

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА  
ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 8 КЛАССА  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку  
2022/2023 учебный год**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	8	8	12	4	7	8	10	57

**ЗАДАНИЕ 1.**

Проанализируйте классификацию согласных, предложенную русским поэтом, переводчиком и филологом Василием Кирилловичем Третьяковым, о котором М. В. Панов писал: «Фонетические наблюдения Третьяковского блестящи по точности и проницательности. Ученый устанавливает научную классификацию звуков. Особенно удалась ему классификация согласных».

Мягкие	Твердые	Средние
б . . . . . п	л . . . . . р	
в . . . . . ф	м . . . . . н	
г . . . . . х	ц . . . . . ч	
д . . . . . т		
ж . . . . . ш		
з . . . . . с		
г' . . . . . к		

На основании какого фонетического признака в этой классификации согласные звуки делятся на твердые, мягкие и средние? Поясните по отношению к каждой группе. Какие два согласных звука отсутствуют в этой классификации и в какую группу они должны были бы войти? Ответ поясните.

**Модель ответа.**

Третьяковский делит согласные звуки по признаку звонкости – глухости: мягкие – это звонкие, твердые – это глухие, а средние – это непарные по признаку звонкости / глухости согласные. В классификации отсутствуют звуки Щ и Ж (Й), которые должны были бы войти в группу средних согласных, так как они также непарные по указанному признаку.

***Критерии оценивания.***

За верно указанный различительный признак – 1 балл; за верное пояснение каждого типа согласных – по 1 баллу (всего – 3 балла).

За верное указание отсутствующих звуков – по 1 баллу (всего – 2 балла); за верное отнесение к группе – 1 балл; за верное пояснение – 1 балл.

**Итого: 8 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 2.**

Объясните написание гласных букв в корнях слов *проскачу, проскачи* и *проскочу, проскочи*, подобрав соответствующие контексты (составив с ними словосочетания или предложения).

***Модель ответа.***

Корни скак-/ скоч- являются чередующимися:

*проскачу, проскачи* (напр., на коне) – в корне пишется А перед Ч, так как это формы глагола *проскакать*, в корне которого пишется А перед К, а также происходит чередование согласных букв К // Ч;

*проскочу, проскочи* (напр., через цель) – в корне пишется О перед Ч, так как это формы глагола *проскочить*.

***Критерии оценивания.***

За отнесение корней этих слов к чередующимся – 1 балл.

За верно подобранный контекст для каждого корня (примеры могут быть и другими) – по 1 баллу (всего – 2 балла).

За верное объяснение написания в словах *проскачу, проскачи* – 3 балла (исходная форма *проскакать* + написание А перед К + чередование согласных К // Ч).

За верное объяснение написания в словах *проскочу, проскочи* – 2 балла (исходная форма *проскочить* + написание О перед Ч).

**Итого: 8 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 3.**

Распределите следующие слова на основании их родства на 3 группы: *лепота* (устар.), *слепой, нелепо, слепо, лепёшка, слепить, липкий, лепнина, великолепный, слепень*.

Для каждой из групп выделите общий корень и дайте общее толкование его значения. В одной группе наблюдается чередование в корне, выпишите его. Укажите полное значение глагола *слепить*, используя слова из соответствующей группы. В какую группу (какие группы) этот глагол вошел и почему?

***Модель ответа.***

Группа 1: *липкий, лепнина, лепёшка, слепить 1* «соединить с помощью липкого материала, с помощью лепки», корень *леп-* имеет значение «пластичный, мягкий, легко прикрепляющийся, клейкий», происходит чередование *леп // лип* (е // и).

Группа 2: *лепота, нелепо, великолепно*, корень *леп-* имеет значение «красивый, хороший, хорошо сделанный».

Группа 3: *слепой, слепо, слепень, слепить 2* «делать слепым», корень *слеп-* имеет значение «незрячий».

Глагол может быть рассмотрен как один из омонимов, поэтому он входит в две группы.

***Критерии оценивания.***

За верное распределение слов в трех группах – по 1 баллу за каждую группу (всего – 3 балла); если состав группы определен неверно – 0 баллов (оценивается только полностью верный состав группы).

За верно выделенные корни в каждой группе – по 1 баллу (всего – 3 балла).

За верное описание значений корней в каждой группе – по 1 баллу (всего – 3 балла).

