

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Региональная предметно-методическая комиссия

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

11 КЛАСС МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

Всероссийской олимпиады школьников

по русскому языку

2022/2023 учебный год

ЗАДАНИЕ 1

Из звуков загаданного слова можно составить слова: СЕНИ, СИНИЦА, ГУСЬ, но из букв этих слов нельзя составить загаданное слово. Из букв этого слова можно составить слова: САНИ, ЦЕНА, НУГА, но из звуков этих слов нельзя записать транскрипцию загаданного слова. Как выглядят графический и звуковой вид загаданного слова? Какие еще слова можно составить из звуков этого слова (не менее 3 звуков не более 2 слов)? Какие слова можно составить из букв слова (не менее 4 букв не более 2 слов)?

Модель ответа

1. Гусеница
2. [гус'эн'ица]
3. Возможные слова: [с'эн']; [с'ин']
4. Возможные слова: снег, нега

Критерии оценки

1. За правильно найденное слово - 4 балла.
2. За верную транскрипцию – 2 балла.
3. За каждое верно составленное из звуков существительного «гусеница» слово по 1 баллу. Максимально 2 балла.
4. За каждое верно составленное из букв существительного «гусеница» слово по 1 баллу. Максимально 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 2

Прочитайте текст И.С. Тургенева «Ты заплакал» и ответьте на вопросы.

Ты заплакал о моём горе; и я заплакал из сочувствия к твоей жалости обо мне.

Но ведь и ты заплакал о своём горе; только ты увидал его – во мне.

Вопросы

1. Какая часть речи в тексте становится «организатором» противопоставления? В чём выражается противопоставление?
2. Как с точки зрения словообразования противопоставлены имена существительные, встречающиеся в тексте?
3. Какой дополнительный смысл вносят в текст частицы?
4. Какие отношения между частями предложений выражают союзы?

Модель ответа

1. Местоимения являются организатором противопоставления, которое выражается оппозицией первого и второго лица: *я – ты*.
2. С точки зрения словообразования, непроизводное существительное «горе» противопоставлено производным именам «сочувствие» и «жалость».
3. Частица «ведь» усиливает связь с предыдущим высказыванием. «И» служит для указания на то, что фразовое ударение падает на местоимение «ты».
4. Сочинительный соединительный союз «и» выражает отношения последовательности описываемых ситуаций. Сочинительный противительный союз «но» выражает противопоставление причин действия «заплакал», относящегося к разным субъектам (я и ты). Сочинительный противительный союз «только» выражает противопоставление двух ситуаций: «ты заплакал о своём горе» и «ты увидал это горе во мне».

Критерии оценки

1. За верное определение части речи 1 балл; за указание на личные местоимения 1 и 2 лица 1 балл. Максимально 2 балла.
2. За определение принципа «производности/ непроизводности» 1 балл; за верное распределение существительных по группам 1 балл. Максимально 2 балла.
3. За верное определение каждой частицы по 0,5 балла; за название каждой функции каждой из частиц по 0,5 балла. Максимально 2 балла.
4. За верное название союзов по 0,5 балла; за название каждой функции каждого союза по 0,5 балла; за верное определение разрядов всех союзов 1 балл. Максимально 4 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 3

Первое слово – существительное женского рода исторически было однокоренным со вторым словом, обозначающим неблизкое пространство и с третьим, понимаемым, как расстоянием между чем-то, а также с четвёртым, имеющим значение ‘впадина между гор’. Пятое слово обозначает часть человеческого тела, является архаизмом, устаревшим синонимом первого слова и имеет два варианта: исконно русский и старославянский.

Модель ответа

Ладонь

Даль

Длина

Долина

Долонь /длань

Критерии оценки

За каждое правильно угаданное слово по 2 балла. Всего 10 баллов.

Учитывается любой из вариантов архаизма.

Максимально 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 4

Запишите известное выражение, заменив все слова антонимами (некоторые из них контекстуальные). Укажите автора и источник, сформулируйте значение получившейся цитаты. Опишите ситуацию, к которой относится эта строка.

Не появится моя весёлая лень и вздора низкое равнодушие.

Модель ответа

1. Не пропадёт ваш скорбный труд и дум высокое стремление.
2. Строка из стихотворения А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд»
3. Обращение к находящимся в ссылке участникам восстания декабристов.

Критерии оценки

1. За точную формулировку цитаты 4 балла.
2. За указание автора и источник по 1 баллу; верно сформулированное значение – 2 балла. Всего 4 балла.
3. За верное описание ситуации 2 балла (достаточно одной ситуации с указанием, кто говорит, кому и с какой целью).

