

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ
по русскому языку
муниципальный этап
9 класс

Задание 1.

Расставьте ударение в словах, укажите случаи, когда допустимы несколько вариантов постановки ударения. Назовите стилистические и смысловые различия между вариантами.

Апостроф, вальдишеп, вероисповедание, догмат, донельзя, дремота, запасник, знамение, клала, козлы, коклюш, лассо, насадит, новорожденный, оркестровый, откупорить, петля, созыв, украинский, сосредоточение.

Модель ответа.

АпострОф, вАльдишеп, вероисповЕдание, доГмат, донЕльзя, дремОта, запАсник и запаснИк, знаМение, клАла, кОзлы и козлЫ, коклЮш, лассО, насАдит и насадИт, новорождЁнный, оркестрОвый, откУпорить, созЫв, украИнский, сосредотОчение.

1. Запáсник (хранилище музейных экспонатов).

2. Запасн́ик (военнообязанный, состоящий в запасе).

1. Кóзлы. Сиденье для кучера в передке экипажа.

2. Козл́ы. Множественное число сущ. «козёл».

1. Насáдит — посадит растения в каком-л. количестве; плотно наденет на что-л.).

2. Насад́ит – внедрит.

Критерии оценивания.

За каждый верный ответ по 0,5 балла, всего 10 баллов.

За указание на стилистические и смысловые отличия вариативных пар — по 2 балла за каждую, всего 6 баллов.

Итого – 16 баллов.

Задание 2.

Дайте аргументированный ответ на вопрос: почему пишется *пирожное*, но *мороженое*?

Модель ответа.

Существительные *пирожное* и *мороженое* восходят к разным частям речи.

Слово *пирожное* образовано от прилагательного *пирожный*, которое в свою очередь восходит к существительному *пирог* и образуется при помощи суффикса *-н-*.

Слово *мороженое* образовано от причастия *мороженое*, которое восходит к глаголу *морозить*. В словах *мороженое*, *мороженный* *-ен-* – суффикс причастия.

Критерии оценивания.

2 балла за каждый правильный комментарий.

Итого – 4 балла.

Задание 3.

Прочитайте отрывки из художественных произведений. В каких значениях употребляется слово *тьма*? О каком лингвистическом явлении можно говорить в данном случае?

1. *Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы.*

Попробуйте, сразитесь с нами!

Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы,

С раскосыми и жадными очами!

А. Блок. Скифы

2. ... Пережита пора

*Кромешной тьмы – сияет солнце снова –
И держит скипетр для правды и добра
Лишь царь Борис – нет боле Годунова.*

А.К. Толстой. Царь Борис

3. ...Тьмы низких истин мне дороже

Нас возвышающий обман.

А.С. Пушкин. Герой.

Модель ответа.

Слова *тьма*¹ и *тьма*² являются омонимами:

*тьма*¹ - только форма ед.ч. 1) отсутствие света, мрак; (А.К. Толстой) 2) перен. невежество, культурная отсталость (устар.) (А. Пушкин)

*тьма*² - есть формы и ед.ч. и мн.ч. 1) В Древней Руси: десять тысяч (А. Блок); 2) то же, что множество (разг.).

Критерии оценивания.

По 1 баллу за верно указанное лексическое значение, по 1 баллу за комментарии к отрывкам.

Итого – 6 баллов.

Задание 4.

Что есть общего в значении у слов *наволочка* и *облако*, чем они отличаются с точки зрения лингвистики? Отметьте процессы, наблюдаемые в историческом развитии данных слов.

Модель ответа.

В слове *наволочка* (устар. *наволока*) корень *воло-* с полногласным сочетанием -оло- тот же, что и в словах *влечь*, *волочить*, восходящий к общеславянскому *velk-, «закрывать, накрывать, обволакивать». В слове *облако* исконный корень *влак-* с неполногласным сочетанием -ла-, к которому присоединилась приставка *об-*, сочетание *bv изменилось в *b еще в общеславянский период, кроме того, раньше *облаком* называли то, что «обволакивает, закрывает, одевает небо», отсюда в северных диалектах *облокать* – «закрывать чем-л., одевать».

