

**Ключи к заданиям муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников 2022 / 2023 учебного года
по русскому языку
Тула 2022**

9 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Сумма
Максимальный балл	12	10	6	8	4	2	6	3	3	7	5	12	10	87
Полученный балл														
Подпись проверяющего														

Раздел: Фонетика. История языка

Задание 1.

Известно, что в южнославянских языках в начале слова перед [э] всегда выступает [j], в соответствии с чем во многих восточнославянских, в частности русских, словах присутствует звук [о].

Многие фамилии, которые распространены в России, по происхождению церковнославянские (т.е. южные). «Переведите» следующие ниже фамилии на русский язык, опираясь на свою осведомленность в области распространенных фамилий, и объясните свой вариант. Не забывайте: 1) финаль –*ский* так же нуждается в переводе, как и корень, 2) звук [ф] изначально не был характерен русскому языку, и на его месте произносился другой согласный (сравните: название западноевропейской меры веса *фунт* и русское *пуд*).

Фамилии для «перевода»: *Еланский, Есенин, Езерский, Еськов, Евстафьев*.

Модель ответа

Фамилия *Еланский* может быть «переведена» как *Оленин* или *Оленев*: корень «переводится» легко, финаль заменяется на русскую -ов или -ин;

Есенин – Осенин или *Осенеv*: переводится только корень, финаль может быть любой;

Езерский – Озеров: переводится корень и заменяется финаль;

Еськов – Осипов: буквальный перевод дает *Оськов*, но такая фамилия не встречается в реальной языковой практике: прозвище *Осько* относилось к людям, имевшим имя *Осип*;

Евстафьев – Остапов: корень «переводится» элементарно, греческий звук [ф] заменяется на [п].

Критерии оценивания.

За верный «перевод» каждой фамилии – по 1 баллу; за объяснение «переводов»: Еланский, Есенин, Езерский – по 1 баллу; Еськов ; Евстафьев – по 2 балла. Варианты *Оськов* и *Остафьев* (*Астафьев*) не засчитываются.

Итого – максимально 12 баллов.

Задание 2

Ученые-лингвисты утверждают, что звуки [к'] и [в'] имеют в языке разный статус, потому что [в'] может регулярно употребляться перед всеми ударными гласными, в то время как [к'] способен употребляться только перед некоторыми, а перед другими – крайне редок.

Докажите это утверждение, приведя по два примера к каждому случаю регулярного употребления для обоих звуков. Укажите, перед какими ударными гласными [к'] встречается очень редко.

Модель ответа

Мягкие согласные в принципе могут употребляться перед пятью ударными гласными: [и], [э], [а], [у], [о]. Действительно, [в'] регулярно употребляется перед каждым из них, например: вижу, пльиви, привет, разве, вяжет, завял, гравюра, червя, повёл, совёнок. Звук же [к'] регулярно встречается только перед [и] и [э], например: кинуть, у реки, кедр, в замке, а перед [а], [у], [о] он крайне редок.

Критерии оценивания

За каждые 2 верных примера регулярного употребления звуков [к'] и [в'] по 1 баллу, итого – 7 баллов. За правильное указание звуков, перед которыми [к'] очень редок – 3 балла.

Итого – максимально 10 баллов.

Задание 3

В большинстве русских слов после XII в. звук [э] под ударением перешел в [о], если находился перед твердым согласным. В таких случаях в современной русской графике пишется буква ё: *подвёл, сёдла, подёрнуть* и т.п. Этот фонетический процесс назывался третьей лабиализацией. Он был очень широким по охвату слов.

Однако в современном русском языке есть слова древнего происхождения и явно однокоренные, но разошедшиеся по этому фонетическому признаку в разные смысловые гнезда: *нёбо и небо, перекрёсток и крест, напёрсток и перст*.

Попробуйте объяснить, в словах какой смысловой сферы не встречается третья лабиализация. Предположите, почему? Приведите еще одну аналогичную пару слов.

Модель ответа

Третья лабиализация отсутствует в словах церковной, духовной сферы. Причина этого в том, что подобные слова употреблялись в церковнославянских текстах, которые не отражали изменений живого языка и были по сути заимствованными и только письменными. Таким образом, в трудовой, бытовой, деловой и прочих светских сферах слово изменялось по третьей лабиализации, а в церковной – нет. Так в современном русском языке возникли разные смысловые гнезда из ранее одного корня. Аналогичные примеры: *населённый и вселенная, тёк и истекший, совершённый и совершенный, надежда и надёжа* и т.п.

