

**Районный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку 2022/2023 учебного года**

Задания для 10–11 классов

Задание 1 (10 баллов)

Прочитайте текст и заполните пропуски. На месте пропуска могут находиться буквы, пробелы, дефис, отсутствие любых знаков или сочетание перечисленных объектов. Также расставьте знаки препинания в нужных местах. Слитное написание или отсутствие какого-либо знака обозначайте так: *олим[]пиада*, раздельное написание — так: *к[]олимпиаде*.

Вошли в жарко натопле[]ую кухню. Пр[]е[]жий снял б[]шлык и п[]п[]ху
обн[]жив могучий угл[]ватый чер[]п покрытый ре[]ким б[]л[]сым волосом.
Из[]под крутого волч[]его склада лысе[]щего лба он бегло огл[]дел комн[]ту и
улыбч[]во с[]щурив светло[]голубые глазки тя[]ко бл[]ст[]вшие из
гл[]боких провалов гл[]зн[]ц покл[]н[]лся с[]девшим на лавке бабам хозяйке
и сн[]хе.

Гость хлебная свиной в пр[]су[]вии женщин вел р[]зговор о п[]годе о
с[]служ[]вах. Его огромная буд[]то из камня теса[]ая нижняя челюсть трудно
двигалась ж[]вал он медле[]о устало как приморе[]ый бык на лежке. После уж[]на
встал пом[]лился на обр[]за в запыле[]ых бумажных цветах и стр[]хнув со
стар[]нкой тес[]ной в плечах т[]лст[]вки хлебные кро[]ки
пр[]г[]вл[]рил:

— Спасибо за хлеб[]соль []ков Лукич! Теперь д[]вай потолок[]уем.

Сн[]ха и хозяйка т[]р[]пливо прин[]ли со стола пов[]нуясь движению бровей
хозяина ушли в кухню.

(По М. А. Шолохову)

Задание 2 (13 баллов)

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Корень *Х* исторически выделяется в так называемом «взаимном» местоимении (1) _____ и в определительном местоимении (2) _____.

К Судебнику 1550 г. восходит формула, впоследствии звучащая во многих правовых документах: *Х-у не Х-ити, а не-Х-у не мстити* (*Х-ити, мстити* — инфинитивы). *Х-ить* — бесприставочный глагол с корнем *Х*; в приведенной формуле он употребляется иначе, чем в современном русском языке. Во-первых, здесь он имеет другое значение: «(3) _____» (*напишите значение глагола*). Подобную семантику можно наблюдать у однокоренного приставочного глагола (4) _____, хотя сегодня он чаще употребляется не в похожем прямом значении, а иронически в переносном: (5) «_____» (*опишите это значение через синонимичный фразеологизм, в котором нет корня Х*). Во-вторых, в современном русском глагол *Х-ить* обычно управляет сочетанием «предлог (6) _____ + имя в (7) _____ падеже»*, а в приведенной формуле — (8) _____ падежом.

*Правда, иногда *Х-ить* управляет существительными в этом же падеже без предлога, но они имеют другое значение и употребляются в формах множественного числа, например (9) _____.

Задание 3 (9 баллов)

В русском языке есть класс сочетаний слов, выступающих в качестве неделимого члена предложения. Часть правил построения этих сочетаний можно описать так:

МОЖНО	НЕЛЬЗЯ
<i>мы + ты</i>	<i>я + ты</i>
<i>мы + они</i>	<i>я + они</i>
<i>вы + она</i>	<i>ты + я</i>
<i>они + Маша</i>	<i>Маша + они</i>

1. Чаще всего встречаются такие сочетания этого типа, которые могут выступать в качестве подлежащего, дополнения или именной части сказуемого, например _____ (приведите два любых примера таких сочетаний).

2. Тем не менее, обычны и такие, которые чаще всего выступают в качестве определений, например _____ (приведите два любых примера таких сочетаний).

3. Наиболее редки сочетания третьего подтипа — такие, как в приведённых примерах. Восстановите одни и те же два слова, пропущенные во всех приведённых примерах, если известно, что одно из них пишется через дефис.

- (1) И вот, крепкий мужик один, _____ тобой — «кулак», попросил соседа-бедняка, Афоню... вот, даже имя запомнил... попросил спрятать у себя несколько мешков зерна. (Г. Н. Владимов)
- (2) ...кроме пощечины, есть другие вздоры, _____ тобою и по правде вздоры, но которые тоже отнимают спокойствие жизни у людей. (Н. Г. Чернышевский)
- (3) Я полагаю, братец, девице неприлично переписываться с молодым мужчиной. — Да, пожалуй, _____ тобой, Флегонт Михайлыч, и так бы; да нынче, сударь, другие уж времена, другие нравы. (А. Ф. Писемский)

Задание 4 (20 баллов)

Прочитайте текст и заполните пропуски.

