

1. Ответ:

Чем (например: **Чем** бы тебя развлечь?); **тем** (Всех **тем** этой дисциплины я не знаю); **светлее** (Правда **светлее** солнца); **и** (Не посидев **и** пяти минут, он встал из-за стола – част.; **И!** Какой вздор, моя любезная! – межд.); **почитай** (**Почитай** мне книгу); как (**Как** мне запомнить этот текст? – нар.; **Как!** Ты опять здесь! – част.); **а** (Пойдём гулять, **а?** – част.; **А**, попался! – межд.), **пожарного** (увидеть на лестнице **пожарного**).

Оценка:

1. За каждую правильно выписанную из данных предложений омоформу – по 0,5 балла. Всего - 4 балла.

2. За словосочетание (предложение), демонстрирующее омонимичность слов в отдельных грамматических формах, – по 0,5 балла. Всего - 5,5 баллов. Части речи определять не обязательно, однако, если в случаях со словами А, И, КАК участник верно укажет части речи для доказательства приведения двух предложений, по 0,5 балла за каждый из 3 случаев. Всего - 1,5 балла.

Примечание. Примеры полисемии или паронимии не засчитываются.

Итого: 11 баллов

2. **Ответ:** дочь инженера старше сына врача, потому что слово *дочь* входит в состав подлежащего и является равноправным членом, участником действия, а сын врача ещё маленький, отец привёл его на каток.

Итого: 5 баллов при условии объяснения своего выбора

3. **Ответ:** кислые щи – это старинный шипучий прохладительный напиток, похожий на квас, приготовленный из ржаного и ячменного солода и пшеничной муки. Ср. также у Н. В. Гоголя: «День... был заключён порцией холодной телятины, бутылкою кислых щей и крепким сном» («Мёртвые души», гл. 1). В современном русском языке щи – это суп из капусты или щавеля, шпината.

Оценка:

3 балла за объяснение значения в данном примере, 1 балл за объяснение значения в современном русском языке.

Итого: 4 балла

4. Ответ:

А. Погребать, 1
балл Б. Гребля, 1
балл В. Угробить,
2 балла Г. Сугроб,
1 балл Д. Грабли,
2 балла

Итого: 7 баллов

5. Ответ:

В современном языке на существование в прошлом у слова *манера* варианта мужского рода указывают сохранившиеся и используемые в речи выражения *на манер кого/чего-либо, на такой-то (французский) манер, таким манером.*

Оценка:

По 2 балла за каждое приведенное словосочетание

Итого: 6 баллов

6. Ответ:

1. Н.В. Гоголь прибегает к сознательному нарушению правила построения предложений с однородными членами – соединению в качестве однородных членов неоднородных понятий.

Сочетание слов *большой добряк* выражает постоянную качественную характеристику лица, а сочетание *сам вышивал иногда по тюлю* – действие, не являющееся постоянным признаком человека. Вместе с тем союзное сочетание *и даже* оформляет вторую часть предложения как своеобразное добавление, примечание, свидетельствующее о высокой степени признака, выраженного в предыдущей части, то есть действие *сам вышивал иногда по тюлю* воспринимается как высокая степень проявления большой доброты.

Во втором предложении нарушение связано с тем, что все однородные члены зависят от глагола *носила*, а выражение *три бородавки на носу* логически противоречит ему. При таком построении однородного ряда *три бородавки на носу* воспринимаются как предмет дамского туалета, который Агафья Федосеевна *носила на голове* наряду с капотом и чепцом.

2. Подобные «ошибки» используются как специальный стилистический прием с целью создания комического эффекта.

Оценка:

1. За указание на сознательное нарушение правила построения предложений с однородными членами – соединения в качестве однородных членов неоднородных понятий – 2 балла.

2. За описание логических несоответствий в каждом из предложений – от 0 до 2 баллов за каждое предложение (в зависимости от полноты ответа).

3. За указание на специальный стилистический прием, использованный с целью создания комического эффекта, – 2 балла.

Итого: 8 баллов

7. Ответ: 1) вторник, 2) кашпо, 3) оттепель, 4) лёд, 5) трущоб, 6) прочь, 7) читать, 8) тёс, 9) сквозь, 10) сейф.

Пояснение.