Критерии оценивания

За верное определение церковной (духовной, религиозной) смысловой сферы отсутствия третьей лабиализации – 2 балла. За правильное предположение о церковнославянском происхождении неизменяемых корней – 2 балла. За оптимальный подбор аналогичной пары слов – 2 балла.

Итого – максимально 6 баллов

Задание 4

Прочитайте фрагмент басни И.А. Крылова «Муравей»:

Какой-то Муравей был силы непомерной,

Какой не слыхано ни в древни времена;

Он даже (говорит его историк верной)

Мог поднимать больших ячменных два зерна!

В каких словах произношение окончаний не совпадает с современным произношением? Объясните, чем различаются эти произношения. Из литературных стихотворных произведений, известных Вам, подберите по одному аналогичному произносительному примеру к каждому случаю старого произношения.

Модель ответа

Не совпадают в произношении два окончания имен прилагательных: в *древни времена* и *историк верной*. В современном русском языке в В. п. мн. ч. первое прилагательное имеет трехзвучное (полное) окончание -ие, а не однозвучное (краткое) -и, как у Крылова. Второе прилагательное в И. п. ед. ч. сейчас имеет окончание -ый, а не -ой (фонетически -[ъj]), как в басне.

Аналогичные случаи частотны у поэтов начала XIX в.: например, у Пушкина в «Евгении Онегине» читаем: ...*Там в стары годы, // Сатиры смелый властелин, // Блистал Фонвизин, друг свободы.* У Лермонтова в стихотворении «Парус» начало звучит так: *Белеет парус одинокой // В тумане моря голубом. // Что ищет он в стране далёкой? // Что кинул он в краю родном?*

Критерии оценивания

За верное определение несовпадающих в произношении окончаний – по одному баллу, итого – 2 балла. За правильное объяснение каждого различия – по одному баллу, итого – 2 балла. За подбор правильного собственного примера-иллюстрации архаического произношения – по 2 балла, итого – 4 балла.

Итого: максимально – 8 баллов.

Раздел: Морфемика. Словообразование

Задание 5

Укажите, как (с помощью каких морфем) образованы формы именительного падежа множественного числа у слов типа *братья, клинья*.

Приведите 2 примера аналогичных слов.

Модель ответа:

Формы множественного числа слов «братья», «клинья» образованы с помощью суффикса «й» и окончания «а», так как буква «я» обозначает 2 звука.

Слова - примеры: *колосья, друзья*

Критерии оценивания:

За правильный ответ - 2 балла, за каждый пример – по 1 баллу.

Итого – максимально 4 балла

Задание 6

Значение прошедшего времени в русских глаголах обычно выражается с помощью суффикса -л-: нес-л-и, вез-л-а.

Каким способом выражается значение прошедшего времени в словоформах *вёз, нёс*?

Модель ответа:

В словах вёз, нёс значение прошедшего времени выражается суффиксом -л-, который в данных словоформах является нулевым: ве-з-ла – ве-з-ло – ве-з-ли – вёз; нес-л-а – нес-л-о – нес-л-и – нёс.

Критерии оценивания:

За правильный ответ – 2 балла.

Итого: 2 балла.

Раздел: Лексикология, Фразеология**Задание 7**

Какие виды лексических явлений представлены в парах:

Воротить дела – воротить людей

Зал – зала

Добывать золото – купить к празднику золото

Штора – гардина

Южный – северный

Демократичный – демократический

Модель ответа:

Воротить дела – воротить людей: омонимы;

Зал – зала: морфологические варианты;

Добывать золото – купить к празднику золото: многозначность, метонимия;

Штора – гардина: синонимия;

Южный – северный: антонимия;

Демократичный – демократический: паронимия

Критерий оценивания:

за каждый правильный ответ по 1 баллу

Итого: максимально 6 баллов

Задание 8

Поясните значение фразеологизма *турусы на колёсах*.

Какие представления, факты культуры он отражает?

Каков источник фразеологизма?

Модель ответа:

Значение фразеологизма: неправдоподобные выдумки.

Выражение связано и историей монголо-татарского ига, совершавшего набеги с помощью осадных башен из брёвен – *турусов* – на города.

Источник: живая речь.

Критерии оценивания:

По 1 баллу за правильное определение значения, за правильную интерпретацию внутренней формы фразеологизма, за правильное определение источника фразеологизма

Итого: максимально – 3 балла.

Раздел: Стилистика

Задание 9

Определите средства выразительности в стихотворном отрывке:

Заплаканная осень(1), как вдова

В одежде чёрных (2), все сердца туманит(3)...