**Примечание:** значение корня может описано по-разному (лексически и грамматически), важно передать общий смысл.

За правильное толкование глагола – по 0,5 балла за каждый омоним, за объяснение (указание на омонимию или определение того, что это разные глаголы, их два) – 1 балл (всего – 2 балла).

**Примечание:** если в ответе указано «имеет несколько значений» (это указание на полисемию), то объяснение не засчитывается.

За правильное указание чередования – 1 балл.

**Итого: 12 баллов.**

#### **ЗАДАНИЕ 4.**

В русском языке есть два глагола, имеющие общий элемент значения: *объегорить* ‘обмануть, подвести’ и *подкузьмить* ‘поставить в затруднительное положение; подвести’. Поясните, как образованы эти глаголы.

##### ***Модель ответа.***

Оба этих глагола образованы приставочно-суффиксальным способом от имён собственных (*объегорить* от Егор (Егорий) и *подкузьмить* от Кузьма): к имени одновременно добавляются приставка и суффикс для образования глагола.

##### ***Критерии оценивания.***

За указание на образование глаголов от имён собственных – 1 балл; за указание конкретных имён – по 0,5 балла за исходное имя.

За указание на способ образования – 1 балл; за описание (одновременное присоединение приставки и суффикса) – 1 балл.

**Итого: 4 балла.**

#### **ЗАДАНИЕ 5.**

Определите падеж слова *либретто* в каждом из контекстов (см. нумерацию). В чем состоит грамматическая особенность этого слова? Поясните, как вы установили падежную форму.

**Либретто** (1) возникло вместе с жанром оперы в XVII веке. Термин произошел от итальянского слова *libretto*, что переводится как «книжечка». Тексты музыкальных произведений стали так называть потому, что с конца XVII века для посетителей оперы их выпускали в виде маленьких книжечек.

Первое время тексты музыкальных произведений были однотипными. Композиторы, которые писали оперы на похожие сюжеты, заимствовали тексты друг у друга. А авторам **либретто** (2) платили очень мало, их имена даже не указывали на афишах постановок.

Отношение к **либретто** (3) изменилось во второй половине XVIII века. Тогда многие либреттисты стали работать вместе с композиторами и писали тексты к операм в соавторстве с ними. А некоторые музыканты – например, Гектор Берлиоз, Рихард Вагнер и Александр Бородин – начали придумывать **либретто** (4) для собственных сочинений (портал «Культура РФ», 2022 г.)

**Модель ответа.**

Грамматическая особенность: это несклоняемое существительное.

- (1) Им. падеж, т.к. существительное *либретто* выполняет функцию подлежащего, отвечает на вопрос что?;
- (2) род. падеж, т.к. зависит от слова *авторам* и отвечает на вопрос чего?;
- (3) дат. падеж, т.к. зависит от слова *отношение*, присоединяется при помощи предлога *к* и отвечает на вопрос к чему?;
- (4) вин. падеж, т.к. зависит от переходного глагола *придумывать* и отвечает на вопрос что?.

**Критерии оценивания.**

За верно определенные падежные формы – по 0,5 балла (всего – 2 балла).

За верные пояснения – по 0,5 балла за каждый элемент ответа:

- (1) – 1 балл (синтаксическая функция + падежный вопрос),
- (2) – 1 балл (зависимость от слова + падежный вопрос),
- (3) – 1,5 балла (зависимость от слова + предлог *к* + падежный вопрос);
- (4) – 1,5 балла (зависимость от слова + переходность глагола + падежный вопрос).

**Итого: 7 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 6.**

Определите, какими членами предложения являются числительные в каждом из приведенных примеров:

- (1) Толя учится в седьмом классе.
- (2) Мама приедет десятого января.
- (3) Сорок делится (4) на пять без остатка.
- (5) Ваня купил 2 килограмма помидоров.
- (6) Подросток пятнадцати лет получил главный приз.
- (7) Первое впечатление оказалось обманчивым.
- (8) В парке рос дуб в три обхвата.

**Модель ответа.**

- (1) Толя учится в седьмом классе. – *Седьмом* – определение.
- (2) Мама приедет десятого января. – *Десятого* – входит в состав обстоятельства *десятого января*.

(3) Сорок делится (4) на пять без остатка. – *Сорок* – подлежащее, *на пять* – дополнение.

(5) Ваня купил 2 килограмма помидоров. – *Два* – входит в состав дополнения *2 килограмма*.

(6) Подросток пятнадцати лет получил главный приз. – *Пятнадцати* – входит в состав определения *пятнадцати лет*.

