

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Муниципальный этап
9 класс

	1	2	3	4	5	6	ИТОГО
Макс. балл	11	13,5	8	15,5	6	11	65
Баллы							

ВОПРОС № 1

Условие:

Некий фонетист составил следующую транскрипцию:

[ѣх-л'эт'ь краснѣѣ|| л'уб'ѣл-бѣ ѣа т'ѣб'ѣа| кѣгда-п н'ѣ-знѣ| дѣ-кѣмѣрѣ| дѣ мѣх'и|| тѣ| вс'ѣ душѣвнѣѣ спѣсѣбнѣс'т'и губ'ѣа| нѣс мѣч'иш|| кѣк пѣл'ѣа| мѣ стражд'ѣм ѣт зѣсѣх'и||]

В числе прочего, автор применил свои знания о редукации гласных звуков (согласно правилам транскрибирования, [а], [о] и [э] пишется только в ударной позиции, в первом предударном слоге и в абсолютном начале слова пишется либо [Л] ([а]-образный звук на месте А или О) либо [И^р] ([и], склонное к [э] на месте Э), а во всех остальных случаях пишется либо [ѣ], либо [ѣ], в зависимости от твёрдости/мягкости предшествующего согласного).

В ряде слов из этой транскрипции наблюдается явление, которое не соответствует нормам современного русского литературного произношения. Это явление не связано с рифмой в затранскрибированном отрывке. Ответьте на вопросы, связанные с этим явлением.

Задания:

1. В каких словах из транскрипции проявляется это явление? Выпишите их. Каждой выписанной транскрипции сопоставьте транскрипцию в соответствии с литературной нормой и орфографическую запись.

2. В чем заключается отступление от литературной нормы в данной транскрипции? Приведите правило литературного произношения, регулирующее выбор звуков в выписанных в п. 1 словах.

Модель ответа

1.

В данной транскрипции	В литературном произношении	В орфографии
т'ѣб'ѣа	т'и'ѣб'ѣа	тебя
кѣгда-п	кЛгда-п	когда б
дѣ-кѣмѣрѣ	дѣ-кѣмЛрѣ	да комары
спѣсѣбнѣс'т'и	спЛсѣбнѣс'т'и	способности
пѣл'ѣа	пЛл'ѣа	поля
ѣт зѣсѣх'и / зѣсѣх'и	ѣт зЛсѣх'и / зЛсѣх'и	от засухи

2. На месте фонем /а/ и /о/ в первом предударном слоге после твердых согласных в современном русском литературном языке произносится [Л] / [а]-образный звук, тогда как в данной транскрипции в этой позиции используется редуцированный [ѣ], в литературной речи встречающийся обычно в прочих безударных слогах после твердых согласных.

***Примечание для проверяющих**

Все возможные ответы на вопрос 1 уже учтены в таблице. Как полный ответ не засчитывается, например, «кѣгда» вместо «кѣгда-п» или «кѣмѣрѣ» вместо «дѣ-кѣмѣрѣ» (важно, чтобы отвечающий понимал разницу между графикой, где предлог / частица пишется отдельно с главным словом, и звучащей речью, где предлоги / частицы произносятся слитно). В случае с «(ѣт) зѣсѣх'и» возможны варианты из-за ошибки в исходной транскрипции.

Использование понятия фонемы для решения олимпиадного задания не обязательно.

Наличие или отсутствие скобок при записи транскрипции не влияет на оценку.

Критерии оценивания

1. За каждое верно приведенное слово – **максимум 1,5 балла** (0,5 балла за верно выписанную транскрипцию, 0,5 балла за исправленную транскрипцию, 0,5 балла за орфографическую запись). Если какая-то из составляющих выполнена частично верно (например, в транскрипции забыт предлог), из общей суммы баллов вычитается 0,5 балла. Минимальное количество баллов за задание – 0 баллов. **Итого макс. 9 баллов.**

2. За верно сформулированное правило литературного произношения и за верно сформулированное отличие приведенной транскрипции – **по 1 баллу. Итого макс. 2 балла.**

Итого максимум 11 баллов.

ВОПРОС № 2

Условие:

Прочитайте текст.

