

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Республика Башкортостан**

**Муниципальный этап**

**2022 / 2023 учебный год**

**7-8 классы**

<b>№ задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итого</b>
<b>Макс. балл</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>70</b>

## **Задание 1**

Ниже приводятся словесно-силлабические уравнения: ряды 1-3 включают слова современного русского языка, ряды 4-6 – древнерусского (имеется в виду тот период его жизни, когда в звуковой системе безраздельно господствовал закон открытого слога).

- 1) Один + пять = четыре.
- 2) Осина + клён = лесочек.
- 3) Красный + синий = розоватый.
- 4) Дынькъ + сынъ = изодётися.
- 5) Жиръ + грёхъ = дётьскыи.
- 6) Граати + варъ = велегласъно.

**Примечание.** Силлабический – слоговой.

## **ЗАДАНИЯ**

1. Определите, все ли уравнения составлены правильно. Если обнаружите ошибку, предложите нужное слово (по своему выбору) вместо нарушающего «равенство» обеих частей уравнения.
2. Какие из приведенных ниже древнерусских слов нужно выбрать, чтобы вторая часть равенства в уравнениях 4 и 6 осталась корректной?  
Отъписьныи, отъчество, ложьница, поспёшениид, съниматис\, студынець, трепетьныи.
3. Укажите, какое название было у буквы ё в кириллической азбуке и какой звук она обозначала (в слогах дё, грё).?

## **Модель ответа**

1. Неправильно составлено уравнение № 2. Чтобы оно стало корректным, во второй части уравнения должно стоять любое четырехсложное слово, например: ЛИСТВЕННЫЕ, ПЕРЕСТРЕЛКА, РАЗОГРЕТЫЙ.

2. Поспёшенид, съниматис\, трепетьныи.
3. Буква ё в кириллице называлась ЯТЬ и передавала напряжённый долгий звук [e] (или дифтонг ИЭ – близкий по звучанию и артикуляции).

### **Критерии оценивания**

Зв указание на ошибочное уравнение – 1 балл.

За указание на необходимость постановки 4-хсложного слова во второй части уравнения и любой верный пример – 2 балла.

За указание на каждое из пятисложных древнерусских слов – по 1 баллу.

Всего 3 балла.

За звуковую характеристику буквы ЯТЬ – 2 балла.

**Максимум 8 баллов.**

### **Задание 2**

В современном русском языке используются не только многие заимствованные слова, но и целостные обороты речи, звучащие так же, как в языке-источнике, и имеющие аналогичное значение. Многие из них пришли из латинского языка, например:

**Alter ego** – ‘другой я’, ‘второй я’.

- 1) Какое содержание мы вкладываем в этот афористический речевой оборот, что подразумеваем?
- 2) Есть ли в современном русском языке слова, восходящие к двум корням этого латинского афоризма? Приведите как можно больше примеров на каждый корень, объединив их в группы по частеречной принадлежности (в каждом частеречном ряду - не более 4-х слов).
- 3) Существуют ли в русском языке антонимические пары, члены которых имеют те же корни, что и слова анализируемого латинского оборота речи? Если такие антонимы есть, укажите их (не менее 3-х).

### **Модель ответа**

- 1) **Alter ego**, то есть единомышленник, близкий друг; соратник настолько близкий, что можно всецело на него положиться.
- 2) С корнем **Alter**:
  - существительные: *АЛЬТЕРНАТИВА, АЛЬТРИУИСТ, АЛЬТРИУИСТКА, АЛЬТРИУИЗМ, АЛЬТРИУИСТИЧНОСТЬ,*
  - прилагательные: *АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ, АЛЬТРИУИСТИЧЕСКИЙ, АЛЬТРИУИСТСКИЙ, АЛЬТРИУИСТИЧНЫЙ,*
  - наречия: *АЛЬТЕРНАТИВНО, АЛЬТРИУИСТИЧЕСКИ, АЛЬТРИУИСТИЧНО.*

С корнем **ego**:

- существительные: ЭГО (Я – понятие, используемое в философии, психологии и др. науках, связанных с изучением человеческой личности); ЭГОИЗМ, ЭГОИСТ, ЭГОИСТКА, ЭГОПСИХОЛОГИЯ, ЭГОТИЗМ, ЭГОЦЕНТРИЗМ;
- прилагательные: ЭГОИСТИЧНЫЙ, ЭГОИСТИЧЕСКИЙ, ЭГОЦЕНТРИЧЕСКИЙ;
- наречия: ЭГОИСТИЧНО, ЭГОИСТИЧЕСКИ, ЭГОЦЕНТРИЧЕСКИ.

3) Таких антонимических пар довольно много, например:

АЛЬТРУИЗМ – ЭГОИЗМ,

АЛЬТРУИСТ – ЭГОИСТ,

АЛЬТРУИСТИЧЕСКИЙ – ЭГОИСТИЧЕСКИЙ,

АЛЬТРУИСТИЧНО – ЭГОИСТИЧНО (наречие).

### Критерии оценивания

За истолкование оборота – 2 балла.

За каждую частеречную группу, включающую не менее 2-3 слов, – по 1 баллу. Всего 6 баллов.

