

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по русскому языку  
2022-2023 учебный год  
11 класс  
Ответы  
Максимальный балл – 67**

**1. Проанализируйте отрывки из стихотворения. О каких особенностях русского литературного произношения первой половины XIX века говорят рифмы?**

*В пустыне чахлой и скупой  
На почве, зноем раскаленной,  
Анчар, как грозный часовой,  
Стоит один во всей вселенной.*  
\*\*\*

*Но человека человек  
Послал к Анчару властным взглядом,  
И тот послушно в путь потек ...*  
А.С. Пушкин «Анчар», 1828 г.

**Ответ. Оценивание**

Рифма «раскаленной – вселенной», «человек – потек» свидетельствует об отсутствии перехода Э в О после мягкого согласного перед твердым, тогда как в разговорной речи, в нейтральном стиле в этой позиции произносился [О] (2 балла). Такая произносительная норма характерна для высокого стиля (1 балл).

**Итого – 3 балла**

**2. Проанализируйте значения фразеологизма *сорок сороков* в данных ниже текстах. Распределите примеры по группам в зависимости от значения.**

1) *Когда вода Всемирного потопа  
Вернулась вновь в границы берегов,  
Из пены уходящего потока  
На берег тихо выбралась Любовь -  
И растворилась в воздухе до срока,  
А срока было - **сорок сороков...***  
Владимир Высоцкий. Баллада о Любви

2) *И целых **сорок сороков** церквей  
Смеются над гордынею царей!*  
Марина Цветаева. Над городом, отвергнутым Петром...

3) *На самую высшую точку в центре Москвы я поднялся в серый апрельский день. Это была высшая точка – верхняя платформа на плоской крыше дома бывшего Нирензее, а ныне Дома Советов в Гнездиновском переулке. Москва лежала, до самых краёв видная, внизу. Не то дым, не то туман стлался над ней, но сквозь дымку глядели бесчисленные кровли, фабричные трубы и маковки **сорока сороков**.*

М. Булгаков. Сорок сороков

4) *Лисица хитростью заманивает к царю сначала «**сорок сороков** серых волков», затем «**сорок сороков** чёрных медведей», наконец — «**сорок сороков** соболей и куниц».*

Сказка «Козьма Скоробогатый» из сборника Афанасьева.

5) **Сорок сороков** сорокалетних  
 Однокурсниц и соучениц,  
 По уши погрязших в сплетнях,  
 Пред успехом падающих ниц,  
 Все же сердобольных, все же честных,  
 Все же (хоть по вечерам) прелестных,  
 Обсудили и обговорили  
 И распределили все места  
 И такую кашу заварили!  
 Б.А. Слуцкий

6) **Царь-колокол** лежит, **царь-пушка** не стреляет,  
 И **сорок сороков** без умолку гудят.  
 Н.А. Некрасов

7) **Везде у вас друзья - их сорок сороков** —  
 В Париже, в Лондоне, в Берлине и в Мадриде,  
 И вертится вопрос у ваших земляков:  
 Как вам приходится, пожалуйста, скажите,  
 Знакомец наш всеобщий - Хлестаков?  
 Д.Д. Минаев

### Ответ

Фразеологизм *сорок сороков* имеет следующие значения:

- 1) совокупность всех московских церквей – 2, 3, 6;
- 2) много; неопределённо-большое количество чего-либо – 1, 4, 5, 7.

### Оценивание

Правильное определение каждого из значений – по 0,5 балла (всего 1 балл). Правильное отнесение к группе – по 0,5 балла (всего 3,5 балла).

**Итого – 4,5 балла.**

**3. Как выяснили лингвисты, каждый говорящий по-русски человек использует две разные языковые системы, которые существенно отличаются друг от друга, особенно в сфере синтаксиса, — разговорную речь и кодифицированный литературный язык. Ниже приведено несколько высказываний, взятых из корпуса устной речи НКРЯ (с помощью знака / обозначаются паузы). Опишите синтаксические особенности каждого из этих высказываний, нехарактерные для кодифицированного литературного языка, синтаксис которого вы изучаете в школе.**

Пример из НКРЯ	Описание особенностей	Исправленный вариант
1. В десять/ я не уверена/ что приду.		
2. А ты эту коробку взял зачем? Там же картотека была.		
3. И пусть она на отца своего/ зато не держит.		

