

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
2022-2023 учебный год
9 класс
Ответы
Максимальный балл – 52**

1. Прочитайте отрывок из произведения Н. К. Имеретинского «Из записок старого преображенца» (1893) и выполните следующие задания.

а) Выпишите из предложенного текста слово, которое в соответствии с современными нормами орфографии написано неверно. Объясните, в какой морфеме допущена ошибка и почему. Назовите, какой принцип русской орфографии регулирует данные написания, объясните суть названного принципа.

б) Выпишите из предложенного текста слово / слова, написание которых регулируется тем же принципом. Приведите два любых слова, в которых проявляется этот принцип русской орфографии.

Солдаты сами предпочитали домашнюю расправу ненавистной им розыскной и судной системе, из-за которой, как они выражались, «служба пропадает!». Жерков был такого же мнения, и за это обожали его солдаты

Ответ. Оценивание

а) **розыскной**. В приставке нужно писать **А**, т.к. звук находится в слабой позиции (без ударения) (1 б.). Фонетический принцип русской орфографии заключается в написании слова соответственно звучанию: как слышим, так и пишем (1 б.).

б) **розыскной (1 б.)**. Переход **И** в **Ы** после русской приставки на согласный. + по 1 баллу за каждый правильно приведённый пример (максимально – 2 б.).

(NB! В слове *расправа* приставка не выделяется).

Участники могут привести аналогичные примеры или другие, иллюстрирующие фонетический принцип орфографии (максимально – 1 балл).

Справочный материал для эксперта

К фонетическим написаниям относятся:

- 1) написание приставок, оканчивающихся на **з – с** с буквой **с** перед глухими согласными и с буквой **з** перед всеми другими согласными и перед гласными (*издать – исписать, возносить – воспевать, вставить – взбираться, низложить – ниспровергнуть, раздать – распространить, бессловесный – бездорожье, чрезвычайный – чересполосица*);
- 2) написание буквы **а** в безударной приставке **раз- (рас-)**: (*расписа'ть – роспись, рассказывать – росказы, рассыпать – россыть*);
- 3) написание буквы **ы** после приставок на согласный (исключая приставки меж-, сверх- и заимствованные приставки) перед начальной буквой **и** корня (ср.: *предыстория – поискать – сверхинтересный*). Кроме того, после твердых согласных в сложносокращенных словах сохраняется буква **и** (*мединститут, спортивентарь*);
- 4) написание буквы **о** в суффиксах **–онок, –онк(а)** после шипящих (*медвежонок, шапчонка и т. п.*);
- 5) написание буквы **ы** после **ц** в окончаниях имен существительных и прилагательных (*улицы, огурцы, бледнолицый, куницын и т. п.*);
- 6) отсутствие буквы **ь** в прилагательных с суффиксом **–ск-**, образованных от существительных, оканчивающихся на **ь** (*мозырский – от Мозырь, зверский – от зверь; ср.: сентябрьский – от сентябрь, декабрьский – от декабрь*).
- 7) написание отдельных слов (*свадьба – ср.: сват, сватать*).

Итого – 5 баллов

2. Укажите, какое слово из представленных состоит из приставки, корня, суффикса, окончания: *пригнавший, спросив, вынес, оболганный, поперёк*. Разберите его по составу. С какими историческим фонетическим процессом связан современный облик слова? Аргументируйте свой ответ, приводя для доказательства однокоренные слова.

Ответ. Оценивание

Вынес: вы – приставка, нес – корень, нулевой суффикс, нулевое окончание (1 б.).

Вынес – глагол в прошедшем времени, при образовании которого используется суффикс прошедшего времени –л-. Кроме того, подобные формы изменяются по родам и числам, следовательно у них есть окончания (*вынес – вынесла – вынесли*) (1 б.). Формальная утрата суффикса и окончания (превращение их в нулевые) связано с падением редуцированных (и его следствием – упрощением групп согласных) (2 б.)

