

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ**  
**по русскому языку**  
**муниципальный этап**  
**9 класс**

**Задание 1.**

Расставьте ударение в словах, укажите случаи, когда допустимы несколько вариантов постановки ударения. Назовите стилистические и смысловые различия между вариантами.

*Апостроф, вальдишеп, вероисповедание, догмат, донельзя, дремота, запасник, знамение, клала, козлы, коклюш, лассо, насадит, новорожденный, оркестровый, откупорить, петля, созыв, украинский, сосредоточение.*

**Модель ответа.**

*АпострОф, вАльдишеп, вероисповЕдание, доГмат, донЕльзя, дремОта, запАсник и запаснИк, знАмение, клАла, кОзлы и козлЫ, коклЮш, лассО, насАдит и насадИт, новорождЁнный, оркестрОвый, откУпорить, созЫв, украИнский, сосредотОчение.*

1. Запáсник (хранилище музейных экспонатов).

2. Запасн́ик (военнообязанный, состоящий в запасе).

1. Кóзлы. Сиденье для кучера в передке экипажа.

2. Козл́ы. Множественное число сущ. «козёл».

1. Насáдит — посадит растения в каком-л. количестве; плотно наденет на что-л.).

2. Насад́ит – внедрит.

**Критерии оценивания.**

За каждый верный ответ по 0,5 балла, всего 10 баллов.

За указание на стилистические и смысловые отличия вариативных пар — по 2 балла за каждую, всего 6 баллов.

**Итого – 16 баллов.**

**Задание 2.**

Дайте аргументированный ответ на вопрос: почему пишется *пирожНое*, но *мороЖЕНое*?

**Модель ответа.**

Существительные *пирожное* и *мороженое* восходят к разным частям речи.

Слово *пирожное* образовано от прилагательного *пирожный*, которое в свою очередь восходит к существительному *пирог* и образуется при помощи суффикса *-Н-*.

Слово *мороженое* образовано от причастия *мороженое*, которое восходит к глаголу *морозить*. В словах *мороженое*, *мороженный* *-ЕН-* – суффикс причастия.

**Критерии оценивания.**

2 балла за каждый правильный комментарий.

**Итого – 4 балла.**

**Задание 3.**

Прочитайте отрывки из художественных произведений. В каких значениях употребляется слово *тьма*? О каком лингвистическом явлении можно говорить в данном случае?

1. *Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы.*

*Попробуйте, сразитесь с нами!*

*Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы,*

*С раскосыми и жадными очами!*

А. Блок. Скифы

2. ... Пережита пора

*Кромешной тьмы – сияет солнце снова –  
И держит скипетр для правды и добра  
Лишь царь Борис – нет боле Годунова.*

А.К. Толстой. Царь Борис

3. ...Тьмы низких истин мне дороже

*Нас возвышающий обман.*

А.С. Пушкин. Герой.

**Модель ответа.**

Слова *тьма*<sup>1</sup> и *тьма*<sup>2</sup> являются омонимами:

*тьма*<sup>1</sup> - только форма ед.ч. 1) отсутствие света, мрак; (А.К. Толстой) 2) перен. невежество, культурная отсталость (устар.) (А. Пушкин)

*тьма*<sup>2</sup> - есть формы и ед.ч. и мн.ч. 1) В Древней Руси: десять тысяч (А. Блок); 2) то же, что множество (разг.).

**Критерии оценивания.**

По 1 баллу за верно указанное лексическое значение, по 1 баллу за комментарии к отрывкам.

**Итого – 6 баллов.**

**Задание 4.**

Что есть общего в значении у слов *наволочка* и *облако*, чем они отличаются с точки зрения лингвистики? Отметьте процессы, наблюдаемые в историческом развитии данных слов.

**Модель ответа.**

В слове *наволочка* (устар. *наволока*) корень *воло-* с полногласным сочетанием -оло- тот же, что и в словах *влечь*, *волочить*, восходящий к общеславянскому \*velk-, «закрывать, накрывать, обволакивать». В слове *облако* исконный корень *влак-* с неполногласным сочетанием -ла-, к которому присоединилась приставка *об-*, сочетание \*bv изменилось в \*b еще в общеславянский период, кроме того, раньше *облаком* называли то, что «обволакивает, закрывает, одевает небо», отсюда в северных диалектах *облокать* – «закрывать чем-л., одевать».