Свои вирши Иван Иванович начал писать рано, когда ещё был школьником. Учительница читала их вслух на уроках литературы, ребята иногда подсмеивались над ним, отец говорил, что лучше бы он научился гвозди забивать. И только мама считала, что у сына талант от бога. Когда Иван подрос, то стихи писать не оставил, хотя его почти не публиковали. На дворе было другое время. Денег у него почти не было. Но Иван Иванович, успокаивая себя, думал, что бедному смерть не страшна. Знакомые перестали узнавать его на улице, а близкие больше не приглашали его на чашку чая. Если же говорить о хлебе насущном, то часто у него ни крошки во рту не было. Шли годы, казалось, он дошёл до геркулесовых столбов. Немолодого поэта ничего хорошего не ожидало. Может быть, слава его просто обошла? Словом сказать, наш поэт решил прославиться. Он вспомнил собратьев по цеху поэтов. А чем он хуже? И он мог бы стать человеком с большой буквы, властителем дум. Но ведь с чего-то надо начинать? И Иван Иванович решил, что главное – не давать себя в обиду. Никому. И когда бежавший мимо пёс вздумал на него залаять, то поэт, который начинал готовить себя к посмертной славе, нашел для него достойные слова...

Задания:

1. Найдите в отрывке все фразеологизмы, устойчивые словосочетания и пословицы (паремические выражения), которые используются для усиления выразительности, и определите их значение в тексте.

2. Определите стилистическую окраску найденных фразеологизмов (нейтральную, книжную, разговорную, просторечную).

Модель ответа:

1.

	Идиоматическое выражение	Значение
1.	от бога	способный, талантливый от природы, одарённый, изначально установлено, определено
2.	на чашку чая	пригласить в гости (на недолгое время)
3	хлеб насущный	жизненно важное, необходимое; минимум пропитания, средств, необходимых для существования
4	ни крошки	нисколько, ничуть
5	дойти до геркулесовых столбов	дойти до крайней точки
6	словом сказать	короче говоря (употребляется при заключении или обобщении высказывания)
7	человек с большой буквы	настоящий, подлинный, без изъяснов; человек, достойный уважения, отличающийся высокими моральными качествами
8	властитель дум	выдающийся человек, оказавший на

		современников большое влияние
9.	не давать себя в обиду	не позволять обижать кого-либо

2.

	Фразеологизмы	Стилистическая окраска
1.	от бога	нейтральная
2.	на чашку чая	разговорная
3	хлеб насущный	в данном контексте нейтральная
4	ни крошки	нейтральная
5	дойти до геркулесовых столпов	книжная
6	словом сказать	нейтральная
7	человек с большой буквы	нейтральная
8	властитель дум	книжная
9	не давать себя в обиду	нейтральная

Критерии оценивания:

1. За каждый найденный фразеологизм и указание его значения (в том числе своими словами) – по **1 баллу. Итого максимум 9 баллов.**

2. За каждый правильный ответ – по 0, 5 балла, итого **максимум 4,5 балла.**

Итого максимум 13,5 баллов.

ВОПРОС № 3

Условие:

В русском языке существуют так называемые глагольные междометия (прыг, стук, топ и др.). Однако в определенных контекстах их можно принять за форму глагола по аналогии с тем, как выглядят формы глаголов, обладающих той же особенностью по значению, связанной с неповторяемостью обозначаемого действия.

Задания:

1. Опишите эту особенность и приведите примеры таких глаголов (не менее двух). Как можно точнее сформулируйте, какое значение могут выражать и глагольные междометия, и установленная вами форма глаголов.

2. Если предположить, что глагольные междометия образуются тем же способом, что и выявленная вами в задании № 1 форма глагола, то при их образовании теряется определенный грамматический показатель, при этом оттенок значения, который он вносит, сохраняется и восстанавливается из контекста. Установите, что это за показатель. Выберите предложение, в котором можно допустить и наличие, и отсутствие выявленного вами грамматического показателя. Объясните, почему такое допущение возможно.

1) *А он прыг в карету!*

2) *Тогда мальчик громко постучал в дверь и скок за угол.*

3) *А ваза бряк об пол и вдребезги разбилась.*

4) *Я поскорее дверью хлоп и больше не выходил.*

Модель ответа:

1. Глагольные междометия напоминают глагол в форме прошедшего времени мужского рода. Общее значение для глагольных междометий и глагольной формы – обозначение однократного действия (ср. исчезнуть – исчез, вылезти – вылез и др.).

2. Грамматический показатель, который теряется при образовании усеченной формы прошедшего времени в виде глагольных междометий, – это постфикс. Соответственно среди примеров лишним является предложение 3, где «бряк» может быть формой прошедшего времени от глаголов «брякнуть» и «брякнуться». Это возможно потому, что глаголы «брякнуть» и «брякнуться» выражают разное значение: брякнуться – упасть с громким звуком, «брякнуть» – издать громкий звук при падении.

