

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА  
ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 10 КЛАССА**  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку  
2022/2023 учебный год

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимальный балл	10,5	7	12	8	11	7	12	14	81,5

**ЗАДАНИЕ 1.**

В одной из деревень Тульской области наблюдается особое произношение гласных в некоторых позициях, которое называется умеренное яканье. Например (слова даны в упрощённой транскрипции, ударный гласный подчёркнут):

*вясна, вясной, висенний,  
лясной, лисцстый, в лясу,  
пятак, от пити, питёрка,  
сляпяя, сляпой, слипец, всляпюю, слипит,  
тини, тяну.*

Опишите этот произносительный тип: какие гласные, в какой позиции (позицию нужно определить с учётом двух факторов: ударения и качества согласного), при каких условиях и как произносятся. Используйте в качестве примеров все приведённые слова.

Какой звук произносится в этом случае в литературном языке? Как называется такое литературное произношение?

**Модель ответа.**

Особенности наблюдаются в произношении гласных А, О и Е(Э) в позиции 1) первого предударного слога и 2) после мягких согласных: произносится [‘а] (графически – я) или [и].

Если следом идёт твёрдый согласный, то в первом предударном произносится [‘а], например: вясна, вясной, ляссной, в лясу, пятак, сляпяя, сляпой, всляпюю, тяну.

Если следом идёт мягкий согласный, то в первом предударном произносится [и], например: висенний, лисцстый, от пити, питёрка, слипец, слипит, тини.

В литературном языке в этой позиции всегда произносится [и]: *нитак, слипая, нитёрка* и т. д. Это иканье.

**Критерии оценивания.**

За определение гласных, в произношении которых есть особенности, – по 0,5 балла за каждый (всего – 1,5 балла).

За определение позиции: за первый предударный слог – 1 балл, за указание на мягкость предшествующего согласного – 1 балл.

За определение произношения (А(Я) или И) – 1 балл.

За описание условий – по 1 баллу за каждый элемент описания (всего – 4 балла).

**Примечание:** если определена зависимость от гласного ударного слога, то 0 баллов.

За указание на литературное произношение – 1 балл, за термин иканье – 1 балл.

**Итого: 10,5 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 2.**

Проанализируйте выделенное выражение из данного отрывка с точки зрения значения и правописания: что обозначает выражение *ни раз*? Верно ли в нём употреблена частица **ни**? Можно ли её заменить на частицу **не**? Ответы поясните.

*Пред хана в смутном ожиданье*

*Предстали мы. Он светлый взор*

*Остановил на мне в молчанье,*

*Позвал меня... и с этих пор*

*Мы в непрерывном упоенье*

*Дышали счастьем; и **ни раз***

*Ни клевета, ни подозренье,*

*Ни злобной ревности мученье,*

*Ни скука не смущала нас.*

(А. С. Пушкин. Бахчисарайский фонтан)

**Модель ответа.**

Ни раз – значит ‘ни одного раза, никогда’, ему соответствует современное выражение *ни разу*. Частица *ни* употреблена верно, так как она обозначает усиление отрицания (*не смущала **ни раз***), замена на частицу *не* невозможна: в этом случае возникнет значение ‘много раз’.

**Критерии оценивания.**

За верное определение значения в контексте – 1 балл; за соответствующее ему современное выражение – 1 балл.

За указание на верное употребление частицы НИ – 1 балл, за пояснение её значения – 1 балл, за связь с глаголом *не смущала* – 1 балл.

За невозможность замены на частицу НЕ – 1 балл, за пояснение возникающего значения – 1 балл.

**Итого: 7 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 3.**

В славянских языках некоторые названия профессий отличаются от русских названий, хотя образованы от корней, которые есть и в русском языке. Напишите исконно русское название древней профессии:

	Название профессии на одном из славянских языков	Исконно русское название профессии
1	болг. дърводелец, серб. тесач	
2	болг. овчар, серб. пастир	
3	болг. готвач, белорус. кухар	
4	болг. шивач, серб. крояч	
5	болг. хлебар, серб. пекар	
6	укр. плугатар, серб. орач	
7	болг. кожухар, серб. крзнар	
8	укр. лікар, серб. лечник	
9	укр. мисливець, серб. ловац	
10	макед. седлар, серб. ременар	
11	болг. бѣчвар, макед. бакар	
12	укр. бджолар, серб. пчелар	

**Модель ответа.**

1) плотник, 2) пастух, 3) повар, 4) портной, 5) пекарь, 6) пахарь, 7) скорняк, 8) врач или лекарь, 9) охотник, 10) шорник, 11) бондарь / бочар, 12) бортник / пасечник / пчеловод.