Критерии оценивания.

1. За указание на общий корень и смысловую связь – 2 балла.

2. За указание на полногласие / неполногласие в словах по 2 балла.

Итого – 6 баллов.

Задание 5.

В древнерусском языке слово было многозначным и имело иные значения, чем в современном русском. Определите значения слова *вонь* (*воня*), сопоставив фразы из древнерусского языка:

«отъкоуда же сладость въ овощи и добры вони – ничьто же не воняет»;

«яко же воздуху наполнитися отъ воня мускусныя».

О каком лингвистическом явлении идет речь в данном случае?

Модель ответа.

Речь идет о многозначности.

воня – 1) запах, благоухание; 2) только мн.ч.: ароматические вещества.

Критерии оценивания.

За указание на многозначность — 1 балл.

По 2 балла за каждое правильно определенное значение.

Итого – 5 баллов.

Задание 6.

Образуйте форму Тв.п. мн.ч. от существительных *горсть, дверь, кость, кровать, лошадь, тень*. У каких слов возможны варианты, чем объясняется их употребление?

Модель ответа.

1) *горсть* – *горстями*

дверь – *дверями* и *дверьми* (варианты равноправны)

кость – *костями*, но *лечь* *костьми*

кровать – *кроватями*

лошадь – *лошадьми* и доп. *лошадями*

тень – *теньми*

2) у существительных жен.р. современного III склонения в древнерусском языке было окончание –*ыми*, которое в результате унификации типов склонения во мн.ч. было вытеснено окончаниями существительных жен.р. I склонения (как *тетями, сватьями* и т.д.), однако у некоторых слов сохранились древние окончания в Тв.п. мн.ч., ср. также *людьми* (общеупотр.) и *людьями* (грубо-просторечное).

Критерии оценивания.

За каждый правильный ответ – 1 балл, всего 6 баллов.

За каждый указанный вариант — 1 балл, всего 3 балла.

За верное объяснение – 5 баллов.

Итого – 14 баллов.

Задание 7.

Найдите все возможные корни в следующих словах: *дали, пила, пришили, простой, стекло*. Какое при этом лингвистическое явление можно наблюдать?

Модель ответа.

В задании приведены омоформы (т.е. явление — омонимия), у которых корни выделяются в зависимости от частеречной принадлежности и от семантики слова:

дали: от глагола *дать* – *да*-;

от существительного *даль* – *дал*-.

пила: от глагола *пить* – *пи*-;

от существительного *пила* – *пил*-.

пришили: от глагола *прислать* – *шл*-;

от глагола *прийти* – *ш*-.

простой: от существительного *простой* – *стој*-;

от прилагательного *простой* – *прост*- .

стекло: от глагола *стечь* – *тек*-;

от существительного *стекло* – *стекл*-.

Критерии оценивания.

По 1 баллу за правильный ответ, всего 10.

За указание на омоформы – 2 балла. Если указано явление омонимии – 1 балл.

Итого – 12 баллов.

Задание 8.

В произведениях И.Ильфа и Е.Петрова встречаются искаженные фразеологизмы, намеренно преобразованные писателями. Определите их экспрессивную окраску и стилистическую роль в контексте. Восстановите исходные фразеологизмы, укажите их значение.

1) *Пресса открыла ужасные неполадки в раскладушечном деле. Тысячи дачников и дачниц, которые приобрели эти прохвостовы ложа, ругались очень крепкими словами.*

2) *Для концессионеров началась страдная пора. Остап утверждал, что стулья надо ковать, пока они горячи.*

3) *Солнце быстро катилось по наклонной плоскости.*

4) *Ахиллесова пята видна сквозь продранный носок.*

Модель ответа.

1) *прокрустово ложе* – мерка, под которую искусственно, насильственно что-л. подгоняют. В данном примере наблюдается частичная трансформация фразеологического оборота: один компонент книжного оборота заменяется сходно звучащим, кроме того, используется форма мн.ч., все это усиливает сатирическое звучание текста.