Критерии оценивания:

1. За верное указание на форму глагола, с которой можно соотнести указанные в условии слова – **2 балла**, за указание (в т.ч. своими словами) на то, что общим значением

является обозначение однократного действия – **1 балл**, по 1 баллу за каждый из примеров (всего за примеры не более **2 баллов**). **Итого макс. 5 баллов**.

2. За указание на постфикс – **1 балл**, за верное указание на лишний пример – **0,5 балла**, за указание на формы «брякнуть» и «брякнуться» – **0,5 балла** (балл не ставится при указании только на одну из форм). За указание на разницу в значении – **1 балл**. **Итого макс. 3 балла**.

Итого максимум 8 баллов.

ВОПРОС № 4

Условие:

В ходе исторического развития языка морфемная структура и фонетический облик того или иного слова могут претерпевать различные изменения. К их числу относится **гаплоглогия** – выпадение в слове одного из двух идущих друг за другом одинаковых или близких по звучанию слогов. Результатом гаплоглогии являются, например, слово *знаменосец* вместо *знаменоносец*.

Задания:

1. Одним из примеров слов, фонетический облик которых подвергся гаплоглогии, является слово «минералогия». Выберите утверждения, верные для данного слова. Докажите свою точку зрения.

a) слово принадлежит 3-ему склонению;

b) слово обозначает науку о минералах;

c) в слове ненулевое окончание;

d) во втором корне слова не бывает чередований;

e) второй корень слова исторически родственен корню слова, встречающегося в письменных памятниках Руси с XII века и означающего «деньги или вещь, оставляемые в качестве гарантии возврата чего-либо».

2. Составьте слова при помощи первых двух столбцов таблицы (на стыке корней должна происходить гаплоглогия), соотнесите их со значением из третьего столбца.

1. морфология	А. нос	a. раздел языкознания, изучающий фонологическую структуру морфем
2. радость	Б. фонология	b. с коротким и вздёрнутым носом
3. корнать	В. носить	c. ласковое отношение, соединённое с гостеприимством
4. орден	Г. душа	d. человек или организация, награждённые орденом

Модель ответа:

1. Утверждение а) является неверным, т.к. слово *минералогия* склоняется по принципам 1-го склонения (минералогия, минералогии, минералогии, минералогию, минералогией, минералогии).

Утверждение б) является верным, т.к. слово образовано по аналогии с такими названиями научных дисциплин, как биология, филология и пр.).

Утверждение с) является верным: *минералогия* (*минералогия-а*).

Утверждение d) является верным, т.к. не существует однокоренных слов, в которых корень –лог- претерпевал бы чередования.

Утверждение e) является неверным, т.к. исторический корень -лог- в слове *залог* соотносится по значению со словом *положить* и является омонимичным корню греческого происхождения -лог-.

2. морфонология – 1Ba, радушие – 2Гс, курносый – 3Ab, орденосный / орденосец – 4Bd

Критерии оценивания:

1. За указание на верность / неверность утверждения – по 1 баллу, всего **5 баллов**. За верное объяснение к утверждению а) **1 балл** (балл ставится при обязательном доказательстве того, что слово склоняется по законам 1-го склонения, либо за доказательство, что слово не

склоняется по законам 3-го склонения). За объяснение к утверждению b) макс. **2 балла**: 1 балл за указание на аналогию, 0,5 балла за каждый пример, макс. за примеры – 1 балл. За объяснение к утверждению c) макс. **1 балл**. За объяснение к утверждению d) макс. **1 балл**. e) макс. **1,5 балла**: 0,5 балла за восстановление слова залог, 0,5 балла за указание значения исторического корня в этом слове (в т.ч. своими словами), 0,5 балла за указание на омонимию корней. **Итого за вопрос 1 макс. 11,5 баллов.**

3. За каждое верное соотношение по 1 баллу. **Итого макс. 4 балла.**

Итого максимум 15,5 баллов.

ВОПРОС № 5

Условие:

Перед вами ряд примеров, иллюстрирующих явление функциональной омонимии. Проанализируйте употребление выделенных слов.

1) *Я пожалел свое покинутое одиночество еще раз и чувствовал в то же время, что возврата нет. **Стоило** ли ехать сюда, на туманный чухонский север, и не лучше ли было бы оставаться там, откуда прилетают эти письма в самодельных конвертах с сургучными печатями, сохраняя еще в себе как бы теплоту любящей руки?*

2) ***Стоило** ему остаться наедине с самим собой, как тотчас он, сам того не замечая, уже смотрел куда-то в прошлое невидящими глазами, улыбался с задумчивой грустинкой.*

3) *Да, проживание в квартире, отделанной мраморными панелями и зеркалами, в зеленом районе с хорошей транспортной доступностью **стоило** недешево.*

Задания:

1. Какой частью речи является выделенное слово в каждом из приведенных отрывков?