4.А куда вы хотели бы/ где вы хотели бы/ вот/ в какой стране изучаемого языка/ возможно/ вы бы хотели?		
--	--	--

### Ответ. Оценивание

Пример из НКРЯ	Возможное описание особенностей*	Исправленный вариант
1.В десять/ я не уверена/ что приду.	<p>Главная часть «я не уверена» внутри придаточной части «В десять... что вернусь» (1 балл);</p> <p>подчинительный союз «что» стоит не в начале придаточной части, а в ее середине (1 балл);</p> <p>неполное предложение (1 балл).</p> <p><b>или</b></p> <p>В литературном языке главная часть может стоять до или после придаточной, но не внутри нее, только придаточная может стоять и до, и после, и внутри главной; простой подчинительный союз должен начинать собой придаточную часть (3 балла).</p>	<p>Я не уверена, что приду в десять.</p> <p><b>или</b></p> <p>Я не уверена, что приду в десять часов. (1 балл)</p>
2.А ты эту коробку взял зачем? Там же картотека была.	<p>Вопросительное местоименное наречие «зачем» стоит в конце вопросительного предложения (1 балл);</p> <p>прямое дополнение «коробку» — перед сказуемым «взял» (1 балл).</p> <p><b>или</b></p> <p>В литературном языке специальные вопросы всегда начинаются с вопросительного слова, прямое дополнение располагается после сказуемого (2 балла).</p>	А зачем ты взял эту коробку? (1 балл)
3.И пусть она на отца своего / зла-то не держит.	<p>Согласованное определение «своего» стоит после определяемого слова «отца» (1 балл);</p> <p>прямое дополнение «отца» — перед сказуемым «зла-то не держит» (1 балл);</p> <p>инверсия наблюдается и в самом сказуемом, выраженном фразеологизмом (1 балл).</p> <p>Для литературного языка характерен другой порядок указанных слов.</p>	И пусть она не держит зла (зла-то) на своего отца. (1 балл)
4.А куда вы хотели бы/ где вы хотели бы/ вот/ в какой стране изучаемого языка/ возможно/ вы бы хотели?	<p>Необоснованное объединение простых предложений в одно сложное. (1 балл)</p> <p>Отсутствие основной части составного глагольного сказуемого «хотели бы + инфинитив» (1 балл)</p> <p>Неуместное употребление указательной частицы ВОТ (1 балл)</p>	А куда вы хотели бы поехать? Где вы хотели бы жить (работать, учиться и т.п.)? В какой стране изучаемого языка, возможно, вы бы хотели (работать, учиться и т.п.)? (1 балл)

		балл)
--	--	-------

**Итого – 15 баллов**

**4. Что означают слова «изморозь» и «изморось»? Почему они произносятся одинаково, но пишутся по-разному? Какой принцип русской орфографии регулирует их написание?**

**Оценка – 4 балла**

**Ответ. Оценивание**

Изморозь – иней, тонкий слой снега или льда на предметах. Изморось – очень мелкий морозящий дождь, водяная пыль в воздухе. (1 балл)

Произносятся одинаково, потому что конечный согласный в слове *изморозь*, находясь в слабой позиции, оглушается. (1 балл)

Пишутся по-разному, потому что происходят от разных слов и проверяются разными словами: «изморось» от глагола «моросить», а «изморозь» от «изморозить» (принимается и «мороз», «морозить»). (1 балл)

Написание слов регулируется морфологическим принципом орфографии. (1 балл)

**Итого – 4 балла**

**5. Выполните словообразовательный разбор каждого слова. Что общего в образовании данных слов?**

*Проседь, бесхвостый, солнцепёк, разрыв, вверх.*

**Ответ. Оценивание**

Про-седь^ ← седой (приставочно-суффиксальный, нулевой суффикс) - 1 балл

Бес-хвостый^ ← хвост (приставочно-суффиксальный, нулевой суффикс) – 1 балл.

Солц-е-пёк^ ← солнце + печь (сложение с суффиксацией, сложение с нулевой суффиксацией) - 1 балл;

Разрыв^ ← разрывать (бессуффиксный/ безаффиксный/ нулевая суффиксация) – 1 балл

\*Участники могут использовать один из терминов, указанных в скобках.

В-вверх^ ← верх (приставочно-суффиксальный, нулевая суффиксация) - 1 балл

Общая особенность – участие нулевого суффикса в образовании слов (1 балл).

**Итого –6 баллов**

**6. Соотнесите типы грамматических ошибок с примерами, взятыми из шуточных песен Владимира Высоцкого. Ответ впишите в таблицу. В каком (-их) примере (-ах) нет ошибки?**

А. Ошибки в образовании форм существительного

Б. Ошибки в образовании форм местоимений

В. Ошибки в образовании форм глаголов

Г. Ошибки при употреблении предлогов

Д. Ошибки при употреблении союзов

А	Б	В	Г	Д

1. И люблю тебя сильнее, нежели чем он.

2. Потом в скверу, где детские грибочки,  
Потом не помню - дошел до точки...

3. Значит, чтобы я привез снохе с ейным мужем по дохе,  
Чтобы брату с бабой кофе растворимый...

4. Мишка также сообщил  
По дороге в Мневники:  
"Голду Меир я словил  
В радиоприемнике...".
5. Говорит: "Они же нас  
Выгнали с Египета!
6. Мишку Шифмана не трожь,  
С Мишкой - прочь сомнения...
7. Если вы уже устали —  
Сели-встали, сели-встали.  
Не страшны вам Арктика с Антарктикой.
8. И пока у меня в ихнем ЖЭЖе рука,  
Про неё я узнал очень много нюансов:  
У неё старший брат — футболист «Спартака»,  
А отец — референт в Министерстве финансов.
9. Я скажу, что всегда на футболы хожу,  
На «Спартак», — и слова восхищенья о брате.
10. Бился в пене параноик,  
Как ведьмак на шабаше:  
«Развяжите полотенцы,  
Иноверы, изуверцы, —  
Нам бермудорно на сердце  
И бермудно на душе!»

