

Всероссийская олимпиада школьников
по русскому языку
Муниципальный этап
2022 – 2023 учебный год
7 класс

МОДЕЛИ ОТВЕТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задание 1. Модель ответа

1.1. *Раздумина* – мысль, размышление (может определяться и как особый жанр, созданный поэтом).

1.2. Такие «случайные» слова называют *о к к а з и о н а л и з м а м и* (о к к а з и о н а л ь н ы м и с л о в а м и).

1.3. Способ образования – суффиксальный (-*ин-*), а вот образоваться *раздумина* может и от глагола *раздуматься, раздумывать* (сомнительно, что от *раздумать*), и от существительного *раздумья* (хотя это существительное проявляет глагольную семантику). Существительное подчеркивает значение единичности, ср. у слов, мотивируемых существительными: *горошина, виноградина, штaketина* («Русская грамматика» 1980 г., т. I, § 408). Однако и у отглагольных образований (*пробоина, промоина, трещина, царапина*) наблюдаем это же значение.

Так как слово *раздумина* имеет окказиональную природу, принимаются различные варианты описания производящей единицы.

1.4. «Недомолвки» – это и есть те самые многоточия в конце строк, «недоговоренные» слова. Однако слова легко восстанавливаются, смысл понятен. В строении текста любопытно то, что, хотя отдельные слова не договорены, в каждой стихотворной строчке заполнены все ритмические позиции (т. е. каждая строка дописана, нет строк укороченных, незарифмованных, неполных и т. п.). Соответственно, слово «недоговоренное» в каждом случае рифмуется со словом обычным: *несло – полусло..., заре – стихотворе..., слова – волнова...* и т. д.

1.5.

1) *Понимали с полуслова /в*

2) *И мои стихотворения*

3) *Тебя очень волновали*

4) *Изменила отношение*

В первом случае возможен вариант заполнения: *с полуслов* (мн. число), поскольку нет контекстуальных партнеров, которые грамматически указывали бы на требуемую форму. Значительно более распространен вариант *с полуслова* (31 000 результатов на Яндексе против 666 для варианта *с полуслов*). Однако второй вариант встречается в литературе: *...по некоторым мелочам, по тому, например, как оба они вместе варили кофе, и по тому, как они понимали друг друга с полуслов, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю* (Чехов. О любви), в современной рэп-поэзии: *С полувзглядов, с полуслов / Мы смогли не ошибиться, / Так внезапно к нам пришло / То, что может только сниться* и проч.

Во втором и третьем случаях заполнение однозначно: на форму *стихотворения* (им. пад. множ. ч.) однозначно указывает контекстуальный партнер – согласованное с ней местоимение *мои* (а также синтаксическая позиция подлежащего), форма *волновали* определяется также согласованием (координацией) с *мои стихотворения*, позицией сказуемого, а кроме того, планом прошедшего времени всего стихотворения: *несло, понимали*.

В четвертом случае заполнение также однозначно: при постановке во множ. число либо меняется смысл фразы (*изменить отношения*), либо она начинает относиться к множественному субъекту, ср.: **Нам** *очень важно консолидировать наши подходы, изменить отношения к поддержке малого и среднего предпринимательства* (Комсомольская правда. 21.07.2015) = ‘отношение со стороны многих людей’.

Примечание: избыточная информация предназначена для разборов

Критерии оценивания:

1.1. За толкование слова *раздумина* (допускаются синонимы указанных в модели ответа вариантов) – 1 балл.

1.2. За указание термина *о к к а з и о н а л и з м* (*о к к а з и о н а л ь н о е с л о в о*) – 2 балла

Примечание. Термин *н е о л о г и з м* правильным ответом признать нельзя, поскольку неологизм должен закрепиться в языке. У некоторых исследователей есть широкое понимание неологизма, включающее и окказионализмы, однако в формулировке задания есть слово «случайный» (лат. *occasio* – ‘случай’).

1.3. За указание мотивирующего слова – 1 балл, за верное указание способа словообразования – 1 балл

1.4. За указание на многоточие – 1 балл, за пояснение возможности понимания текста – 1 балл, за описание специфики рифм (слово обычное рифмуется с «недоговоренным») – 1 балл

1.5. За верное восстановление слов – по 0,5 балла.