**Критерии оценивания.**

1. За указание на общий корень и смысловую связь – 2 балла.

2. За указание на полногласие / неполногласие в словах по 2 балла.

**Итого – 6 баллов.**

**Задание 5.**

В древнерусском языке слово было многозначным и имело иные значения, чем в современном русском. Определите значения слова *вонь* (*воня*), сопоставив фразы из древнерусского языка:

*«отъкоуда же сладость въ овощи и добры вони – ничьто же не воняет»;*

*«яко же воздуху наполнитися отъ воня мускусныя».*

О каком лингвистическом явлении идет речь в данном случае?

**Модель ответа.**

Речь идет о многозначности.

*воня* – 1) запах, благоухание; 2) только мн.ч.: ароматические вещества.

**Критерии оценивания.**

За указание на многозначность — 1 балл.

По 2 балла за каждое правильно определенное значение.

**Итого – 5 баллов.**

**Задание 6.**

Образуйте форму Тв.п. мн.ч. от существительных *горсть, дверь, кость, кровать, лошадь, тень*. У каких слов возможны варианты, чем объясняется их употребление?

**Модель ответа.**

1) *горсть* – *горстями*

*дверь* – *дверями* и *дверьми* (варианты равноправны)

*кость* – *костями*, но *лечь* *костьми*

*кровать* – *кроватями*

*лошадь* – *лошадьми* и доп. *лошадями*

*тень* – *теньми*

2) у существительных жен.р. современного III склонения в древнерусском языке было окончание –*ыми*, которое в результате унификации типов склонения во мн.ч. было вытеснено окончаниями существительных жен.р. I склонения (как *тетями, сватьями* и т.д.), однако у некоторых слов сохранились древние окончания в Тв.п. мн.ч., ср. также *людьми* (общеупотр.) и *людьями* (грубо-просторечное).

**Критерии оценивания.**

За каждый правильный ответ – 1 балл, всего 6 баллов.

За каждый указанный вариант — 1 балл, всего 3 балла.

За верное объяснение – 5 баллов.

**Итого – 14 баллов.**

**Задание 7.**

Найдите все возможные корни в следующих словах: *дали, пила, пришили, простой, стекло*. Какое при этом лингвистическое явление можно наблюдать?

**Модель ответа.**

В задании приведены омоформы (т.е. явление — омонимия), у которых корни выделяются в зависимости от частеречной принадлежности и от семантики слова:

*дали*: от глагола *дать* – *да-*;

от существительного *даль* – *дал-*.

*пила*: от глагола *пить* – *пи-*;

от существительного *пила* – *пил-*.

*пришили*: от глагола *прислать* – *шл-*;

от глагола *прийти* – *ш-*.

*простой*: от существительного *простой* – *стој-*;

от прилагательного *простой* – *прост-* .

*стекло*: от глагола *стечь* – *тек-*;

от существительного *стекло* – *стекл-*.

**Критерии оценивания.**

По 1 баллу за правильный ответ, всего 10.

За указание на омоформы – 2 балла. Если указано явление омонимии – 1 балл.

**Итого – 12 баллов.**

**Задание 8.**

В произведениях И.Ильфа и Е.Петрова встречаются искаженные фразеологизмы, намеренно преобразованные писателями. Определите их экспрессивную окраску и стилистическую роль в контексте. Восстановите исходные фразеологизмы, укажите их значение.

1) *Пресса открыла ужасные неполадки в раскладушечном деле. Тысячи дачников и дачниц, которые приобрели эти прохвостовы ложа, ругались очень крепкими словами.*

2) *Для концессионеров началась страдная пора. Остап утверждал, что стулья надо ковать, пока они горячи.*

3) *Солнце быстро катилось по наклонной плоскости.*

4) *Ахиллесова пята видна сквозь продранный носок.*

### **Модель ответа.**

1) *прокрустово ложе* – мерка, под которую искусственно, насильственно что-л. подгоняют. В данном примере наблюдается частичная трансформация фразеологического оборота: один компонент книжного оборота заменяется сходно звучащим, кроме того, используется форма мн.ч., все это усиливает сатирическое звучание текста.

