...>
Неожиданный фавор. (М. К. Щербаков)
- (2) И если они краем уха что-то и слышали о Екатерине Второй, то только потому, что её <...>
лицо изображено на сторублёвых кредитных билетах. (А. Н. Рыбаков)
- (3) С 1875 существовал придворный музей под названием «Исторические собрания <...>
императорского дома». (Т. Акимова)

1. Восстановите это прилагательное. Объясните его значение.

2. Какой из морфологических признаков форм этого прилагательного, приведённых в примерах, нельзя определить однозначно? Объясните ваш ответ, опираясь на морфемный состав этого прилагательного и особенности предметов, обычно характеризующихся им.

Модель ответа. 1. Это прилагательное *августейший* — «принадлежащий или относящийся к монаршей семье, царствующему дому».

2. Прилагательное содержит суффикс *-ейш-*, обычно образующий форму превосходной степени, при этом предполагаемой исходной формы **августый* не существует, да и сам признак «относящийся к монаршей семье» не предполагает большей или меньшей степени проявления. Таким образом, форму степени сравнения невозможно определить однозначно. Остальные морфологические признаки определяются.

Критерии оценки. 1. 2 балла за верно названное прилагательное.

2. 2 балла за указание на степень сравнения. 1 балл за указание на отсутствие форм положительной степени (или отсутствие формы **августый*). 2 балла за указание на отсутствие степеней проявления у обозначаемого словом признака.

Всего 7 баллов.

Задание 6

1. Перед вами предложения, взятые из базы Национального корпуса русского языка. Разделите их на две равные группы, описав общий признак каждой из групп.

- (1) Ради него не стоило возвращаться в 2 часа ночи и половину дороги идти пешком.
- (2) Ему, очевидно, ужасно нравилось раздражать людей, и он ради этого положительно не щадил себя.
- (3) — Как видите, в дружеских чувствах я вам не отказываю и ради них не позволяю даже порвать из-за ваших слов наших отношений.
- (4) Рэнда ради нас не работает сегодня и везёт в заповедник морских львов.
- (5) — Я все равно даже ради тебя не откажусь от искусства, — сказала Катя.
- (6) За себя я буду очень рада, если у нас не будет никаких гувернёров и гувернанток! — Ну, матушка, ради тебя не стану же я оставлять детей без образования!

2. Определите, как следует классифицировать пример 7, и объясните ваш ответ.

- (7) Иной раз просил ради него не будить больного, а лишь передать ему сердечное приветствие.

Модель ответа. 1. В примерах 1, 5, 6 отрицается тот факт, что нечто происходит ради (из-за, для, в интересах) кого-то или чего-то: неверно, что ради него стоит возвращаться; неверно, что я ради тебя откажусь от искусства; неверно, что я ради тебя оставлю детей без образования. В примерах 2, 3, 4 ради (из-за, для, в интересах) кого-то или чего-то не совершают то или иное действие, т. е. воздерживаются от него: ради удовольствия раздражать других воздерживается от того, чтобы пощадить себя; ради чувств к вам воздерживаюсь от разрыва; ради нас воздерживается от работы.

2. Пример 7 неоднозначен: он может быть понят как «просил избежать того, чтобы только ради него больной был разбужен» (тогда он относится к одной группе с примерами 1, 5, 6) или как «просил, чтобы из уважения к нему воздержались от того, чтобы будить больного» (как в примерах 2, 3, 4).

Критерии оценки. 2 балла за полностью верную группировку (при наличии ошибок 0 баллов). По 2 балла за верное описание взаимодействия смыслов слов *ради* и *не* в каждой из групп (при условии верной группировки).

Всего 6 баллов.

Задание 7

1. Разделите приведённые слова на две равные группы и объясните принцип группировки:

вертопрах, китобой, короед, ледакол, лизоблюд, медонос, скалозуб, щелкопёр.

2. Объясните значения всех слов той группы, в которую попадёт слово *вертопрах* (включая и само это слово).

3. Что означает слово *ледаход*? Можно ли отнести его к какой-либо из выделенных вами выше групп? Будет ли оно выделяться внутри своей группы какой-либо особенностью? Объясните ваш ответ.

Модель ответа. 1. В одну из групп попадут слова *вертопрах*, *лизоблюд*, *скалозуб*, *щелкопёр*. В этих сложных словах, связанных по смыслу с сочетаниями глагола и существительного-дополнения, первый из корней глагольный, а второй именной: *щелкопёр* ~ *щёлкать пером* и т. д. Другую группу составляют слова *китобой*, *короед*, *медонос*, *ледокол*. Здесь, наоборот, первый корень именной, а второй глагольный: *китобой* ~ *бить китов* и т. д.