Итого максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 5

Слово (1) состоит из 4 морфем и может быть образовано двумя способами: приставочным и суффиксальным. Первым одно образуется от существительного (2) со значением: путем добавления приставки со значением отрицания. Вторым – от прилагательного (3), обозначающего ‘отсутствие признака быть бережливым, опасаться чего-либо’. Какие слова могут образовываться, как и первое слово, двумя способами с теми же приставками (засчитывается не более 2 слов)?

Модель ответа

1. Неосторожность
2. Осторожность
3. Неосторожный
4. Возможные слова: невоспитанность от воспитанность и от невоспитанный; нерешительность от решительность и от нерешительный.

Критерии оценки

1. За каждое верно найденное слово по 2 балла. Максимально 6 баллов.
2. За каждый подобранный пример существительного с указанием двух производящих слов по 2 балла. Если производящие слова не названы, 2 балла не ставится.

Итого максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 6

Соотнесите цитаты с автором и названием произведения, а также с персонажем и значением.

Цитата	Автор	Название	Персонаж	Значение
Не хочу учиться, хочу жениться.	У. Шекспир	«Недоросль»	Митрофан	Характеристика ленивых, недалёких людей.
Ах, злые языки страшнее пистолета.	Н. В. Гоголь	«Горе от ума»	Молчалин	В качестве ответа на несправедливую критику и нелюбезную оценку личности.
Вона! пошла писать губерния!	А.П. Чехов	«Мёртвые души»	П.И. Чичиков	О начале непонятого и непростого дела или запутанного и затяжного процесса.
Отчего люди не летают так, как птицы?	Д. И. Фонвизин	«Гроза»	Катерина	О сущности человека, его отношении к жизни и мечте.
Вся Россия наш сад.	А.С. Грибоедов	«Вишнёвый сад»	Петя Трофимов	О России, её просторах и богатствах.
	А. Н. Островский	«Гамлет»	Принц датский	В качестве сожаления о конечности жизни или о каком-либо человеке.

Модель ответа

Цитата	Автор	Название	Персонаж	Значение
Не хочу учиться, хочу жениться.	Д. И. Фонвизин	«Недоросль»	Митрофан	Характеристика ленивых, недалёких людей.
Ах, злые языки страшнее пистолета.	А.С. Грибоедов	«Горе от ума»	Молчалин	В качестве ответа на несправедливую критику и нелюбезную оценку личности.
Вона! пошла писать губерния!	Н. В. Гоголь	«Мёртвые души»	П.И. Чичиков	О начале непонятого и непростого дела или запутанного и затяжного процесса.
Отчего люди не летают так, как птицы?	А. Н. Островский	«Гроза»	Катерина	О сущности человека, его отношении к жизни и мечте.
Вся Россия наш сад.	А. П. Чехов	«Вишнёвый сад»	Петя Трофимов	О России, её просторах и богатствах.

Критерии оценивания

За верное заполнение ячейки по 0,5 балла.

Итого максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 7

Соотнесите название предмета крестьянской утвари с его описанием и предназначением. Составьте высказывание с использованием 4 слов из таблицы так, что было понятно назначение каждого названного предмета.

Слово	Описание	Назначение
Коромысло	Металлическая рогатка, надетая на палку	Для толчения и растирания чего-либо.
Рубель	Большой открытый продолговатый сосуд с округлёнными стенками.	Для взбалтывания или взбивания чего-н.
Ухват	Лопаточка, палочка с кружком или спиралью на конце.	Для хранения различных пищевых продуктов.
Мутовка	Деревянное приспособление в виде длинной палки или дуги.	Для стирки белья и кормления скота.
Ступа	Деревянная доска с вырубленными поперечными желобками.	Для ручного ношения двух вёдер с водой.
Туес	Круглый берестяной короб с плотно прилегающей крышкой.	Для перемещения посуды в русской печи.
	Металлическая или деревянная тяжёлая ёмкость.	Для глажения белья после стирки.

Модель ответа

Слово	Описание	Назначение
Коромысло	Деревянное приспособление в виде длинной палки или дуги	Для ручного ношения двух вёдер с водой.
Рубель	Деревянная доска с вырубленными поперечными желобками.	Для глажения белья после стирки.
Ухват	Металлическая рогатка, надетая на палку.	Для перемещения посуды в русской печи.
Мутовка	Лопаточка, палочка с кружком или спиралью на конце.	для взбалтывания или взбивания чего-н.
Ступа	Металлическая или деревянная тяжёлая ёмкость.	Для толчения и растирания чего-либо.
Туес	Круглый берестяной короб с плотно прилегающей крышкой.	Для хранения различных пищевых продуктов.