**Примечание:** в качестве ответа принимаются только исконно русские слова (например, *доктор* — заимствованное).

**Критерии оценивания.**

За правильно подобранное слово – по 1 баллу.

**Итого: 12 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 4.**

Проанализируйте употребление слов и форм слов в пословице: *Здоровому и нездоровое здорово, а нездоровому и здоровое нездорово.*

На какой слог падает ударение в словах *здорово* и *нездорово*? Возможна ли иная постановка ударения? Ответ обоснуйте.

**Модель ответа.**

В словах *здорово* и *нездорово* ударение может падать и на первый, и на второй слог, при этом меняется значение этих слов и их частеречная принадлежность.

Если ударение падает на первый слог, то *здОрово* и *нездОрово* – это наречия / слова категории состояния, имеющие значение ‘о том, что доставляет / не доставляет удовольствие’, т.е. здоровому и нездоровое не доставит неудовольствия, а нездоровому и здоровое доставит печаль.

Если ударение падает на второй слог, то *здорОво* и *нездорОво* – это краткие прилагательные, имеющие значение ‘обладающий здоровьем, не больной’ и соответственно ‘не обладающий здоровьем, больной’, т.е. здоровому и нездоровое кажется нормальным, «не больным», а нездоровому и в здоровье найдется повод для болезни.

**Критерии оценивания.**

За указание на возможные варианты ударения – 2 балла (по 1 баллу за каждый вариант).

За пояснение постановки ударения на первый слог – 3 балла (часть речи + значение + пояснение смысла пословицы).

За пояснение постановки ударения на второй слог – 3 балла (часть речи + значение + пояснение смысла пословицы).

**Итого: 8 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 5.**

Выполните задание, заполнив пропуски.

Даны однокоренные прилагательные X и Y. Прилагательное X \_\_\_\_\_ образовано при помощи суффикса притяжательного прилагательного \_\_\_\_\_ и в начальной форме имеет нулевое окончание. Прилагательное Y \_\_\_\_\_ образовано при помощи суффикса относительного прилагательного \_\_\_\_\_ и в начальной форме имеет окончание -ЫЙ. Прилагательное X образовано от названия одного из домашних животных – \_\_\_\_\_, а прилагательное Y образовано от названия выделанной шкуры этого животного – \_\_\_\_\_, и потому в нём пишутся НН. При изменении прилагательного X или его употреблении в женском и среднем роде происходит изменение суффикса: он сокращается до [\_\_\_\_\_], например: \_\_\_\_\_ (достаточно одного примера такой формы). Также в корнях прилагательных X и Y, если сравнить их с исходным словом – вершиной данного словообразовательного гнезда, наблюдается фонетическое явление: происходит \_\_\_\_\_ звуков \_\_\_\_\_ // \_\_\_\_\_.

**Модель ответа.**

Даны однокоренные прилагательные X и Y. Прилагательное X **овечий** образовано при помощи суффикса притяжательного прилагательного **-ий** и в начальной форме имеет нулевое окончание. Прилагательное Y **овчинный** образовано при помощи суффикса относительного прилагательного **-н-** и в начальной форме имеет окончание -ЫЙ. Прилагательное X образовано от названия одного из домашних животных – **овца**, а прилагательное Y образовано от названия выделанной шкуры этого животного – **овчина**, и потому в нём пишутся НН. При изменении прилагательного X или его употреблении в женском и среднем роде происходит изменение суффикса: он сокращается до [j], например: **овечьему / овечьих / овечья** (достаточно одного примера такой формы). Также в корнях прилагательных X и Y, если сравнить их с исходным словом – вершиной данного словообразовательного гнезда, наблюдается фонетическое явление: происходит **чередование** звуков **ц // ч'**.

**Критерии оценивания.**

За каждый верно определённый элемент ответа – по 1 баллу.

**Итого: 11 баллов.**

### ЗАДАНИЕ 6.

Образуйте от глагола *быть* формы 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени. Какова их стилистическая окраска? Какова специфика употребления форм этого глагола в настоящем времени в современном русском языке? Укажите грамматический омоним для формы мн. числа глагола *быть*. Какой части речи он принадлежит? Составьте с ним 1 предложение и поясните его лексическое значение.