Итого – 4 балла

3. Определите, в роли какой части речи выступает слово **ОДИН** в предложенных примерах. Докажите свою точку зрения, основываясь на его семантике и синтаксической функции в предложении:

| Примеры | Часть речи, член предложения |
|--|------------------------------|
| <i>Один с сошкой, семеро с ложкой.</i> | |
| <i>У меня одни руки замёрзли, ноги в тепле.</i> | |
| <i>К одному прибавить три.</i> | |
| <i>Один мужчина подсказал нам, как пройти к стадиону.</i> | |
| <i>Так и Пустыннику тому / Соскучилось быть вечно одному</i> | |
| <i>Они остались один на один</i> | |

Ответ

| Примеры | Часть речи, член предложения |
|---|---|
| <i>Один с сошкой, семеро с ложкой.</i> | Существительное, подлежащее |
| <i>У меня одни руки замёрзли, ноги в тепле.</i> | Частица (=только, лишь), не является членом предложения |
| <i>К одному прибавить три.</i> | Числительное, дополнение |
| <i>Один мужчина подсказал нам, как пройти к стадиону.</i> | Неопределенное местоимение (=какой-то), согласованное определение |
| <i>Так и Пустыннику тому / Соскучилось быть вечно <u>одному</u></i> | Прилагательное, определение (= одинокий) |
| <i>Они остались <u>один на один</u></i> | Наречное сочетание, обстоятельство |

Оценивание

По 0, 5 б. за каждую правильно определенную часть речи и по 0, 5 б. за каждый правильно определенный член предложения.

Итого – 6 баллов

4. Прочитайте отрывок из сценария к кинофильму «Старики-разбойники» Э. Рязанова и Э. Брагинского и выполните следующие задания:

- а) найдите местоимение, укажите его начальную форму и разряд,
- б) объясните, какой особенностью обладает данное местоимение,

в) напишите, какие еще местоимения современного русского языка обладают этой особенностью.

Водитель включил заднюю скорость, завертелись колеса, и над жизнью Мячикова нависла угроза, но Николаю Сергеевичу не было суждено быть раздавленным, иначе писать стало бы не о ком и повесть осталась бы неоконченной. Поэтому машина проехала над телом Мячикова, даже не задев. Мячиков лежал не двигаясь. Потом открыл глаза, поднял голову и сел.

Ответ. Оценивание

- а) *не о ком* - отрицательное местоимение (1 б.), н.ф. – *некого* (1 б.).
б) данное местоимение не имеет формы Им.п. – (1 б.)
в) Им. п. нет у возвратного местоимения *себя* (1 б.) и отрицательного местоимения *ничего* (1 б.)

Итого – 5 баллов

5. Укажите, какие из предложенных словосочетаний являются свободными:

- 1) *ударить по рукам*
- 2) *умыть руки*
- 3) *схватить рукой*
- 4) *отбиться от рук*
- 5) *вымыть руки.*

Что собой представляют остальные словосочетания? Приведите три своих примера подобных словосочетаний со словом *рука*.

Ответ. Оценивание

Свободные словосочетания: *схватить рукой* и *вымыть руки* (по 1 б.) + по 1 б. за каждый верно приведенный пример, который должен представлять собой фразеологически связанное словосочетание.

Для справки: *золотые руки, держать в руках, на руках носить, не покладая рук, подвернуться под руку, рука об руку, из рук в руки, рукой подать, с легкой руки, на скорую руку, прибраться к рукам, рукой подать, распускать руки* и др.

Итого – 5 баллов

6. Определите автора каждого крылатого выражения, назовите произведение.