2) *ковать железо, пока горячо* – разгов. экспр. не терять времени, используя благоприятные обстоятельства. В тексте наблюдается замена одного компонента фразеологического оборота другим словом, обозначающим предмет поиска героев.

3) *катиться по наклонной плоскости* – быстро опускаться в нравственном, моральном и т.п. отношении. Наблюдается изменение значения фразеологического оборота за счет отношения его к неодушевленному предмету.

4) *ахиллесова пята* – уязвимое место, слабая сторона. В тексте наблюдается двуплановое осмысление фразеологического оборота: с одной стороны, интеллигентному человеку не пристало ходить в дырявом носке, а с другой, порванный носок свидетельствует об уязвимом положении его обладателя.

### **Критерии оценивания.**

За верное пояснение экспрессивной окраски и стилистической роли в контексте – 2 балла за каждое предложение, всего - 8 баллов.

За каждый правильный исходный фразеологизм – 1 балл, всего 4 балла.

За его значение еще по 1 баллу, всего - 4 балла.

**Итого - 16 баллов.**

### **Задание 9.**

Определите синтаксическую роль инфинитива в предложениях.

1. *Он не мог забыть о встрече.*

2. *Способность рисовать всегда удивляла в нем.*

3. *Через полчаса мы остановились отдохнуть у знакомого крыльца.*

4. *Читать – мое любимое занятие.*

5. *Я нарушил давний обычай никуда не ездить в летние месяцы.*

6. *Ему рекомендовали жить в деревне.*

7. *Варвара, может быть, придет.*

### **Модель ответа.**

1. Сказуемое.

2. Определение.

3. обстоятельство.

4. Подлежащее.

5. Определение.

6. Дополнение

7. Является частью вводной конструкции, членом предложения не является.

**Критерии оценивания.**

За каждую верный ответ – 1 балл.

**Итого – 7 баллов.**

**Задание 10.**

Укажите, какие смыслы может иметь каждое из следующих предложений. Какой смысл имеет больше вероятности? Исправьте предложения так, чтобы они имели только один смысл.

1) *Высокий дух посредственность тревожит, тьме страшен свет* (А.К. Толстой).

2) *Безумный плачет лишь от бедства, а умный ищет средства* (И.А. Крылов).

**Модель ответа.**

1) Перед нами сложное бессоюзное предложение, вторая часть которого (*тьме страшен свет*) заставляет понять первое предложение в таком смысле: высокий дух доставляет тревогу посредственности (хотя формально можно понять и так: высокому духу доставляет тревогу посредственность = посредственность заставляет тревожиться высокий дух);

2) Частица *лишь* обычно стоит перед тем словом, к которому относится. В данном примере она должна была бы стоять перед словом *плачет*, но в предложении нарушен порядок слов из-за стихотворной рифмы, что и создает двусмысленность: *безумный плачет лишь* (только) *от бедствий* или *безумный лишь* (только) *плачет от бедствий*.

**Критерии оценивания.**

По 1 баллу за каждую версию толкования смысла предложения, всего - 4 балла.

По 1 баллу за правильный комментарий к каждому предложению, всего - 4 балла.

По 1 баллу за правильную трансформацию предложения, всего - 2 балла.

**Итого- 10 баллов.**

**Задание 11.**

Прочитайте отрывок из древнерусской повести «О житии и о храбрости благоверного и Великаго Князя Александра» (об Александре Невском, о битве 1240 г.):

*Се же слышав король части Римьския отъ полунощны страны таковое мужество князя Александра и помысли въ себе: «Пойду и пленю землю Александрову».*

Объясните, как вы понимаете значение выделенных слов.

**Модель ответа:**

**Римлянами (римскими)** на Руси называли **сторонников католической веры**. **Полунощные страны – северные страны** (у А.С. Пушкина ещё встречаем подобное прилагательное). Учитывая исторический контекст, можем сделать вывод, что в данном случае речь идёт о **шведах**.

За правильное объяснение значения каждого слова – по 5 баллов.

**Итого – 10 баллов.**

**Общий балл – 106 баллов.**