#### *Модель ответа.*

Форма 3 лица ед. ч. наст. времени – *есть* (книжн.); форма 3 лица мн. числа наст. времени – *суть* (устар., книжн.).

Специфика употребления: в современном русском языке употребляются только указанные формы настоящего времени, иные формы не образуются.

Грамматический омоним – существительное *суть*, например: *Он так и не понял, в чём состояла суть дела* (примеры могут быть и другими). Лексическое значение: ‘самое главное, существенное’.

#### *Критерии оценивания.*

За каждую верно образованную форму – по 1 баллу.

За определение стилистической окраски – по 0,5 балла (всего – 1,5 балла).

За определение специфики употребления форм наст. времени – 0,5 балла.

За грамматический омоним – 1 балл.

За корректный пример – 1 балл, за пояснение лексического значения – 1 балл.

**Итого: 7 баллов.**

### ЗАДАНИЕ 7.

Проанализируйте пунктуационное оформление конструкций, заключённых в скобки, и применение знаков препинания перед ними. Сформулируйте правила пунктуационного оформления указанных конструкций, используя термины *открывающая скобка* / *закрывающая скобка*:

1. А где малышка (так отец обычно называл нашу кошку)?
2. Это... (запомнил фамилию) мой учитель.
3. Каждое лето на даче гостила бабушка Мария Степановна. (Умерла она в 1998 году.)

4. Я не понимаю теперь: кто прав в этом споре, – мы или они? (Он кивнул в сторону зала.) Нас не хотят больше видеть.

***Модель ответа.***

1. Перед открывающей скобкой не ставится знак конца предложения: он выносится за закрывающую скобку, так как относится ко всему предложению в целом.

2. Перед открывающей скобкой может стоять многоточие, если контекст передаёт ситуацию прерывания мысли, затруднения говорящего и под.

3. Знак конца предложения стоит перед открывающей скобкой, если вставная конструкция содержит самостоятельное добавочное сообщение. В то же время перед закрывающей скобкой стоит знак конца вставного предложения.

4. Если основное и вставное предложения оформляются разными интонационными конструкциями, то они оформляются самостоятельными знаками конца предложения перед открывающей скобкой и перед закрывающей скобкой соответственно.

***Критерии оценивания.***

За верную пояснение правила к примеру 1 – 3 балла.

За верную пояснение правила к примеру 2 – 2 балла.

За верную пояснение правила к примеру 3 – 4 балла.

За верную пояснение правила к примеру 4 – 3 балла.

**Примечание:** оценивается каждый элемент модели ответа: правила могут быть сформулированы и по-другому, главное – верно передать суть этих правил.

**Итого: 12 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 8.**

**Выполните перевод текста на современный русский язык:**

На Дунаи Ярославнынь гласъ ся слышитъ, зегзицею незнаема рано кычетъ: «Полечю, – рече, – зегзицею по Дунаеви; омочю бибрянъ рукавъ въ Каялѣ рѣцѣ, утру князю кровавыя его раны на жестоцѣм его тѣлѣ». Ярославна рано плачетъ въ Путивлѣ на забралѣ, аркучи: «О вѣтрѣ, вѣтрило! Чему, господине, насильно вѣеши? Чему мычеши Хинованскыя стрѣлки на своею нетрудною крыльцю на моя лады вои? Мало ли ти бѣшетъ горѣ подѣ облакы вѣяти, лелѣючи корабли на синѣ морѣ? Чему, господине, мое веселіе по ковылію развѣя?»

Ярославна рано плачеть Путивлю городу на заборолѣ, аркучи: «О Днепре Словутицю! Ты пробиль еси каменные горы сквозѣ землю Половецкую. Ты лелѣяль еси на себѣ Святослави насады до плѣку Кобякова. Възлелѣи, господине, мою ладу къ мнѣ, а быхѣ не сълала къ нему слезъ на море рано».

Ярославна рано плачеть въ Путивлѣ на забралѣ, аркучи: «Свѣтлое и тресвѣтлое слънце! Всѣмъ тепло и красно еси; чему, господине простре горячую свою лучю на ладѣ вои?»

(Слово о полку Игореве)

**Пояснения.**

1. Буква ѣ читается как Е.
2. Зегзица – кукушка.
3. Кыкати – кричать.
4. Бебрянѣ – шелковый.
5. Забрало (забороло) – укрепление на городской стене.
6. Аркучи – говоря, приговаривая.
7. Насильно – сильно, с силой.
8. Мыкати – метать.
9. Лада – муж, супруг.
10. Насад – род судна.
11. Прострѣти – направить.
12. А быхѣ не сълала – чтобы я не слала.