Критерии оценивания

За каждую верно заполненную ячейку таблицы по 0,5 балла. Максимально 6 баллов.

За каждое верно использованное в высказывании слово, отражающее назначение предмета по 1 баллу. Максимально 4 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 8

Какие формы числительных из приведенного списка ненормативны?

Объясните нарушения.

Двухста; шестисот; десятеро; двести тысяч (покупатель); семистами; пятнадцатеро; двух тысяч пятого (года); семи тысячах трёхстах пятидесяти (рублях); восьмьюдесятью; триста.

Модель ответа

1. Двухста – ненормативная форма родительного падежа сложного количественного числительного; правильно – двухсот.
2. Двести тысяч – ненормативная форма порядкового числительного; правильно – двухтысячный.
3. Семистами – ненормативная форма творительного падежа сложного количественного числительного; правильно – семьюстами.
4. Пятнадцатеро – ненормативная окказиональная форма собирательного числительного; в русском литературном языке собирательные числительные образуются от количественных от двух до десяти.
5. Двух тысяч пятого (года) – ненормативная форма родительного падежа составного порядкового числительного; правильно – две тысячи пятого (года).

Критерии оценивания

1. За каждую правильно найденную ненормативную форму по 1 баллу. Максимально 5 баллов.
2. За каждое верное объяснение по 1 баллу. Максимально 5 баллов.

ЗАДАНИЕ 9

Распределите выделенные слова на группы в соответствии с их частеречной принадлежностью и особенностями словоизменения. Сформулируйте основания для выделения групп.

1. – Хорошо, – сказал Гарри, когда все уселись. – Может быть, начнём? Я подумал, стоит начать с обезоруживающего заклинания **Экспеллиармус**. Знаю, оно довольно элементарное, но мне оно помогало...
2. – Я тебя умоляю, – сказал Захария Смит, закатив глаза и сложив ладони. – Неужели ты думаешь, что **Экспеллиармус** поможет нам против Сам-Знаешь-Кого?
3. Комнату огласили крики «**Экспеллиармус**». Волшебные палочки полетели во всех направлениях; шальные заклятия попадали в книги, и те взвивались с полок.
4. **Мерлинова борода!**– увлекая Гарри в сторону, чтобы он не стоял на ходу, поразился мистер Уизли. – Они что, *судили тебя полным составом?*
5. – Чтобы делать людям больно, у него есть заклятие **Круциатус**, – возразил Гарри. – Сильней ничего не требуется.
6. Гарри захлестнула такая лютая ненависть, какой он не знал никогда прежде; стрелой вылетев из-за фонтана, он взревел:
– **Круцио!**
7. – У вас уже очень хорошо получается, – сказал он, обводя их довольным взглядом. – Когда вернемся с каникул, попробуем что-нибудь покрепче, может, даже **Патронуса**.
8. – **Силенцио**, – быстро сказала Гермиона, направив палочку на лягушку, и та безмолвно выпустила воздух.
9. Подняв **Мимбулус мимблетония** к самым глазам и высунув от усердия кончик языка, Невилл выбрал точку и резко кольнул растение острием пера.
10. – ЛЖЕЦ! – завопила она, но за ее злобой угадывался ужас. – Оно у тебя, Поттер, и ты отдашь его мне! **Акцио**, пророчество! **АКЦИО**, ПРОРОЧЕСТВО!

Модель ответа

Группа 1.Имена существительные, употреблённые по схеме «родовое понятие + название (имя собственное)».

В данную группу следует отнести примеры из предложений **№1** («обезоруживающее заклинание **Экспеллиармус**») и **№5** (заклятие **Круциатус**). При изменении данных конструкций по падежам следует склонять только слово, означающее родовое понятие, в то время как название всегда остаётся в начальной форме.

Группа 2.Склоняемые имена существительные.

Во-первых, предложения **№2** («**Экспеллиармус** поможет нам...») и **№7** («...даже **Патронуса**»), где слово *Экспеллиармус* употреблено в именительном падеже, а слово *Патронус* – в винительном падеже. Однако мы можем представить контекст, в котором эти слова будут употреблены в других падежах: «Раньше мне не хватало **Экспеллиармуса/Патронуса**» –

родительный падеж, «Я не раз защищался Экспеллиармусом/Патронусом» – творительный падеж.