### Ответ

А	Б	В	Г	Д
2, 5, 9, 10	3, 8	6	5	1

Оценивание. По 0,5 балла за каждый верный ответ. Всего 4,5 балла

Нет ошибки в 4, 7 примерах (1 балл)

**Оценивание**

**Итого – 5,5 балла**

**7. В каком слове приведённого высказывания встречается наибольшее количество орфограмм? Выпишите это слово и укажите цифрой количество орфограмм в нём.**

*Люди совершают безрассудные поступки, так как не думают об их последствиях.*

**Ответ**

Безрассудные (6)

**Оценивание**

За правильно указанное слово и верно указанное количество орфограмм – по 1 баллу.

За неверно указанное слово – 0 баллов

**Итого – 2 балла**

**8. Составьте два предложения так, чтобы в одном из них была употреблена словоформа «крикнете», а в другом – «крикните». Запишите получившиеся предложения. Обоснуйте в каждом случае выбор букв Е или И.**

**Ответ**

Крикнете в горах – ваш голос эхом отзовется. Крикнете – это форма будущего времени, 2 лица, множественного числа от глагола «крикнуть», глагол I спряжения, значит, пишется окончание -ЕТЕ.

Крикните громче, чтобы все услышали. Крикните – это форма повелительного наклонения, множественного числа от глагола «крикнуть», пишется суффикс -И- и окончание -ТЕ.

**Оценивание**

За каждое правильно составленное предложение (1 балл) и верное обоснование (1 балл) – по 2 балла.

**Итого – 4 балла**

**9. Приведите примеры синонимичных синтаксических конструкций к данному предложению. Установите отличия полученных синонимичных конструкций от исходного предложения.**

*Луна перебежала из тучи в тучу и освещала гору мгновенным блеском.*

**Ответ**

1) Луна перебежала из тучи в тучу, освещая гору мгновенным блеском. 2) Луна, перебежавшая из тучи в тучу, освещала гору мгновенным блеском. 3) Луна перебежала из тучи в тучу, и гора освещалась мгновенным блеском. 4) Когда луна перебежала из тучи в тучу, она освещала гору мгновенным блеском. 5) Если луна перебежала из тучи в тучу, гора освещалась мгновенным блеском. 6) Луна перебежала из тучи в тучу – гора освещалась мгновенным блеском.

Исходное предложение – простое с однородными членами; первое составленное предложение простое, осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом; второе предложение – простое, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом; третье предложение – сложносочинённое; четвёртое и пятое предложения – сложноподчиненные, четвёртое – с придаточным времени, пятое – с придаточным условия; шестое предложение – бессоюзное сложное.

**Оценивание**

За правильное описание исходного предложения – 1 балл

За правильный подбор одной синонимичной конструкции (1 балл) и верное описание различий (1 балл). Всего 12 баллов.

**Итого – 13 баллов**

**10. Переведите отрывок из древнерусского текста.**

А се в Черниговѣ дѣялъ есмъ: конь диких своима рукама связалъ есмъ въ пущах 10 и 20 живых конь, а кромѣ того же по ровни ѣздя ималъ есмъ своима рукама тѣ же кони дикиѣ. Тура мя 2 метала на розѣх и с конемъ, олень мя одинъ болъ, а 2 лоси, одинъ ногами топталъ, а другый рогома болъ. Вепрь ми на бедрѣ мечь оттялъ, медвѣдь ми у колѣна подѣклада укусилъ, лютый звѣрь скочилъ ко мнѣ на бедра и конь со мною

поверже, и богъ неврежена мя съблюде. И с коня много падах, голову си розбих дважды, и руцѣ и нозѣ свои вередих, въ уности своей вередих, не блюда живота своего, ни щадя головы своея.

### **Ответ**

И вот что я в Чернигове делал: коней диких своими руками связал я в пущах (чащах) десять и двадцать, живых коней, а кроме того, разъезжая по равнине, ловил своими руками тех же коней диких. Два тура метали меня рогами (на рогах) вместе с конем, олень меня один бодал, а из двух лосей один ногами топтал, другой рогами бодал. Вепрь у меня на бедре меч оторвал, медведь мне у колена потник (подкладку) укусил, лютый зверь вскочил ко мне на бедра и коня со мною опрокинул (поверг), и бог сохранил меня невредимым. И с коня много падал, голову себе дважды разбивал, и руки, и ноги свои повреждал — в юности своей повреждал, не дорожа жизнью своею (не оберегая жизни своей), не щадя головы своей.

**Оценивание: 10 баллов**

**Фактический итоговый балл переводится в 100-балльную систему по формуле: балл (итоговый) = балл (фактический) x 100 : максимальный балл за тур. В протоколе указывается итоговый балл.**