За верное указание варианта *с полуслов* (мн. ч.) – 2 балла

Всего: 12 баллов

Задание 2. Модель ответа:

Эти словообразовательные пары можно распределить по месту ударения в производящем и производном словах:

Ударение на корне (основе) производящего существительного, сохраняющее местоположение в производном слове ¹ .	Ударение на окончании производящего существительного, ударение на суффиксе -ов- в производном слове ^{1!} .
2.1. Пробка – пробковый, роза – розовый. 2.2. сёмговый, сливовый	2.1. Сосна – сосновый, бирюза – бирюзовый, беда – бедовый 2.2. айвовый

! Допускается как верная формулировка: «ударение на первом слоге».
 !! Допускаются как верные формулировки: «ударение не на первом слоге»,
 «ударение на слоге после корня».

Критерии оценивания:

2.1. и 2.3. По 0,5 балла за верное распределение каждого случая (всего 4 балла)

2.2. По 2 балла за обоснование каждой группы (указаны особенности ударения производящего и производного слова) (всего 4 балла)

2.3. По 1 баллу за приведенные примеры (всего 2 балла)

Всего: 10 баллов

Задание 3. Модель ответа:

Исходное слово	Ступени словообразования			
	I	II	III	IV
<i>вод(а) →</i>	<i>вод_ян(ой) →</i>	<i>водян_ист(ый) →</i>	<i>водянист_ост ь</i>	
<i>клей →</i>	<i>кле[j]_и_ть →</i>	<i>при_клеить →</i>	<i>прикле_ива_т ь →</i>	<i>приклеивать _ся</i>
<i>бел(ый) →</i>	<i>бел_и_ть →</i>	<i>по_беливать →</i>	<i>побел_к_а</i>	
<i>син(ий) →</i>	<i>син_и_ть →</i>	<i>под_синить →</i>	<i>подсин_ива_т ь →</i>	<i>подсинивать _ся</i>
<i>дать →</i>	<i>пере_дать →</i>	<i>переда_ч(а) →</i>	<i>передат_чик →</i>	<i>передат_чиц _а</i>

Критерии оценивания: по 2 балла за каждое слово

Всего: 12 баллов

Задание 4. Модель ответа:

4.1. Во всех случаях (независимо от падежной формы числительного) верен ответ в форме родительного падежа единственного числа:

1. *до пятидесяти двух целых семи десятых миллиарда*
2. *нулю/нолю целым сорока четырём сотым квадратного километра*
3. *в сто сорок девять целых шестьдесят пять сотых рубля*

4.2. В каждом словосочетании «дробное числительное + существительное» тип связи – управление, причем управляет зависимым словом ближайшая к нему, т. е. дробная, а не целая часть числительного. Поэтому существительное ставится в единственном числе: *пять сотых (чего?) рубля*. Этим дробные числительные отличаются от целых количественных, где управление именительного падежа с главным словом-

числительным (*сто сорок девять ч е г о? рублей*) при склонении в косвенных падежах заменяется согласованием с главным словом-существительным (*ста сорока девяти рублей, ста сорока девяти рублям* и т. д.). В дробных числительных этой меры не происходит, поэтому во всех падежах сохраняется окончание родительного падежа:

Им. *сто сорок девять целых шестьдесят пять сотых рубля*

Род. *ста сорока девяти целых шестидесяти пяти сотых рубля*

Дат. *ста сорока девяти целым шестидесяти пяти сотым рубля*

и т. д.

Аргументация может вестись и альтернативным путем. Любое дробное числительное предполагает целую и дробную часть. Но дробная часть всякий раз берется не от имеющейся целой части, а от следующей за ним единицы. Например: *сто сорок девять целых шестьдесят пять сотых (долей) рубля* – шестьдесят пять сотых долей берутся от следующего, 150-го, рубля (от одного), поэтому и число существительного следует выбрать единственное.

Критерии оценивания:

4.1. За правильно выбранный в каждом случае вариант окончания *-а* – по 1 баллу, за полностью верно записанное дробное числительное – по 2 балла. Всего за каждый из трёх случаев максимум по 3 балла, в сумме – 9 баллов.

Примечание. Случаи подмены дробного числительного количественным оцениваются 0 баллов, поскольку представляют собой попытку уйти от поставленного вопроса.

4.2. За указание типа связи «управление» и комментарии относительно того, что существительным управляет дробная, а не целая часть, – 3 балла.