Во-вторых, предложение №9 («Подняв Мимбулус мимблетония..»), где употреблен латинский термин, называющий растение (в данном случае – в винительном падеже). При склонении двухчленных научных названий растений мы склоняем только первое слово: нет Мимбулуса мимблетония, восхищаюсь Мимбулусоммимблетония.

Группа 3. Междометия.

Магические формулы примыкают к классу команд (ср. «Марш!», «Кругом!»): предложения №3 («Экспеллиармус»), №6 (– Круцио!), №8 (– Силенцио.).

К этой группе также относится предложение №10 (Акцио, пророчество!), где для корректной работы заклинания требуется произнести название объекта, на который оно направлено, что сближает его с группой императивных междометий (ср. *цыц, эй, стоп*).

Также сюда относится фразеологизм с функцией выражения эмоции «Мерлинова борода!», предложение №4 (ср. «Батюшки святы!»).

Критерии оценки

1. За верно выделенные группы 5 баллов.
2. За правильное отнесение слова к группе по 0,5 балла. Максимально 5 баллов.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 10

Прочитайте текст А. И. Солженицына «Вязовое бревно» и ответьте на вопросы.

Мы пилили дрова, взяли вязовое бревно – и вскрикнули: с тех пор как ствол в прошлом году срезали, и тащили трактором, и распиливали его на части, и кидали в баржи и кузова, и накатывали в штабели, и сваливали на землю – а вязовое бревно не сдалось! Оно пустило из себя свежий зелёный росток – целый будущий вяз или ветку густошумящую.

Уж бревно положили мы на козлы, как на плаху, но не решились врезаться в шею пилой: как же пилить его? Ведь оно тоже жить хочет! Ведь вот как оно хочет жить – больше нас!

Вопросы

1. Каково назначение двоеточия в первом предложении?
2. Какое средство выразительности (оборот) раскрывает противопоставление жизни и смерти?
3. На какой слог следует поставить ударение в форме «срезали»? Почему? Как воспринимается описываемая ситуация, если предположить иное ударение в этой глагольной форме?
4. На какой слог следует поставить ударение в форме «врезаться»? Как будет восприниматься описываемая ситуация, если поставить иное ударение в этой глагольной форме?
5. Какое сложное слово использовано в тексте? Как оно образовано? Какие морфемы используются при образовании слова? Какую функцию выполняет сложное слово?

Модель ответа

1. Двоеточие ставится для разделения частей сложного предложения с бессоюзной связью, при этом вторая часть поясняет содержание (причину действия «вскрикнули»).
2. Основное смысловое противопоставление текста раскрывается в сравнительном обороте «как на плаху».
3. Предпочтительнее ударение в форме «срезали» поставить на первом слоге, тогда она будет восприниматься как форма совершенного вида, обозначающее однократное завершённое в прошлом действие. Если ударение на втором слоге, то форма несовершенного вида обозначает длительное наблюдаемое действие.
4. Ударение может быть как на первый, так и на второй слог. При этом формы различаются грамматическим значением вида: с ударением на первом слоге – совершенный вид; с ударением на втором – несовершенный. Видовое противопоставление нейтрализуется (снимается) контекстом.
5. Сложное прилагательное «густошумящий» образовано слиянием слов словосочетания «шумящий густо». При таком словообразовании не

используются морфемы. Производное прилагательное выполняет функцию эпитета.

Критерии оценки

1. За указание на разделение частей сложного предложения с бессоюзной связью 1 балл. За разъяснение поясняющей роли 1 балл. Максимально 2 балла.
2. За выявление сравнительного оборота «как на плаху» 1 балл.
3. За указание на связь ударения на первом слоге с грамматическим значением совершенного вида – 0,5 балла; за указание на связь ударения на втором слоге с грамматическим значением несовершенного вида – 0,5 балла. За указание на однократное завершённое действие в прошлом действии, выражаемое глаголом СВ, 0,5 балла; за указание на длительное наблюдаемое действие, выраженное глаголом НСВ, 0,5 балла. Максимально 2 балла.
4. За предположение о двоякой возможности для читателя поставить ударение 1 балл; за объяснение нейтрализации (возможно другое название при сохранении смысла) видового противопоставления 1 балл. Максимально 2 балла.
5. За указание на способ словообразования 1 балл. За указание на отсутствие морфем 1 балл. За использования термина «эпитет» при описании функции формы 1 балл. Максимально 3 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

Итого: максимум за всю работу 100 баллов.