За указание первой антонимической пары – 2 балла, за указание последующих – по 1 баллу. Всего 4 балла.

**Максимум 12 баллов.**

### Задание 3

У каких русских глаголов основа в настоящем (будущем) времени единственного числа оканчивается на гласный, а во множественном числе – на согласный? Найдите эти глаголы среди представленных ниже:

*мирить, дать, писать, купить, создать, есть* (принимать пищу)?

Кратко объясните свой выбор на примере одного из слов приведённого глагольного ряда.

### Модель ответа

Это глаголы: *дать, создать, есть* (<ёсти>).

В истории языка отмечена небольшая группа глаголов (5 глаголов – их называют *нетематическими*), особенностью которых было присоединение окончаний непосредственно к корню – без тематических гласных (-и- или -е-), и сами окончания в некоторых формах отличались от окончаний всех других глаголов. Например:

ДА-МЬ (ДА-М), ДА-СИ (ДА-ШЬ), но ДАД-УТ, ДАД-ИТЕ.

### Критерии оценивания

За правильно указанные глаголы – по 1 баллу. Всего 3 балла.

За приведённый пример с показом современного морфемного состава форм одного из глаголов в настоящем (будущем) времени единственного числа и во множественном числе – 2 балла.

За исторический комментарий – 2 балла.

**Максимум 7 баллов.**

#### Задание 4

- 1) Определите, какая не свойственная современному языку особенность, связанная с синтаксической ролью членов предложения, наблюдается во всех приведённых фрагментах из произведений А.С. Пушкина, и укажите эти члены предложения:

*Царь Салтан, с женой простяся,  
На добра коня садяся...*

(«Сказка о царе Салтане»)

*Начнём ab ovo: мой Евгений  
Происходил от тех вождей,  
Чей в древни веки парус дерзкий  
Поработил брега морей...*

(«Родословная моего героя»)

*К красну солнцу наконец  
Обратился молодец.*

(«Сказка о мёртвой царевне»)

- 2) В каких оборотах речи данная синтаксическая особенность сохранилась в современной речи?
- 3) В одном из приведённых фрагментов мы обнаруживаем некорректную с современной точки зрения глагольную форму. Укажите эту форму и объясните, почему она не может быть сегодня признана правильной и как она должна быть образована в соответствии с нормами морфологии.

#### Модель ответа

- 1) Во всех фрагментах встречаются краткие прилагательные в функции определения: *на добра (коня), в древни (веки), к красну (солнцу)*. Эта синтаксическая роль ими была утрачена уже началу ХУШ века. Однако в поэзии ХУШ-Х1Х вв. такие примеры обнаруживаются как «примета» поэтического языка, как «поэтическая вольность».
- 2) Краткие прилагательные сохранились только в устойчивых речевых оборотах ПО БЕЛУ СВЕТУ, НА БОСУ НОГУ, а также в оборотах традиционно-фольклорных: КРАСНА ДЕВИЦА, КРАСНО СОЛНЫШКО, БЕЛ-ГОРЮЧ КАМЕНЬ и др.
- 3) Это деепричастие ПРОСТАЯСЯ. При помощи суффиксов -А-/Я- образуются деепричастия несов. вида. Контекст помогает понять, что

деепричастие ПРОСТЯСЯ – форма глагола ПРОСТИТЬСЯ (сов. вид). Поэтому оно должно быть образовано от основы инфинитива ПРОСТИ- с помощью суффикса -ВШИ-(СЬ) – ПРОСТИВШИСЬ.

### **Критерии оценивания**

За указание на краткие прилагательные в функции определения – 2 балла.

За указанные примеры – по 1 баллу. Всего 3 балла.

За указание каждого оборота с краткими прилагательными-определениями в современном русском языке – по 0,5 балла. За все примеры – не более 4-х баллов.

За указание на деепричастие ПРОСТЯСЯ – 1 балл.

За объяснение его «некорректности» - 1 балл.

За указание нормативной формы – 1 балл.

**Максимум 12 баллов.**

### **Задание 5**

Ниже приводятся русские фразеологизмы. Некоторые из них построены ошибочно – укажите их номера. Восстановите подлинный вид искажённых фразеологических единиц.

- 1) *Мурашки забегали;* 2) *шарашина контора;* 3) *сквозь смех и слёзы;* 4) *разделать под орех;* 5) *кисейная барышня;* 6) *ни рыба, ни чёрту кочерга;* 7) *птичьего молока куры не клюют;* 8) *гол, как церковная мышь.*

### **Модель ответа**

Ошибочно построены ФЕ под номерами 3, 6, 7, 8.

Их правильное воспроизведение: И СМЕХ И СЛЁЗЫ; НИ РЫБА НИ МЯСО; ДЕНЕГ КУРЫ НЕ КЛЮЮТ; БЕДЕН, КАК ЦЕРКОВНАЯ МЫШЬ.

### **Критерии оценивания**

За указание на неверно воспроизведённые ФЕ – по 0,5 балла. Всего 2 балла.

За верное воспроизведение – по 1 баллу. Всего 4 балла.

