

**Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку**  
**Муниципальный этап**  
**7 класс**

	1	2	3	4	5	6	ИТОГО
Макс. балл	12	8	6	9	6	9	50
Баллы							

**ВОПРОС № 1**

**Условие:**

Некий фонетист составил следующую транскрипцию:

[ѣх-л'этъ краснѣѣ|| л'уб'йл-бѣ ја т'ѣб'а| кѣгда-п н'ѣ-знѣ| дѣ-кѣмѣрѣ| дѣ мѣх'и|| тѣ| вс'ѣ  
 душѣвнѣѣ спѣсѣбнѣс'т'и губ'а| нас мѣч'иш|| кѣк пѣл'а| мѣѣ стрѣжд'ѣм ѣт зѣсѣх'и||]

В числе прочего, автор применил свои знания о редукции гласных звуков (согласно правилам транскрибирования, [а], [о] и [э] пишется только в ударной позиции, в первом предударном слоге и в абсолютном начале слова пишется либо [А] ([а]-образный звук на месте А или О) либо [И°] ([и], склонное к [э] на месте Э), а во всех остальных случаях пишется либо [ѣ], либо [ѣ], в зависимости от твёрдости/мягкости предшествующего согласного).

В ряде слов из этой транскрипции наблюдается явление, которое не соответствует нормам современного русского литературного произношения. Это явление не связано с рифмой в затранскрибированном отрывке. Ответьте на вопросы, связанные с этим явлением.

**Задания:**

1. В каких словах из транскрипции проявляется это явление? Выпишите их. Каждой выписанной транскрипции сопоставьте транскрипцию в соответствии с литературной нормой и орфографическую запись.

**Модель ответа**

1.

<b>В данной транскрипции</b>	<b>В литературном произношении</b>	<b>В орфографии</b>
т'ѣб'а	т'и'ѣ'а	тебя
кѣгда-п	кАгда-п	когда б
дѣ-кѣмѣрѣ	дѣ-кѣмАрѣ	да комары
спѣсѣбнѣс'т'и	спАсѣбнѣс'т'и	способности
пѣл'а	пАл'а	поля
ѣт зѣсѣх'и / зѣсѣх'и	ѣт зАсѣх'и / зАсѣх'и	от засухи

**\* Примечание для проверяющих**

Все возможные ответы на вопрос 1 уже учтены в таблице. Как полный ответ не засчитывается, например, «кѣгда» вместо «кѣгда-п» или «кѣмѣрѣ» вместо «дѣ-кѣмѣрѣ» (важно, чтобы отвечающий понимал разницу между графикой, где предлог / частица пишется отдельно с главным словом, и звучащей речью, где предлоги / частицы произносятся слитно). В случае с «(ѣт) зѣсѣх'и» возможны варианты из-за ошибки в исходной транскрипции.

Использование понятия фонемы для решения олимпиадного задания не обязательно.

Наличие или отсутствие скобок при записи транскрипции не влияет на оценку.

**Критерии оценивания**

1. За каждое верно приведенное слово – **максимум 2 балла** (0,5 балла за верно выписанную транскрипцию, 1 балл за исправленную транскрипцию, 0,5 балла за орфографическую запись). Если какая-то из составляющих выполнена частично верно (например, в транскрипции забыт предлог), из общей суммы баллов вычитается 0,5 балла. Минимальное количество баллов за задание – 0 баллов.

**Итого макс. 12 баллов.**

## ВОПРОС № 2

### Условие:

Фразеологизмы – это лексически неделимые, несвободные сочетания слов. В таких сочетаниях слова утрачивают лексическое значение, и получается новое смысловое целое, которое рассматривается как отдельное слово.

### Задания:

1. Соотнесите фразеологизмы с их значением.

	Фразеологизм	Значение
1.	Блоху подковать	
2.	Пошла писать губерния	
3.	Тришкин кафтан	
4.	Завести волынку	
5.	От доски до доски	

Значение фразеологизмов:

- А. бумажная, бюрократическая волокита или бурное, динамичное начало важного дела
- Б. надоедливо, долго и скучно говорить об одном и том же
- В. проявить невиданное мастерство
- Г. от начала до конца
- Д. долгое время, века
- Е. устранение одних недостатков влечет за собой новые недостатки

2. Происхождение какого фразеологизма связано с обучением, в частности, с историей изготовления книг?

### Модель ответа:

- 1.