Школьник Б, побывав в опере, заинтересовался термином (1) _____, называющим особую вокальную форму. Б ошибочно выделил в этом слове русский корень (2) _____, хотя некоторые основания для такого выделения у него были. Однако с суффиксами возникли некоторые проблемы. Б выделил три суффикса: (3) _____, (4) _____, (5) _____. Первый из них он встречал в прилагательных, однокоренных, например, существительным *дам, дело* (два прилагательных: (6) _____, _____); второй и третий он встречал в словах иностранного происхождения. Позже Б выяснил, что первый суффикс в русском языке действительно есть, хотя и не в прилагательных, которые он рассматривал, а, например, в слове (7) _____, и что второй суффикс в этих словах иностранного происхождения обычно не выделяется. Также школьник заметил, что суффиксы, выглядящие, как 4 и 5, встречаются в русских прилагательных (два примера для суффикса 4: (8) _____, _____; два примера для суффикса 5: (9) _____, _____).

Критически осмотрев свой разбор, Б нашёл некоторые нестыковки и решил узнать происхождение интересовавшего его термина. Выяснилось, что термин заимствованный и что в языке, из которого слово заимствовано, в нём выделяются приставка повторного действия (10) _____ и совсем другой корень (11) _____, а глагол, от которого слово произведено, означает «декламировать». Немного подумав, Б решил, что в русском языке есть слова, имеющие другой фонетический вариант того же корня (например, слово (12) _____), причём звуки (13) _____, которыми различаются эти варианты, могут чередоваться в русском языке (один пример: (14) _____).

Задание 5 (7 баллов)

В предложениях ниже пропущено одно и то же прилагательное.

- (1) И парча ковров ценнейших,
И невиданный фарфор,
И красавиц <...>
Неожиданный фавор. (М. К. Щербаков)
- (2) И если они краем уха что-то и слышали о Екатерине Второй, то только потому, что её <...> лицо изображено на сторублёвых кредитных билетах. (А. Н. Рыбаков)
- (3) С 1875 существовал придворный музей под названием «Исторические собрания <...> императорского дома». (Т. Акимова)

1. Восстановите это прилагательное. Объясните его значение.

2. Какой из морфологических признаков форм этого прилагательного, приведённых в примерах, нельзя определить однозначно? Объясните ваш ответ, опираясь на морфемный состав этого прилагательного и особенности предметов, обычно характеризующихся им.

Задание 6 (6 баллов)

1. Перед вами предложения, взятые из базы Национального корпуса русского языка. Разделите их на две равные группы, описав общий признак каждой из групп.

- (1) Ради него не стоило возвращаться в 2 часа ночи и половину дороги идти пешком.
- (2) Ему, очевидно, ужасно нравилось раздражать людей, и он ради этого положительно не щадил себя.
- (3) — Как видите, в дружеских чувствах я вам не отказываю и ради них не позволяю даже порвать из-за ваших слов наших отношений.
- (4) Рэнда ради нас не работает сегодня и везёт в заповедник морских львов.
- (5) — Я все равно даже ради тебя не откажусь от искусства, — сказала Катя.
- (6) За себя я буду очень рада, если у нас не будет никаких гувернёров и гувернанток! — Ну, матушка, ради тебя не стану же я оставлять детей без образования!

2. Определите, как следует классифицировать пример 7, и объясните ваш ответ.

- (7) Иной раз просил ради него не будить больного, а лишь передать ему сердечное приветствие.

Задание 7 (20 баллов)

1. Разделите приведённые слова на две равные группы и объясните принцип группировки: *вертопрах, китобой, короед, ледакол, лизоблюд, медонос, скалозуб, щелкопёр*.

2. Объясните значения всех слов той группы, в которую попадёт слово *вертопрах* (включая и само это слово).

3. Что означает слово *ледоход*? Можно ли отнести его к какой-либо из выделенных вами выше групп? Будет ли оно выделяться внутри своей группы какой-либо особенностью? Объясните ваш ответ.

Задание 8 (17 баллов)

В приведённом фрагменте «Колыбельной трескового мыса» И. А. Бродского есть два сочетания слов, которые в современном русском языке могут обладать некоторой фонетической особенностью. В данном случае одно из них имеет эту особенность или не имеет её в зависимости от прочтения, а другое — точно не имеет.

*Странно думать, что выжил, но это случилось. Пыль
покрывает квадратные вещи. Проезжающий автомобиль
продлевает пространство за угол, мстя Эвклиду.*

*Темнота извиняет отсутствие лиц, голосов и проч.,
превращая их не столько в бежавших прочь,
как в пропавших из виду.*

1. Укажите эти сочетания, опишите названную фонетическую особенность. Назовите то из сочетаний, которое не имеет этой особенности в тексте стихотворения, и объясните ваш выбор.
2. Приведите ещё три любых примера сочетаний, которые могут ею обладать (ваши примеры не должны иметь общих слов ни с сочетаниями из текста, ни между собой).
3. Приведите ещё один пример сочетания такого типа, в котором наличие или отсутствие этой особенности зависит от значения сочетания. Опишите значение, при котором особенность проявляется, и значение, при котором она отсутствует.
4. В четвёртой строке при определённом условии может произноситься согласный звук, для которого в русском алфавите нет специальной буквы. Назовите или опишите этот звук, назовите слово, в котором он встретится, и опишите условие, необходимое для его появления.