**Максимум 6 баллов.**

### **Задание 6**

В школьном саду росли ели и сосны, но больше всего там было лиственных деревьев. Определите:

- 1) по данным ниже значениям слов'а, родственные с названиями лиственных деревьев, украшавших сад;
- 2) сами названия этих деревьев.

.

**Слово (1)** – сущ. ж. р., 4 буквы (найденное слово запишите в начальной форме).

Слова, исторически однокоренные со словом (1):

1.1. Нежно приникать к кому-либо, как дитя к матери (глагол с двумя буквами Ъ; 6 букв).

1.2. Рельефное украшение дома, внешнее и внутреннее, из гипса, бетона и других материалов (сущ. ж. р., 7 букв).

**Слово (2)** – сущ. м. р., 3 буквы (найденное слово запишите в начальной форме).

Исторически однокоренные со словом (2) слова:

2.1. Пленник, невольник – сущ. м. р., 5 букв.

2.2. Это название вспомогательного глагола, являющегося частью составного именного сказуемого – сущ. ж. р., 6 букв.

2.3. Декоративное орнаментальное письмо, графическая форма некоторых алфавитов – сущ. ж. р., 4 буквы.

### **Модель ответа**

Слова, этимологически родственные слову (1), – согласно указанным их значениям – следует назвать такие: ЛЬНУТЬ, ЛЕПНИНА;

этимологически родственные слову (2): УЗНИК, СВЯЗКА, ВЯЗЬ.

Названия лиственных деревьев школьного сада: ЛИПА, ВЯЗ.

### **Критерии оценивания**

За определение слов по их семантике – по 1 баллу. Всего 5 баллов.

За определение названий деревьев школьного сада – по 2 балла. Всего 4 балла.

**Максимум 9 баллов.**

### **Задание 7**

Внимательно прочитайте древнерусский текст и ответьте на данные ниже вопросы.

**Яко Борисъ услыша шептъ зъль окръсть шатъра и трптьнь  
бывъ и начать сльзы испущати отъ очию своею и глаголааше:«Слава ти,  
Господи, о въсемъ...»**

1) Содержание какого предложения не соответствует содержанию текста?

- A) Борис понял, что рядом находятся заговорщики.
- B) Заговорщики тихо разговаривали около шатра Бориса.
- B) Борис никак не проявил своих чувств.
- G) Борис обратился к Богу со словами благодарности.

2) Каким членом предложения является слово зъль? Какой частью речи выражается, в какой форме употребляется?

- 3) Для написания последнего слова в древнерусском тексте использовано 5 букв кириллической азбуки. Укажите, как называлась каждая из них. Какой звук обозначала буква Ъ?

### **Модель ответа**

- 1) Содержанию текста не соответствует предложение В.  
2) Зъль – определение (согласованное), выраженное кратким прилагательным, использовано в форме м.р., в.п., ед.ч..

**3)**

**В – вёди**

**Ь - ерь.** Эта буква обозначала глухой краткий (редуцированный) Э.

**С - слово**

**Е - есть**

**М – мыслёте**

### **Критерии оценивания**

За указание предложения, не соответствующего содержанию текста, - 1 балл.

За определение синтаксической функции слова ЗЪЛЬ в предложении – 1 балл. За частеречную характеристику – 0,5 балла. За другие грамматические характеристики – 0,5 балла. Всего 2 балла.

За названия букв кириллицы – по 1 баллу. Всего 5 баллов.

За звуковое значение буквы Ъ – 1 балл.

**Максимум 9 баллов.**

### **Задание 8**

В сентябре этого года исполнилось бы 90 лет замечательному российскому писателю Владимиру Николаевичу Войновичу (1932-2018). Это был ХУДОЖНИК СЛОВА, тонко понимающий его смыслы, безупречно знающий родной язык и блистательно владеющий художественными приемами словоупотребления. Его мастерство просматривается даже в заглавиях текстов: они всегда выразительны, точно соотнесены с содержанием романов, повестей, рассказов...

Ниже приведен ряд произведений В.Н. Войновича. Определите, какие языковые средства выразительности и художественные приёмы писатель использует в каждом из заглавий:

- 1) «Стихи на полях прозы»,
- 2) «Сказка о глупом Галилее»,
- 3) «Антисоветский Советский Союз».
- 4) «Путем взаимной переписки»,
- 5) «Монументальная пропаганда»,
- 6) «Персональное дело», «Дело № 348407.38»,
- 7) «Иванькиада».

### **Модель ответа**

- 1) Антонимы.
- 2) Антифразис – стилистическая фигура, состоящая в использовании слова или выражения в прямо противоположном смысле.
- 3) Оксюморон.
- 4) Плеоназм, намеренная «речевая избыточность» как художественный прием (Переписка – это ВЗАИМНЫЙ обмен письмами).
- 5) Эпитет.
- 6) Использование стилистически окрашенной лексики (слов с официально-деловой коннотацией) как прием, подчёркивающий достоверность происходящего в произведении.
- 7) Окказионализм (окказиональное словообразование).

### **Критерии оценивания**

За указание каждого из средств выразительности – по 1 баллу.

**Максимум 7 баллов**