	Фразеологизм	Значение
1.	Блоху подковать	В. проявить невиданное мастерство
2.	Пошла писать губерния	А. бумажная, бюрократическая волокита или бурное, динамичное начало важного дела
3.	Тришкин кафтан	Е. устранение одних недостатков влечет за собой новые недостатки
4.	Завести волынку	Б. надоедливо, долго и скучно говорить об одном и том же
5.	От доски до доски	Г. от начала до конца

2. Происхождение фразеологизма «от доски до доски» связано с историей книги. У старинных книг переплёт были очень тяжёлые и массивные, потому что делали их из цельного куска дерева, а доски затем обтягивали кожей. Книги имели большую ценность, после чтения их застёгивали на специальные застёжки. Прочитать всю книгу от начала до конца – значило «прочитать от доски до доски», от «корки до корки».

### Критерии оценивания:

1. За каждый найденный фразеологизм и указание его значения – по **1 баллу**. **Итого максимум 5 баллов**.

2. За верно указанный фразеологизм – **1 балл**, за верное объяснение (в т.ч. своими словами) – **2 балла**. **Итого максимум 3 балла**.

**Итого максимум 8 баллов**.

## ВОПРОС № 3

### Условие:

Перед вами несколько глаголов: *рассветать, встречать, приказать, хлопотать, присягать, выходить, восторгаться, охотиться, брызгать*

**Задания:**

1. Разделите их на три группы в соответствии с грамматическими признаками тех существительных, которые от них образуются путём нулевой суффиксации. Опишите эти признаки.

**Модель ответа:**

1.

Группа 1 (отглагольные существительные – существительные мужского рода 2-го склонения): рассветать – рассвет, приказать – приказ, восторгаться – восторг, выходить – выход;

Группа 2 (отглагольные существительные – существительные женского рода 1-го склонения): встречать – встреча, присягать – присяга, охотиться – охота;

Группа 3 (отглагольные существительные – существительные множественного числа): хлопотать – хлопоты, брызгать – брызги.

**Критерии оценивания:**

1. За правильное разделение на группы – **3 балла** (по 1 баллу за каждую верно составленную группу слов). За правильное указание на грамматические признаки отглагольных существительных – **3 балла** (по 1 баллу за каждое верное указание). В случае, если грамматические признаки указаны частично (например, только род или только склонение), ставится 0,5 балла. В случае, если какой-либо компонент грамматической характеристики указан ошибочно, за указание на грамматические признаки ставится 0 баллов.

**Итого максимум 6 баллов.**

**ВОПРОС № 4**

**Условие:**

В ходе исторического развития языка морфемная структура и фонетический облик того или иного слова могут претерпевать различные изменения. Одним из таких слов является слово «минералогия».

*\*примечание: в данном слове представлена гаплогогия - выпадение в слове одного из двух идущих друг за другом одинаковых или близких по звучанию слогов.*

**Задания:**

1. Выберите утверждения, верные для слова «минералогия». Докажите свою точку зрения.

a) слово относится к 3-ему склонению;

b) слово обозначает науку о минералах;

c) в слове ненулевое окончание;

d) во втором корне слова не бывает чередований.

**Модель ответа:**

1. Утверждение а) является неверным, т.к. слово *минералогия* склоняется по принципам 1-го склонения (минералогия, минералогии, минералогии, минералогию, минералогией, минералогии). Утверждение б) является верным, т.к. слово образовано по аналогии с такими названиями научных дисциплин, как биология, филология и пр. Утверждение с) является верным: *минералогии-я (минералогии-а)*. Утверждение d) является верным, т.к. не существует однокоренных слов, в которых корень -лог- претерпевал бы чередования.

**Критерии оценивания:**

1. За указание на верность / неверность утверждения – по 1 баллу, всего **4 балла**. За верное объяснение к утверждению а) **1 балл** (балл ставится при обязательном доказательстве того, что слово склоняется по законам 1-го склонения, либо за доказательство, что слово не склоняется по законам 3-го склонения). За объяснение к утверждению б) макс. **2 балла**: 1 балл за указание на аналогию, 0,5 балла за каждый пример, макс. за примеры – 1 балл. За объяснение к утверждению с) макс. **1 балл**. За объяснение к утверждению d) макс. **1 балл**.

**Итого максимум 9 баллов.**

## ВОПРОС № 5

### Условие:

В XVIII-XIX вв. местоимения 3 лица имели две формы множественного числа: **они** и **оне**. Проанализируйте употребление данных форм в поэтических текстах.

1) Почти у самого залива –

Забор некрашенный, да ива

И ветхий домик: там **оне**,

Вдова и дочь...

2) В кухне злится повариха,

Плачет у станка ткачиха,

И завидуют **оне**

Государевой жене.

3) Твою печаль баюкают, певец,

Тройных созвучий полные аккорды,

И мысль **они**, как волны, вдаль несут,

Одна другой, звуча, передают.

4) Идут кузнецы –

Кто их не узнает?

**Они** молодцы...

5) Где вместо языка глаза служили мне,

О радости моей давали знать **оне**...