2) *ковать железо, пока горячо* – разгов. экспр. не терять времени, используя благоприятные обстоятельства. В тексте наблюдается замена одного компонента фразеологического оборота другим словом, обозначающим предмет поиска героев.

3) *катиться по наклонной плоскости* – быстро опускаться в нравственном, моральном и т.п. отношении. Наблюдается изменение значения фразеологического оборота за счет отношения его к неодушевленному предмету.

4) *ахиллесова пята* – уязвимое место, слабая сторона. В тексте наблюдается двуплановое осмысление фразеологического оборота: с одной стороны, интеллигентному человеку не пристало ходить в дырявом носке, а с другой, порванный носок свидетельствует об уязвимом положении его обладателя.

Критерии оценивания.

За верное пояснение экспрессивной окраски и стилистической роли в контексте – 2 балла за каждое предложение, всего - 8 баллов.

За каждый правильный исходный фразеологизм – 1 балл, всего 4 балла.

За его значение еще по 1 баллу, всего - 4 балла.

Итого - 16 баллов.

Задание 9.

Определите синтаксическую роль инфинитива в предложениях.

1. *Он не мог забыть о встрече.*

2. *Способность рисовать всегда удивляла в нем.*

3. *Через полчаса мы остановились отдохнуть у знакомого крыльца.*

4. *Читать – мое любимое занятие.*

5. *Я нарушил давний обычай никуда не ездить в летние месяцы.*

6. *Ему рекомендовали жить в деревне.*

7. *Варвара, может быть, придет.*

Модель ответа.

1. Сказуемое.

2. Определение.

3. обстоятельство.

4. Подлежащее.

5. Определение.

6. Дополнение

7. Является частью вводной конструкции, членом предложения не является.

Критерии оценивания.

За каждую верный ответ – 1 балл.

Итого – 7 баллов.

Задание 10.

Укажите, какие смыслы может иметь каждое из следующих предложений. Какой смысл имеет больше вероятности? Исправьте предложения так, чтобы они имели только один смысл.

1) *Высокий дух посредственность тревожит, тьме страшен свет* (А.К. Толстой).

2) *Безумный плачет лишь от бедства, а умный ищет средства* (И.А. Крылов).

Модель ответа.

1) Перед нами сложное бессоюзное предложение, вторая часть которого (*тьме страшен свет*) заставляет понять первое предложение в таком смысле: высокий дух доставляет тревогу посредственности (хотя формально можно понять и так: высокому духу доставляет тревогу посредственность = посредственность заставляет тревожиться высокий дух);

2) Частица *лишь* обычно стоит перед тем словом, к которому относится. В данном примере она должна была бы стоять перед словом *плачет*, но в предложении нарушен порядок слов из-за стихотворной рифмы, что и создает двусмысленность: *безумный плачет лишь* (только) *от бедствий* или *безумный лишь* (только) *плачет от бедствий*.

Критерии оценивания.

По 1 баллу за каждую версию толкования смысла предложения, всего - 4 балла.

По 1 баллу за правильный комментарий к каждому предложению, всего - 4 балла.

По 1 баллу за правильную трансформацию предложения, всего - 2 балла.

Итого- 10 баллов.

Задание 11.

Прочитайте отрывок из древнерусской повести «О житии и о храбрости благоверного и Великаго Князя Александра» (об Александре Невском, о битве 1240 г.):

Се же слышав король части Римьския отъ полунощны страны таковое мужество князя Александра и помысли въ себе: «Пойду и пленю землю Александрову».

Объясните, как вы понимаете значение выделенных слов.

Модель ответа:

Римлянами (римскими) на Руси называли **сторонников католической веры**. **Полунощные страны – северные страны** (у А.С. Пушкина ещё встречаем подобное прилагательное). Учитывая исторический контекст, можем сделать вывод, что в данном случае речь идёт о **шведах**.

За правильное объяснение значения каждого слова – по 5 баллов.

Итого – 10 баллов.

Общий балл – 106 баллов.