(7) Первое впечатление оказалось обманчивым. – *Первое* – входит в состав подлежащего *первое впечатление*.

(8) В парке рос дуб в три обхвата. – *Три* входит в состав определения *в три обхвата*.

***Критерии оценивания.***

За каждый верно определенный член предложения – по 1 баллу.

Примечание: если отвечающий определяет функцию числительного вне цельных (синтаксически и семантически неделимых) сочетаний (примеры 2, 5, 6, 7, 8), то ставится 0 баллов.

**Итого: 8 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 7.**

**Выполните перевод текста на современный русский язык:**

7 недавно переселенным крестьянам из государевой казны даётся им месячной хлеб, и на одежду платие, и для пашни лошади и сошники, и для изделий косы и серпы...

В 1626 г. присланы на пашню ссыльные люди – свияжские приставы и толмачи. Воеводы сыскали 13 ссыльных людей, коим велено быть на пашнѣ, а они были в службѣ и в разных дѣлѣхъ. Теперь посажены на пашню, смотря по их животом и по семьям: на одних положено по десятине, на других по десятине без чети, по полдесятины, по четверти десятины.

(Крестьянская книга (тетрадь) Тарская, 1626 г.)

***Пояснения.***

1. Буква ѣ читается как Е.
2. Платие – одежда.
3. Сошник – часть сохи или плуга, проводящая борозду.
4. Изделие – дело, работа.
5. Свияжский – прилагательное от названия реки Свияга.
6. Толмач – переводчик.
7. Дѣлѣхъ – форма существительного дѣло.

**Вопросы к тексту.**

1. В каком значении употреблено в тексте слово *живот*? Обоснуйте свой вывод, опираясь на текст и учитывая сведения из «Материалов для словаря древнерусского языка» И. И. Срезневского, который указывает следующие значения у данного существительного: Живот – 1) жизнь, 2) животное, 3) имущество (т. 1, с. 868-869).

2. В тексте есть слова, называющие число, причем одно из них, имеющее одно и то же числовое значение, написано в 2-х вариантах. Найдите эти 2 написания, укажите их числовое значение при помощи цифры.

***Модель ответа.***

**Перевод:**

7 недавно переселенным крестьянам из государевой казны дается хлеба (зерна) на месяц, и на одевание (на то, чтобы одеться) одежда, и для пашни лошади и сошники, и для работы косы и серпы...

В 1626 г. присланы на пашенные земли (на пашню) ссыльные люди – свияжские приставы и переводчики. Воеводы сыскали (нашли, отыскали, обнаружили) 13 ссыльных людей, которым велено быть на пашне, а они были на службе и в разных делах. Теперь (они) посажены (определены) на пашню, смотря по их имуществу и по семьям (по составу семей, по количеству членов семьи): на одних положено по десятине, на других по десятине без четверти, по полдесятины, по четверти десятины.

**Ответы на вопросы:**

1. Слово *живот* употреблено в данном случае в значении «имущество», поскольку в тексте речь идет о зависимости размера выделяемой пашни от возможности той или иной семьи обработать выделенную землю.

2. Это слова *четы* и *четверть*, числовое значение можно записать либо обыкновенной, либо десятичной дробью (0, 25 или 1/4).

***Критерии оценивания.***

**Оценивание перевода текста:**

**общее понимание смысла текста:**

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – 3 балла;

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 2 балла, 2-3 фактические ошибки – 1 балл, более 3 фактических ошибок – 0 баллов;

**точность передачи грамматических особенностей:**

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – 3 балла;

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 2 балла, 2-3 грамматические ошибки – 1 балл, более 3 грамматических ошибок – 0 баллов.

**Внимание:**

под *фактическими ошибками* понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *встал* вместо *сел*, *ей* вместо *ему*, *стол* вместо *стул* и т.п.);

под *грамматическими ошибками* понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж.р. сущ. вместо м.р., придаточное времени вместо придаточного условия, неправильный выбор предлога в современном переводе и т.п.).

**Оценивание ответа на задание:**

1. За верно сформулированное значение – 1 балл, за обоснование – 1 балл (всего – 2 балла).

2. За верное указание слов *четь* и *четверть* – 1 балл, за верное указание числового значения (оно может быть записано либо обыкновенной, либо десятичной дробью; если указаны оба варианта, оценка не повышается) – 1 балл (всего – 2 балла).

**Итого: 10 баллов.**