

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
Региональная предметно-методическая комиссия

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
9 КЛАСС МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА  
Всероссийской олимпиады школьников  
по русскому языку  
2022/2023 учебный год**

### ЗАДАНИЕ 1

Какое слово зашифровано в записи: ð ß ů λ § η θ Δ, если слова *ОСКАЛ*, *СКУЛА*, *СОСКА*, *КЛАСС*, записанные тем же шифром, выглядят так?

ů θ λ § Δ

ů ß ů θ Δ

θ § Δ ß ß

ß ů θ Δ §

В каком соответствии находятся зашифрованные записи четырёхбуквенных слов? Какие русские слова вы можете составить из этих букв? Не более 4. Запишите их предложенным шифром.

### Модель ответа

1. Сосулька

2

Оскал – ß ů θ Δ §

Скула – ů θ λ § Δ

Соска – ů ß ů θ Δ

Класс – θ § Δ ß ß

3. Возможные слова: *сало, лак, соль, куль*.

### Критерии оценки

1. За правильно найденное слово - 2 балла.

2. За верное соотнесение записи слов шифром и буквами – по 1 баллу.

Максимально 4 балла.

3. За каждое верно составленное из букв существительного «сосулька» слово по 0,5 балла. Максимально 2 балла.

За каждое записанное шифром слово по 0,5 балла. Максимально 2 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 2

У меня был ужасный почерк, я не всегда разбирал на другой день написанное мною вчера. И это приносило множество неприятностей и огорчений не только мне, но и окружающим. <...> Недописывал слова. Не обращал внимания на буквы – мирился с каракулями. И когда мне делали замечания, я всегда прибегал к спасительной фразе: «Это у меня от природы, и я ничего не могу поделать со своим почерком».

А потом я стал размышлять о почерке в более широком понимании этого слова, о «почерке» привычек человека. О его небрежности в одежде, в еде, в мелочах поведения, начиная с умывания и чистки зубов вплоть до поведения в обществе, вплоть до безалаберности расстановки вещей, захламлённости комнаты. Ведь это тоже можно назвать, как я уже сказал, своеобразным его бытовым «почерком». И, размышляя так, я убедился, что человека, особенно школьника, можно научить, а иногда и заставить изменить всё это, идущее от небрежности, от торопливости, а то и от безалаберного невнимания к так называемым мелочам вроде грязных ботинок, пятен на одежде и многого другого, что более свойственно, скажем, поросёнку, нежели мальчику или девочке.

И я, будучи уже взрослым человеком, решил заняться своим почерком.

Не может быть, сказал я себе, что мне не под силу писать разборчивые и, по возможности, красивые буквы. И принялся усидчиво и тщательно бороться с тем, что приобрёл в детстве.

Произошло неожиданное. Я стал писать не просто разборчиво, но и, пожалуй, приятно для других и для себя. И только иногда возвращавшаяся торопливость снова мешала мне, и я нещадно ополчался на неё и побеждал.

### Вопросы

1. В Малом академическом словаре русского языка представлены 3 значения слова «ужасный»: *1. вызывающий ужас, очень страшный; 2. очень плохой, скверный; 3. чрезвычайный по степени проявления, превышающий меру, норму.* Какое значение у прилагательного «ужасный» проявляется в сочетании с существительным «почерк»?

2. Какая метафора использована в рассказе Е. Пермяка как текстообразующая? Как вы понимаете эту метафору?

3. Какое олицетворение автор использовал как характеристику человеческого недостатка? Как вы понимаете найденное словосочетание?

4. В каком слове приставка передаёт содержание рассказа, обозначая недостаточность действия, малое внимание к предмету, неполноту предпринятых усилий?

5. В каком из слов текста отчётливо выделяется приставка, но сложно найти корень? Какие синонимы (не более 2) с этой же приставкой можно подобрать к слову?

### **Модель ответа**

1. В сочетании с существительным «почерк» в прилагательном «ужасный» реализуется значение *‘очень плохой, скверный’*. Однако понимание этого слова во 2 и 3 значениях (по словарю) расширяет возможности осмысления текста.
2. Метафора «почерк привычек человека» может пониматься как сложившееся к чему-либо отношение.
3. Олицетворение «возвращавшаяся торопливость» может пониматься как ситуация, при которой неумение человека делать всё в срок приводит к ошибкам, в том числе и плохому почерку.
4. *Недописывать*. Приставка – «недо-» со значением неполноты действия пишется слитно.
5. *Безалаберный*. Синонимы: беспорядочный, безответственный.