6) Есть много мелких, безымянных

Созвездий в горней вышине,

Для наших слабых глаз, туманных,

Недостигаемы **оне**...

### Задания:

1) Проанализируйте отрывки 1-4 и установите, при каких условиях употреблялось местоимение **оне** в поэтических текстах?

2) Проанализируйте отрывки 5-6 и выявите, в чем особенность употребления в них местоимения **оне**? Если отличия в употреблении данного местоимения в отрывках 1-2 и 5-6?

### Модель ответа:

1. **Оне** – форма личного местоимения 3 лица женского рода во множественном числе. Противопоставляется местоимению **они**, которое употребляется во множественном числе при указании на лица/предметы мужского и среднего рода.

2. В отрывках 5-6 местоимение **оне** употреблено по отношению к существительным мужского и среднего рода, что противоречит условиям употребления этого местоимения, выявленным в примерах 1-4 (примеры 1-2 содержат употребление этого местоимения по отношению к существительным женского рода).

### Критерии оценивания:

1. За указание на то, что местоимение **оне** употребляется по отношению к существительным женского рода – **2 балла**. За указание на оппозицию **они/оне** по родовому признаку – **1 балл**. **Итого: 3 балла**.

2. За указание на то, что местоимение **оне** употреблено в несвойственном ему контексте – **1 балл**. За указание на то, что в примере № 5 местоимение употреблено по отношению к существительному мужского рода – **1 балл**. За указание на то, что в примере № 6 местоимение употреблено по отношению к существительному среднего рода – **1 балл**. **Итого: 3 балла**.

**Итого максимум 6 баллов.**

## ВОПРОС № 6

### Условие:

Прочитайте представленный текст, ответьте на вопросы по тексту.

(1) Се же слышавъ король части Римьския от Полунощныя страны таковое мужество князя Александра и помысли в собѣ: «Поиду и плѣню землю Александрову». (2) И събра силу велику, и наполни корабля многы полковъ своих, подвижеса в силѣ тяжцѣ, пыхая духомъ ратным. (3) И прииде в Неву, шатаяся безумиемъ, и посла слы своя, загордѣвша, в Новъгородъ къ князю Александру, глаголя: «Аще можеша противитися мнѣ, то се есмь уже зде, плѣняя землю твою».

### Задания:

1) В тексте есть слово, корень которого, по мнению некоторых учёных, является этимологически родственным тем словам, описание которых представлено в таблице ниже. Заполните пропуски в таблице.

Умение, приобретенное с помощью упражнений или в силу привычки	(1) _____
Определённая область знаний	(2) _____
Способность человека мыслить	(3) _____
Научить, указав выход из положения, подать совет кому-либо (разговорное)	(4) _____
Слово из текста (запишите современный вариант слова в начальной форме)	(5) _____

2) В предложении № 3 есть слово, современный аналог которого в виде нулевой связки может употребляться в качестве части составного именного сказуемого. В тексте данное слово употреблено не в начальной форме. Запишите это слово в форме, представленной в тексте. Укажите условия, при которых современный аналог этого слова употребляется в виде нулевой связки. Приведите два примера.

### Модель ответа:

1.

Умение, приобретенное с помощью упражнений или в силу привычки	(1) навык
Определённая область знаний	(2) наука
Способность человека мыслить	(3) ум
Научить, указав выход из положения, подать совет кому-либо (разговорное)	(4) надоумить
Слово из текста (запишите современный вариант слова в начальной форме)	(5) безумие

2. Это слово «есмь», которое соответствует форме настоящего времени глагола «быть» – «есть». В предложениях со составным именным сказуемым формы глагола «быть» не являются полнозначными и выполняют только грамматическую функцию. Если грамматическим временем составного именного сказуемого является настоящее время, то глагольный компонент «есть» употребляется в виде нулевой связки. Примеры: «Он учитель»; «Москва – столица России».

*\*Примечание для проверяющих: примеры участника могут отличаться от представленных в модели ответа.*

### Критерии оценивания:

1. За каждое верно указанное слово – по **1 баллу**. **Итого макс. 5 баллов**.

2. За указание на слово из текста – **1 балл**. За указание на то, что современным аналогом является форма настоящего времени глагола «быть» – **1 балл**. За указание на то, что условием постановки «есть» в нулевую форму является грамматическое настоящее время

– **1 балл.** За приведение примеров – **1 балл** (балл не ставится, если приведён только один пример, если какой-либо из примеров является неверным). **Итого макс. 4 балла.**

*\*Примечание для проверяющих:* за указание на то, что предложения со составным именным сказуемым формы глагола «быть» не являются полными и выполняют только грамматическую функцию – **1 балл без превышения максимального количества баллов за вопрос.**

**Итого максимум 9 баллов.**