2. *Вертопрах* — легкомысленный, ветреный человек.

Лизоблюд — тот, кто прислуживается к кому-либо из корыстных побуждений.

Скалозуб — грубый, ограниченный человек, солдафон или насмешник, весельчак, зубоскал.

Щелкопёр — писатель, журналист (презрительное).

3. Слово *ледоход* означает «движение льда по реке весной или осенью». В нём глагольный корень следует за именным, так что по этому признаку его следует отнести к общей группе со словами *китобой*, *короед*, *медонос*, *ледокол*. Тем не менее, эти четыре слова соотнесены с сочетаниями глагола с существительным-дополнением, тогда как *ледоход* — с сочетанием глагола с существительным-подлежащим (*лёд ходит*).

Критерии оценки. 1. 3 балла за верную группировку (при наличии ошибок 0 баллов). 2 балла за верное объяснение группировки.

2. По 2 балла за каждое верное толкование (для слова *скалозуб* достаточно одного из двух значений). (В случае сомнений рекомендуется пользоваться авторитетными толковыми словарями, однако данное участником толкование не обязано дословно совпадать с даваемыми в словарях.)

3. 2 балла за верное толкование. 1 балл за верное отнесение к группе и 1 балл за верное объяснение. 1 балл за указание на то, что в своей группе слово *ледоход* будет выделяться, и 2 балла за верное объяснение.

Всего 20 баллов.

Задание 8

В приведённом фрагменте «Колыбельной трескового мыса» И. А. Бродского есть два сочетания слов, которые в современном русском языке могут обладать некоторой фонетической особенностью. В данном случае одно из них имеет эту особенность или не имеет её в зависимости от прочтения, а другое — точно не имеет.

*Странно думать, что выжил, но это случилось. Пыль
покрывает квадратные вещи. Проезжающий автомобиль
продлевает пространство за угол, мстя Эвклиду.*

*Темнота извиняет отсутствие лиц, голосов и проч.,
превращая их не столько в безжавших прочь,
как в пропавших из виду.*

1. Укажите эти сочетания, опишите названную фонетическую особенность. Назовите то из сочетаний, которое не имеет этой особенности в тексте стихотворения, и объясните ваш выбор.

2. Приведите ещё три любых примера сочетаний, которые могут ею обладать (ваши примеры не должны иметь общих слов ни с сочетаниями из текста, ни между собой).

3. Приведите ещё один пример сочетания такого типа, в котором наличие или отсутствие этой особенности зависит от значения сочетания. Опишите значение, при котором особенность проявляется, и значение, при котором она отсутствует.

4. В четвёртой строке при определённом условии может произноситься согласный звук, для которого в русском алфавите нет специальной буквы. Назовите или опишите этот звук, назовите слово, в котором он встретится, и опишите условие, необходимое для его появления.

Модель ответа. 1. Речь идёт о сочетаниях *за угол* и *из виду*, в которых возможен перенос ударения с имени существительного на предлог. В тексте такого прочтения точно не допускает сочетание *из виду*, поскольку оно рифмуется с *Эвклиду*.

2. Возможные примеры: *под ноги*, *на воду*, *до ночи* и т. д. (В случае сомнений при проверке рекомендуется пользоваться авторитетными словарями, в частности «Грамматическим словарём русского языка» А. А. Зализняка. Примеры, которые участник приводит здесь, но не в п. 3, оцениваются, даже если бы они могли также подойти в п. 3.)

3. Например, *zá gorodom* «в местности, расположенной рядом с городом» (особенность есть) — *za górodom* «по направлению города, но дальше» (особенности нет); *nó miру* (в сочетании *пустить по миру* — «разорить») (особенность есть) — *po míру* «в разные части мира» (особенности нет); и т. д.

4. Это звонкий согласный, парный к [ц] (варианты описания: [дз], твёрдая звонкая аффриката и т. д.). Он появится в конце слова *лиц*, если произнести после него слово *голосов*, начинающееся со звонкого парного согласного, без паузы.

Критерии оценки. 1. По 1 баллу за каждое из сочетаний. 2 балла за указание на возможность переноса ударения. 1 балл за выбор сочетания *из виду* и 1 балл за верное объяснение выбора.

2. По 1 баллу за каждый верный пример, в котором ни предлог, ни существительное не совпадают с приведёнными в тексте И. А. Бродского и в других примерах участника, но не более 3 баллов.

3. 3 балла за любой подходящий пример.

4. 2 балла за указание на позицию конца слова *лиц* (достаточно указания на слово, если описание звука делает очевидным, что это парный согласный) и 1 балл за любое верное описание звука.

2 балла за указание на роль отсутствия паузы перед следующим словом.

Всего 17 баллов.