Всего: 12 баллов

Задание 5. Модель ответа:

5.1. Допущена одна ошибка – пропущена запятая перед союзом *и*. Тип ошибки – пунктуационная.

5.2. Исправленный вариант фразы: *Броня крепка, и танки наши быстры!*
Объяснение правки: запятая ставится между двумя частями сложносочиненного (допускается: сложного) предложения. Или: запятая ставится перед союзом *и*, соединяющим разные грамматические основы.

Критерии оценивания:

5.1. За верное указание количества ошибок – 1 балл. За верно найденную ошибку – 1 балл. За верное указание типа ошибки (пунктуационная) – 1 балл.

5.2. За корректное исправление – 1 балл. За верное объяснение правки – до 2 баллов.

Всего 6 баллов

Задание 6. Модель ответа:

6.1. иваси, Миссисипи – ж.р.; шоссе, кашне – с.р.

6.2. Дрожжи. Находится вне категории рода, так не имеет формы единственного числа.

6.3. кофе, м. и (разг.) с. род.

6.4. Наименования аббревиатур определяется по роду ведущего слова (МГУ – университет), географические наименования - по родовому понятию (Миссисипи – река, ж. р., Сочи – город, м. р.)

Критерии оценивания:

6.1. По 1 баллу за верно указанное слово

6.2. За указание слова – 1 балл, за объяснение – 2 балла

6.3. За указание слова – 1 балл, за верное указание вариантов – 1 балл;

6.4. За объяснение правила определения существительных на примерах из списка – по 1 баллу за каждый случай

Всего: 12 баллов

Задание 7. Модель ответа:

Читая произведения русской классической литературы, мы часто встречаем устаревшие слова, значение которых читателю XXI века не совсем понятно, например, *смарагд*, *цевница*. Но сами предметы, которые они обозначают, существуют, только обозначаются в современном русском языке иначе: смарагд – это *изумруд*, а цевница – *свирель*.

Много таких примеров встречается в отношении слов, которые именуют части тела человека: вежды – это веки, зеница – зрачок глаза, шуйца – левая рука, а рамена – плечи.

Современного читателя по-прежнему волнуют образы волхвов – таинственных чародеев и предсказателей, которых ведет денница – утренняя звезда.

Слова, которые в настоящее время в языке имеют синонимы, понятные современникам, называются архаизмами, а слова, которые обозначают предметы и реалии, которые мы не можем встретить, поскольку они остались в прошлом, – историзмами.

Критерии оценивания:

По 1 баллу за каждое слово

Всего: 10 баллов

Задание 8. Модель ответа:

8.1. Молоть языком (чепуху, ерунду) /Языком (чепуху, ерунду) молоть – может быть указан любой из вариантов

Значение: Заниматься пустой болтовнёй; Болтать много и глупо; Говорить быстро и много; Говорить вздор, неправду – может быть указан любой из вариантов

8.2. Точить балясы / балясы точить

Значение: вести пустые разговоры.

Точить балясы / балясы точить – вести пустые разговоры.

8.3. Обрести дар речи (дар слова) /дар речи (дар слова) обрести – после сильного потрясения (удивления, испуга и т.п.) опомниться и начать говорить.

Критерии оценивания: По 1 баллу за восстановление каждого фразеологизма, по 1 баллу за верное значение в каждом случае.

Всего: 6 баллов.

Задание 9. Модель ответа:

9.1. быстрый/быстро

Перевод (достаточно одного из предложений):

Всядемъ, братие, на свои бръзья комони. = Сядем, братья, на своих быстрых коней.

Приди в борзѣ ѿць зоветь тѧ = Приди быстро, отец зовет тебя.

9.2. въборзѣ - медля. Современные эквиваленты: быстро – медленно

9.3. А) борзая, Б) борзописец

9.4. початок, начинать, зачин, причинять и др.

9.5. кончай

9.6. Неспешно дело начни, начав же, быстро кончай.

Примечание: при переводе допустимы колебания в глагольных формах

Критерии оценивания:

9.1. Значение сформулировано – 1 балл, перевод – 3 балла

9.2. За каждое выписанное слово – по 1 баллу, за их современные эквиваленты – по 1 баллу за каждый случай

9.3. за слово «борзая» – 1 балл, за слово «борзописец» – 2 балла

9.4. По 1 баллу за каждый верный пример

9.5. За верно выписанное слово – 2 балла

9.6. За верный перевод – 4 балла

Всего: 20 баллов