**Вопросы к тексту:**

1. Какой вывод о специфике произношения звука [К] в древнерусском языке можно сделать на основе анализа следующих словоформ из текста: *кычеть* (ср. *кыкати*), *рѣцѣ* (ср.: *река*), на *жестоцѣмъ* (ср.: *жестокъ*), *мычещи* (ср.: *мыкати*)? Аргументируйте свою точку зрения.

2. Словосочетание *свою лучю* на современный русский язык можно перевести только как «свои лучи». Между тем местоимение явно указывает на то, что существительное в данном случае имеет форму единственного числа. В то же время оно обозначает множество предметов. Аналогичные словоформы есть и в современном русском языке, например, слово *молодёжь*. Укажите начальную форму для древнерусского существительного *лучю*



применительно к данному тексту; аргументируйте вывод. Приведите 1 пример аналогичного современного существительного, имеющего тот же тип склонения.

3. В тексте есть словосочетание *на жестоцѣм его тѣлѣ*. В «Словаре древнерусского языка» И. И. Срезневского для прилагательного, входящего в данное словосочетание, указано несколько значений: 1) твердый, крепкий; 2) крепкий, сильный; 3) тягостный; 4) немилосердный (т. 1, с. 863). В каком значении оно употреблено в данном тексте?

***Модель ответа.***

**Перевод.**

На Дунае Ярославнин голос слышится, кукушкою безвестною (незнаемой) рано кричит:

«Полечу, – сказала, – кукушкою по Дунаю; омочу шелковый рукав в Каяле реке, утру князю кровавые его раны на могучем (крепком, сильном) его теле».

Ярославна рано плачет в Путивле на забрале, приговаривая: «О ветер, ветрило! Зачем, господин, сильно веешь? Зачем мечешь Хинованские стрелы на своих легких крыльцах (крылышках) на моего мужа воинов (войско)? Мало ли тебе было веять высоко под облаками, лелея корабли на синем море? Зачем, господин, ты мое веселье по ковылю развеял?»

Ярославна рано плачет в Путивле городе на забрале, приговаривая: «О Днепр Словутич! Ты пробил каменные горы сквозь землю Половецкую. Ты лелеял на себе насады (суда) Святослава до стана (полка) Кобякова. Принеси (прилелей, возлелей), господин, моего мужа ко мне, чтобы я не слала к нему слез на море рано».

Ярославна рано плачет в Путивле городу на забрале, приговаривая: «Светлое и трижды светлое солнце! Всем тепло и прекрасно ты; зачем, господин, простер ты горячие свои лучи на воинов (войско) мужа?»

**Ответы на вопросы:**

1. Звук К был только твердым, не мог смягчаться, об этом свидетельствует факт его полного изменения (возникновение чередования) перед гласными, которые могут сочетаться только с мягкими согласными.

2. Начальная форма – *луча (лучя)*. Аргументы: 1) местоимение *свою* свидетельствует о том, что это форма женского рода, 2) окончание -у (графически обозначенное буквой Ю) свидетельствует о том, что словоформа относится к 1 склонению. Аналогичные примеры: *листа, детвора, родня* и пр.

3. Слово употреблено в значении 2) крепкий, сильный.

**Критерии оценивания.**

**Оценивание перевода текста:**

**общее понимание смысла текста:**

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – 3 балла;

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 2 балла, 2-3 фактические ошибки – 1 балл, более 3 фактических ошибок – 0 баллов;

**точность передачи грамматических особенностей:**

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – 3 балла;

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 2 балла, 2-3 грамматические ошибки – 1 балл, более 3 грамматических ошибок – 0 баллов.

**Внимание:**

под **фактическими** ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *встал* вместо *сел*, *ей* вместо *ему*, *стол* вместо *стул* и т.п.);

под **грамматическими** ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж.р. сущ. вместо м.р., придаточное времени вместо придаточного условия и т.п.).

**Оценивание ответов на задания:**

1. За указание постоянства признака твердости – 1 балл, за аргументацию – 2 балла (всего – 3 балла).

2. За указание начальной формы – 1 балл, за указание связи рода местоимения и существительного – 1 балл, за указание связи словоформы с 1 склонением – 1 балл, за пример современного существительного (если примеров указано больше, оценка не повышается) – 1 балл (всего – 4 балла).

3. За верное указание значения – 1 балл.

**Итого: 14 баллов.**