### **Критерии оценки**

1. За указание на верное значение 1 балл. За пояснение о влиянии других значений на восприятие текста 1 балл. Всего 2 балла.
2. За верно найденную метафору 1 балл. За её объяснение 1 балл. Всего 2 балла.
3. За верно найденное олицетворение 1 балл. За раскрытие понимания 1 балл. Всего 2 балла.
4. За правильно названное слово 1 балл. За указание на приставку 1 балл. Всего 2 балла.
5. За правильно названное слово 1 балл. За каждый синоним по 0,5 балла. Всего 2 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 3**

Первое слово может обозначать тонкий широкий пласт какого-либо материала. Второе слово называет то же самое, но меньшего размера. Третье слово, присоединяя к себе точно такой же суффикс, как и у второго, обозначает тот же предмет, но ещё меньше. Четвёртое слово обозначает то же, что и первое, только маленькое. Пятое слово, являясь однокоренным со всеми предыдущими, включает еще один корень и обозначает процесс или время (период) утраты органов воздушного питания и газообмена у растений.

### **Модель ответа**

Лист  
Листок  
Листочек  
Листик  
Листопад

### **Критерии оценки**

За каждое правильно угаданное слово по 2 балла.

**Максимально 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 4

Запишите известную фразу, заменив все слова антонимами (некоторые из них контекстуальные) так, чтобы получилась фраза из русской классики. Укажите автора и источник получившейся цитаты.

*Нет мужчин в иностранных городах с беспокойной ничтожностью затылков, с безобразной слабостью в позах, с мимикой и жестами нищенок...*  
Запишите цитату А. К. Толстого: «Коль любить, так без рассудку, Коль грозить, так не на шутку, Коль ругнуть, так сгоряча, Коль рубнуть, так уж сплеча!», заменив все знаменательные слова антонимами.

### Модель ответа

- 1. Есть женщины в русских селеньях с спокойною важностью лиц, с красивою силой в движеньях, с походкой, со взглядом цариц...*
2. Строки из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос».
- 3. Коль ненавидеть, так осознанно, коль прельщать, так в шутку, коль хвалить, так не спеша, коль приласкать, так бережно.*

### Критерии оценки

1. За точную формулировку цитаты 4 балла.
2. За указание автора и источник по 1 баллу. Всего 2 балла.
3. За удачную трансформацию цитаты до 4 баллов (в зависимости от количества преобразованных элементов высказывания).

**Итого максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 5

Какие варианты предложений, в которых слова «ранен(н)ый» и «спящий» будут комбинироваться в качестве разных частей речи, возможны в русском языке? Приведите все возможные примеры высказываний.

### Модель ответа

Возможно составить 9 предложений, в которых будут употреблены следующие комбинации:

1. Спящий – существительное, раненный – причастие
2. Спящий – существительное, раненый – прилагательное
3. Спящий – существительное, раненый – существительное
4. Спящий – прилагательное, раненный – причастие
5. Спящий – прилагательное, раненый – прилагательное
6. Спящий – прилагательное, раненый – существительное
7. Спящий – существительное, раненный – причастие
8. Спящий – существительное, раненый – прилагательное
9. Спящий – существительное, раненый – существительное

### Критерии оценки

1. За правильное указание количества вариантов 1 балл.
2. За каждое верное названное сочетание частей речи по 0,5 балла. Максимально 4,5 балла.
3. За каждое верно составленное высказывание по 0,5 балла. Максимально 4,5 балла.
4. За каждое неверное написание Н и НН снимается 1 балл.

**Итого максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 6

Соотнесите цитаты с автором и названием произведения, а также с персонажем и значением.

Цитата	Автор	Название	Персонаж	Значение
Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?	А. С. Пушкин	«Хамелеон»	Пётр I	О предубеждениях, заблуждениях и откровенной глупости
Сними-ка, Елдырин, с меня пальто...	М. Е. Салтыков-Щедрин	«Недоросль»	А.А. Сквозник-Дмухановский	Намёк на изменение ситуации
Скажите государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят...	А.П. Чехов	«Медный всадник»	Митрофан	О важности образования
Признаться, и я до сих пор думал, что булки в том самом виде родятся, как их утром к кофею подают.	Н.В. Гоголь	«Левша»	Очумелов	О чём-то важном, о чём не хотят слушать глупости
Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно...	Д. И. Фонвизин	«Ревизор»	Тульский мастеровой	О торговых и культурных отношениях России с Европой
	Н. С. Лесков	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Генерал	Указание на чрезмерную эмоциональность, в том числе и во время выступления

### Модель ответа

Цитата	Автор	Название	Персонаж	Значение
Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?	Н.В. Гоголь	«Ревизор»	А.А. Сквозник-Дмухановский	Указание на чрезмерную эмоциональность, в том числе и во время выступления
Сними-ка, Елдырин, с меня пальто...	А.П. Чехов	«Хамелеон»	Очумелов	Намёк на изменение ситуации
Скажите государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят...	Н. С. Лесков	«Левша»	Тульский мастеровой	О чём-то важном, о чём не хотят слушать
Признаться, и я до сих пор думал, что булки в том самом виде родятся, как их утром к кофею подают.	М. Е. Салтыков-Щедрин	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Генерал	О предубеждениях, заблуждениях и откровенной глупости
Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно...	А. С. Пушкин	«Медный всадник»	Пётр I	О торговых и культурных отношениях России с Европой

### Критерии оценки

За каждую верно заполненную ячейку по 0,5 балла.