Перебирая мужнины слова,

Она рыдать не перестанет.

Модель ответа:

1) эпитет 2) сравнение 3) метафора

Критерии оценивания:

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

Итого: максимально 3 балла.

Раздел: Морфология, Синтаксис

Задание 10

В романе «Лавр» современного русского писателя Евгения Водолазкина можно встретить необычные формы существительных:

Слава Тебе, Господи Вседержителю, яко не остави ны. Иди, Арсение. Чего ты хочешь, жено? – Жити хочу, Врачу. Помози ми.

– В какой морфологической форме стоят подчеркнутые существительные? Есть ли примеры употребления данной формы в современном русском языке? Приведите хотя бы 2 примера.

– Какова их синтаксическая функция?

– Какие формы существительных выполняют ту же синтаксическую функцию в современном русском языке?

Модель ответа:

Существительные стоят в форме звательного падежа, существовавшего в древнерусском языке – 1 балл за звательный падеж, 1 балл за древнерусский язык (2 балла).

В современном русском языке можно встретить слова в звательной форме – старче, отче, господи (2 балла).

В предложении формы звательного падежа выполняют функцию обращения – 1 балл.

В современном русском языке в роли обращения выступает именительный падеж имени существительного – 1 балл.

В разговорной речи в функции обращения используются звательные формы: Мань, Сереж, Петь, а Петь – 1 балл.

Критерии оценивания:

За каждый элемент информации – по 1-му баллу

Итого: максимально 7 баллов

Задание 11

Какое значение имеет предложно-падежное сочетание с предлогом «ДО» в каждом из примеров:

- 1) *Мы проехали от нашего поселка до соседней области.*
- 2) *Домой нужно было вернуться до полуночи.*
- 3) *Машина смогла затормозить и остановилась за метр до пропасти.*
- 4) *До тысячи спортсменов участвовало в марафоне.*
- 5) – *А что до истории с дракой на перемене, то с этим будут разбираться у директора.*

Модель ответа:

- 1) Пространственное значение, конечная точка движения, предел, мера протяжённости.
- 2) Временное значение, граница, предел во времени.
- 3) Значение места, предельной границы места.
- 4) Предел количества, меры.
- 5) Актуализация уже известного собеседникам объекта

Критерии оценивания:

За каждое правильно указанное значение – 1 балл.

Итого: максимально 5 баллов

Задание 12

1. Определите синтаксическую функцию выделенных слов в следующих предложениях и подчеркните их в соответствии с ней:

***Курить** здесь строго воспрещается!*

***Сидеть** всем тихо!*

*В твою комнату я велю **поселить** Андрея с его скрипкой.*

*В тот же день командир батальона получил приказ **выступить** со своим подразделением утром.*

*Алексей Георгиевич должен был приехать к нам сегодня **обедать**.*

2. Сделайте вывод о синтаксической функции инфинитива в предложении. Приведите не менее 5 своих примеров, где инфинитив выступал бы в роли разных членов предложения. Синтаксическую роль каждого инфинитива обозначьте.

Модель ответа:

1. Курить – подлежащее.
2. Сидеть – сказуемое.
3. Поселить – дополнение.
4. Выступить – определение.
5. Обедать – обстоятельство цели.

В предложении инфинитив может выступать в функции любого члена предложения.

Критерии оценивания:

1. За каждую правильно названную функцию – по 1 баллу. Всего 5 баллов.
2. За вывод о возможных синтаксических ролях инфинитива – 2 балла.
4. За каждый правильно приведенный пример – по 1 баллу. Всего 5 баллов.

Итого: максимально 12 баллов

Задание 13

Приведите пример полного предложения с подлежащим в именительном падеже и составным именным сказуемым, в котором связка нулевая и не может быть заменена какой-либо из форм глагола находиться, а именная часть выражена существительным с предлогом, причём существительное стоит в форме:

- а) родительного падежа;

- б) дательного падежа;
- в) винительного падежа;
- г) творительного падежа;
- д) предложного падежа.

Модель ответа:

Примеры таких предложений (возможность употребления следует проверять по доступным толковым словарям):

- а) родительный падеж: *Он из дворян;*
- б) дательный падеж: *Это мне по плечу;*
- в) винительный падеж: *Работа мне в радость;*
- г) творительный падеж: *Цепь под напряжением;*
- д) предложный падеж: *Он не в настроении.*

Критерии оценивания:

По 2 балла за любое корректное предложение.

Итого: максимально 10 баллов