1. *Кто в лес, кто по дрова*
2. *Есть ещё порох в пороховницах!*
3. *Свежо предание, а верится с трудом.*
4. *На деревню дедушке*
5. *Легкость в мыслях необыкновенная*

Ответ

1. Кто в лес, кто по дрова (И.А. Крылов «Музыканты»)
2. Есть ещё порох в пороховницах! (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»)
3. Свежо предание, а верится с трудом. (А.С. Грибоедов. «Горе от ума»)
4. На деревню дедушке (А.П. Чехов. «Ванька»)
5. Легкость в мыслях необыкновенная (Н.В. Гоголь. «Ревизор»)

Оценивание

По 0, 5 б. за каждого правильно определенного автора + по 0, 5 б. за каждое правильно определенное произведение. **Итого – 5 баллов**

Прочитайте стихотворение В. Брюсова «Видения былого» и выполните задания 7 – 9.

*Жестоко раздумье. Ночное молчанье
Качает виденья былого,
Мерцанье встречает улыбки сурово,
Страданье
Глубоко-глубоко!
Страданье сурово улыбки встречает...
Мерцанье былого виденья качает...
Молчанье. Ночное раздумье жестоко.*

7. Укажите графическую особенность данного произведения. Каким термином она называется? Приведите три слова, которые имеют такую же особенность.

Ответ. Оценивание

Это форма графической игры – палиндром, т.е. фраза, одинаково читающаяся как слева направо, так и справа налево (1 б. за правильное определение особенности + 1 б. за термин) + по 1 б. за каждый верный пример.

Для справки: *довод, кабак, казак, коток (=котик), потоп, шабаши* и др.

Итого – 5 баллов

8. Определите, какую синтаксическую функцию в предложении выполняет слово *жестоко* и какой частью речи является. Найдите в представленном стихотворении подобные примеры использования других слов. Запишите эти слово / слова. Могут ли указанные слова (включая *жестоко*) в условиях иного контекста перейти в другую часть речи? Изменится ли при этом их синтаксическая функция?

Докажите своё мнение на примере всех выписанных слов (включая *жестоко*). В качестве доказательства составьте предложения, которые будут иллюстрировать ваше рассуждение.

Ответ. Оценивание

Синтаксическая функция слова *жестоко* – сказуемое (составное именное) (1 б.), часть речи – краткое прилагательное (1 б.).

В представленном фрагменте подобным образом использовано слово *глубоко-глубоко* (1 б.).

Эти слова в зависимости от контекста могут быть наречиями и выполнять функцию обстоятельства (по 1 б. за ответ о возможности изменения частеречной принадлежности и синтаксической роли слова = 2 б.). Например: 1. Он поступил со мной жестоко. 2. Глубоко-глубоко отражались в пруду берег, и вечернее небо, и белые полосы облаков (по 1 баллу за каждый правильный пример = 2 б.).

Итого – 7 баллов

9. Выпишите из стихотворения существительные, обозначающие действие как предмет. Каким способом они образованы? Приведите 3 примера таких слов самостоятельно.

Ответ. Оценивание

Раздумье, молчанье, виденья, мерцанье, страданье (по 0,5 балла за каждое выписанное слово). Они образованы от глаголов с помощью суффиксов (1 балл).

За каждое самостоятельно приведенное слово – по 0,5 балла.

Итого – 5 баллов

10. Определите значение древнерусских слов *почька* и *золотникъ* в следующем контексте: ·ĵ· почькъ да будетъ золотникъ. Что скрывается за символом ·ĵ·?

Ответ

Почка и *золотник* – единицы веса в древней Руси (1 балл). По сведениям «Торговой книги» XVI века, золотник равен примерно 4,27 г, почка примерно 0,17 г. (1 балл). Эта мера веса почти вышла из употребления к концу XV столетия (1 б.)

·ĵ· – число 20. В древней Руси числа обозначалось с помощью букв, а не цифр (2 балла).

Итого – 5 баллов

Фактический итоговый балл переводится в 100-балльную систему по формуле: балл (итоговый) = балл (фактический) x 100 : максимальный балл за тур. В протоколе указывается итоговый балл.