[ф]торни[к] – [к]ашп[о] – [о]ттеп[е]л[ь] – [л']ё[т] – [т]рущ[о]п[ь] – [п]ро[ч'] – [ч']ита[т'] – [т']ё[с] – [с]кво[з'] – [с']ей[ф]

В цепочку нельзя включить слова:

вопрос – начинается со звонкого согласного [в]; слово не может быть

включено в цепочку, так как ни одно слово не может в изолированном положении оканчиваться звонким согласным; *драма* – начинается со звонкого согласного [д]; слово не может быть включено в цепочку, так как ни одно слово не может в изолированном положении оканчиваться звонким согласным.

Критерии оценки: за каждое правильное соотнесение – 1 балл.

Итого: 9 баллов

8. Модель ответа и критерии оценки:

- 1) врх, 1 балл
- 2) верба, 1 балл
- 3) вук, 1 балл
- 4) полк, 1 балл
- 5) пук, 1 балл
- 6) горло, 1 балл
- 7) грло, 1 балл.

Итого: 7 баллов

9 Ответ:

1. П.Ф. Кузмищев и В.И. Даль пишут о заимствовании слов в русский язык из иностранных. Термину *чужеречие* сегодня соответствуют термины *заимствование, заимствованное/иностранное/иноязычное слово, экзотизм, варваризм.*

2. Колье, браслет, сонетка. Все слова пришли в русский язык из французского.

а) Слово *колье* обозначает ожерелье (шейное украшение) из драгоценных камней, жемчуга и т.п. И в XIX веке и сегодня слова *ожерелье* и *колье* являются синонимами.

б) Слово *браслет* сегодня употребляется в 2 значениях: 1) украшение, охватывающее запястье, или держатель для наручных часов; 2) *обычно во мн. числе* - наручники, кандалы. Слово *запястье* сегодня обозначает часть кисти руки, прилегающая к предплечью. Сегодня слова *запястье* и *браслет* не являются синонимами. В XIX веке слова *запястье* и *браслет* были синонимами и обозначали соответствующее украшение.

в) Слово *сонетка* (русское образование (образованное на русский манер (по русской модели словообразования) от французского слова (или (основы французского слова) *sonnette* – звонок, колокольчик) обозначало *звонок, колокольчик*. В современном русском языке не употребляется, употребляются русские слова *звонок, колокольчик*.

Оценка:

1. За название явления – **1 балл**, за любое из *заимствование, заимствованное/иностранное/иноязычное слово* (и за все три вместе) – **1 балл, по 1 баллу за экзотизм, варваризм.** (всего до **4 баллов**)

2. По **0,5 балла** за слова *колье, браслет*, **1 балл** за слово *сонетка* (всего до **2 баллов**)

- а) **0,5** балла за значение, **0,5** балла за указание на синонимы (всего **1 балл**)
- б) **1 балл** за современное значение слова *браслет* (по 0,5 балла за каждое из значений; **1 балл** за правильное объяснение значения слова *запястье*; **1 балл** (0,5+0,5) за указание на синонимию в прошлом и ее отсутствие в современном языке (всего до **3 баллов**)
- в) **0,5** балла за указание на значение слова сонетка, **1 балл** за указание на образование данного слова по русской модели словообразования от французской основы (при помощи суффикса с русским окончанием); 0,5 балла за указание на неупотребление в современном языке слова *сонетка* (всего до **2 баллов**).

Итого: 12 баллов

10. В следующих предложениях: 1) *А ты, батюшка, не гневись: дитяtko, видишь, малое, разуму не успело набраться* (И. Тургенев. Хорь и Калиныч); 2) *С хорошим человеком и говорить хорошо, ума наберёшься* (Л. Толстой. Первый винокур); 3) *Ну, подрос-то ты порядочно, – усмехнулась Ольга Николаевна. – Только ума не набрался, – добавил Юра Касаткин* (Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома); 4) *К тебе, сват Фома, люди ходят ума-разума набираться, – говорил он с усмешкой в глазах. И меня тоска погнала за советом* (Ф. Гладков. Повесть о детстве) использован фразеологизм «набираться ума (разума)»/«набираться ума-разума» (в предложениях фразеологизм подчёркнут). **(Оценка: 2 балла.)**

Значение указанного фразеологизма: становиться умным, умнеть. **(Оценка: 1 балл.)**

Фразеологизм-антоним: лишиться ума (рассудка). **(Оценка: 2 балла.)**

Итого: 5 баллов

ИТОГО: 74 балла