**Итого максимум 10 баллов.**

### ЗАДАНИЕ 7

Соотнесите название масти животных и цветов. Составьте два предложения со словами, называющими масть, так, чтобы цветовое значение слова стало очевидным.

<b>Масть (окрас волосяного покрова собак)</b>	<b>Цвет</b>
Палевый	Тёмно-рыжий
Чепрачный	Песчаный
Муругий	С вкраплением белого или серебристого оттенка
Чалый	Пятнистый, пёстрый
Пегий	Чёрный
Подпалый	Рыжий с чёрным или серым
	Со светлыми отметинами

### Модель ответа

<b>Масть (окрас волосяного покрова собак)</b>	<b>Цвет</b>
Палевый	Песчаный
Чепрачный	Рыжий с чёрным или серым
Муругий	Тёмно-рыжий
Чалый	С вкраплением белого или серебристого оттенка
Пегий	Пятнистый, пёстрый
Подпалый	Со светлыми отметинами
	Чёрный

### Критерии оценивания

За каждую верно заполненную ячейку таблицы (отсутствие инициалов не учитывается) по 1 баллу. Максимально 6 баллов.

За каждое верно составленное предложение по 2 балла. Максимально 4 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**



## ЗАДАНИЕ 8

Какие глагольные формы из приведенного списка ненормативны? Объясните нарушения.

*Стройся; поезжай; ехай; выбрось; ляжьте; встаньте; выброси; позвоните; побежду; махаю; пускай плачет; махаю.*

### Модель ответа

Ехай – от глагола «ехать» форма повелительного наклонения в русском литературном языке не образуется; в речи заменяют формой другого глагола – «поезжай».

Ляжьте – ненормативно; правильно «лягте».

Побежду – у глагола «победить» в русском литературном языке нет формы первого лица единственного числа; заменяется формой глагола другого вида «буду побеждать» или словосочетанием «одержу победу».

Махаю – форма первого лица единственного числа считается разговорно-сниженной; нормативно «машу». (В некоторых словарях интерпретируется как вариантная, допустимая в разговорной речи.)

Вылазий – неверно образованная форма повелительно наклонения единственного числа от глагола «вылезать»; нормативно «вылезай».

### Критерии оценивания

1. За каждую правильно найденную ненормативную форму по 1 баллу. Максимально 5 баллов.
2. За каждое верное объяснение по 1 баллу. Максимально 5 баллов.

**Итого: максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 9

Найдите грамматическую ошибку в предложении и ответьте на вопросы.  
*В этом стихотворении Пушкина владыка отправляет раба к ядовитому дереву – Анчару, но тот умирает.*

Вопросы

В чём заключается грамматическая ошибка, которая содержится в этом предложении?

Каким образом можно понять это высказывание?

Как исправить ошибку? Запишите исправленное предложение.

### Модель ответа

1. Предложение содержит грамматическую ошибку, так как действие, выраженное глаголом «умирает», относится к субъекту «Анчар», а должно обозначать действие, выполняемое субъектом «раб». Указательное местоимение «тот» связано с ближайшим к нему именем существительным.
2. Высказывание может быть понято двояко: во-первых, Анчар (ядовитое дерево) умерло; во-вторых, раб, отправленный к Анчару, умер.
3. Чтобы избежать грамматической ошибки, нужно перестроить предложение так, чтобы устранить двусмысленность: В этом стихотворении Пушкина раб умирает, так как отправлен владыкой к ядовитому дереву – Анчару.

### Критерии оценивания

1. За верное объяснение грамматической ошибки 4 балла.
2. За объяснение двух разных смыслов 2 балла.
3. За исправление предложения 4 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 10

Прочитайте фрагмент из «Повести временных лет» (XII век) в переводе Д.С. Лихачёва. Ответьте на вопросы.

*Велика ведь бывает польза от учения книжного; книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание. Это ведь – реки, напоющие вселенную, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся; они – узда воздержания...*

1. Какие вопросы можно задать к словам «мудрость» и «воздержание» в словосочетаниях «источники мудрости» и «узда воздержания»?
2. Каким членом предложения является падежная форма «от слов»?
3. Каково падежное значение форм «мудрость и воздержание» в первом предложении? Какую роль в предложении они играют?

### Модель ответа

1. К словам «мудрость» и «воздержание» можно задать по два вопроса: 1) падежный «чего?»; 2) определительный «какие\ какая?».
2. Форма родительного падежа с предлогом «от слов» является обстоятельством причины.
3. Это формы винительного падежа, они играют роль прямого дополнения.

### Критерии оценивания

1. За каждый верно заданный вопрос по 1 баллу. Максимально 4 балла.
2. За верно определенный член предложения 2 балла (без указания разновидности обстоятельства 1 балл).
3. За указание на то, что оба слова являются действительными причастиями прошедшего времени с суффиксом *-ви-*, 2 балла. За указание на возвратность / невозвратность 2 балла. Максимально 4 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

**Итого: максимум за всю работу 100 баллов.**