2. Какую синтаксическую функцию выполняет выделенное слово в каждом из приведенных отрывков?

Модель ответа:

1. 1) категория состояния; 2) подчинительный союз со значением времени; 3) глагол.

2. 1) главный член односоставного безличного предложения/сказуемое; 2) подчинительный союз соединяет части сложного предложения; 3) составное именное сказуемое.

Критерии оценивания:

1. За каждый правильный ответ по **1 баллу**, итого – **3 балла**;

2. За каждое верное описание синтаксической функции по **1 баллу**, итого – **3 балла**;

Итого максимум 6 баллов.

ВОПРОС № 6

Условие:

Прочитайте представленный текст, ответьте на вопросы по тексту.

(1) Се же слышавъ король части Римьския от Полунощныя страны таковое мужество князя Александра и помысли в собѣ: «Поиду и плѣню землю Александрову». (2) И събра силу велику, и наполни корабля многы полковъ своих, подвижеса в силѣ тяжцѣ, пыхая духомъ ратным. (3) И прииде в Неву, шатаяся безумиемъ, и посла слы своя, загордѣвша, в Новъгородъ къ князю Александру, глаголя: «Аще можеша противитися мнѣ, то се есмь уже зде, плѣняя землю твою».

Задания:

1) В тексте есть слово, которое является этимологически родственными тем словам, описание которых представлено в таблице ниже. Заполните пропуски в таблице.

Внутреннее содержание, значение чего-либо; то, что может быть понято	(1)
Задуманный план действий, деятельности, намерение	(2)
Занятие охотой, добычей зверя, птицы, рыбы;	

добывание чего-либо, добыча, охота	(3)
Процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности	(4)
Слово из текста (запишите слово в той форме, в которой оно представлено в тексте)	(5)

2) В предложении № 3 есть слово, современный аналог которого в виде нулевой связки может употребляться в качестве части составного именного сказуемого. В тексте данное слово употреблено не в начальной форме. Запишите это слово в форме, представленной в тексте. Укажите условия, при которых современный аналог этого слова употребляется в виде нулевой связки. Приведите два примера.

3) Приведите (исходя из контекста) верный перевод на современный русский язык фразы «шатаяся безумием». При переводе используйте современные слова-синонимы.

Модель ответа:

1.

Внутреннее содержание, значение чего-либо; то, что может быть понято	(1) смысл
Задуманный план действий, деятельности, намерение	(2) замысел
Занятие охотой, добычей зверя, птицы, рыбы; добывание чего-либо, добыча, охота	(3) промысел
Процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности	(4) мышление
Слово из текста (запишите слово в той форме, в которой оно представлено в тексте)	(5) помысли

2. Это слово «есть», которое соответствует форме настоящего времени глагола «быть» – «есть». В предложениях со составным именным сказуемым формы глагола «быть» не являются полнозначными и выполняют только грамматическую функцию. Если грамматическим временем составного именного сказуемого является настоящее время, то глагольный компонент «есть» употребляется в нулевой форме. Примеры: «Он учитель»; «Москва – столица России».

**Примечание для проверяющих: примеры участника могут отличаться от представленных в модели ответа.*

3. Фразу «шатаяся безумием» можно перевести как «опьянённый безумием».

Критерии оценивания:

1. За верно указанные слова по **1 баллу. Итого макс. 5 баллов.**

2. За указание на слово из текста – **1 балл**. За указание на то, что современным аналогом является форма настоящего времени глагола «быть» – **1 балл**. За указание на то, что условием постановки «есть» в нулевую форму является грамматическое настоящее время – **1 балл**. За приведение примеров – **1 балл** (балл не ставится, если приведён только один пример, если какой-либо из примеров является неверным). **Итого макс. 4 балла.**

**Примечание для проверяющих: за указание на то, что в предложениях со составным именным сказуемым формы глагола «быть» не являются полнозначными и выполняют только грамматическую функцию – 1 балл без превышения максимального количества баллов за вопрос.*

3. За верный перевод фразы на современный русский язык – **2 балла**. Учитывается перевод с использованием слов-синонимов, не являющихся архаизмами.

Итого максимум 11 баллов.