

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Муниципальный этап
10 класс

	1	2	3	4	5	6	7	ИТОГО
Максим. балл	12	7,5	7	15	6	12	10,5	70
Баллы								

ВОПРОС № 1

Условие:

Некий фонетист составил следующую транскрипцию:

[эх-л'эт'ь красн'ь| л'уб'ыл-б'ь| я т'ьб'а| к'гда-п н'ь-зн'о| д'ь-к'м'ры| д'ь м'х'и|| т'ь| вс'э
душ'вн'ь| сп'сб'нь| т'и губ'а| н'с м'ч'иш|| к'к п'л'а| м'ь стр'жд'ьм 'т з'с'х'и||]

В числе прочего, автор применил свои знания о редукции гласных звуков (*согласно правилам транскрибирования, [а], [о] и [э] пишется только в ударной позиции, в первом предударном слоге и в абсолютном начале слова пишется либо [А] ([а]-образный звук на месте А или О) либо [И'] ([и], склонное к [э] на месте Э), а во всех остальных случаях пишется либо [ь], либо [ъ], в зависимости от твёрдости/мягкости предшествующего согласного*).

В ряде слов из этой транскрипции наблюдается явление, которое не соответствует нормам современного русского литературного произношения. Это явление не связано с рифмой в затранскрибированном отрывке. Ответьте на вопросы, связанные с этим явлением.

Задания:

1. В каких словах из транскрипции проявляется это явление? Выпишите их. Каждой выписанной транскрипции сопоставьте транскрипцию в соответствии с литературной нормой и орфографическую запись.

2. В чем заключается отступление от литературной нормы в данной транскрипции? Приведите правило литературного произношения, регулирующее выбор звуков в выписанных в п. 1 словах.

3. В данной транскрипции также есть некая непоследовательность. Заполните пропуски в тексте о ней.

Эту непоследовательность не получается объяснить закономерностями звучащей речи. Транскрибируя некоторые сочетания (например, «ах лето», «когда б» и «да комары»), автор транскрипции последовательно использует знак 1) « », чтобы 2) _____, однако в записи произношения сочетаний 3) _____ и 4) _____ (слова из транскрипции запишите в орфографии) этот знак почему-то пропущен.

ВОПРОС № 2

Условие:

В представленном тексте используются фразеологизмы на русском, английском, французском и итальянском языках.

Бабушка рассказывала мне о том, что в недавние времена для того, чтобы выбиться в люди, надо было знать иностранные языки. Самое верное – знание английского. Представьте, заходите где-нибудь на Пикадилли в модный бутик, а вам предлагают одежду от Армани... Нет, возьмём попроще – от Доны Каран. Вам подадут платье. Вы смотрите на него восторженными глазами. Примеряете его и понимаете, что платье безупречно, но вот цена? Как бы не попасть впросак, не услышать что-то вроде: «Эх ты, голь перекатная». Нет, нет!!! Чтобы спасти ситуацию, вы небрежно бросаете: «It's not my cup of tea». И чтобы оправдать себя окончательно, добавляете: «To hear something straight from the horse's mouth».

Французский язык, пожалуй, не менее полезен. В Париже на улице Ришелье вы заходите в Национальную библиотеку, чтобы приобщиться к этому кладезю премудрости. Что бы прочитать? Чтобы не Entacher la réputation, вы выбираете «Сид» Корнеля. Но что это? Библиотекарь смотрит на вас, будто un mouton à cinq pattes.

Пора в милую Италию. Какая здесь погода! Какие достопримечательности! Какой язык! Вот здесь я a contanti стану своей.

Примечание

*It's not my cup of tea – дословный перевод с английского: «Это не моя чашка чая».

**To hear something straight from the horse's mouth – дословный перевод с английского: «Услышать что-то прямо изо рта лошади».

*** Un mouton à cinq pattes – дословный перевод с франц.: «баран на пяти ногах».

**** Entacher la réputation – дословный перевод с франц.: «запятнать чью-либо репутацию».

***** A contanti – дословный перевод с итальянского: за наличные.

Задания:

1. Найдите в тексте русские фразеологизмы и определите их значение.
2. К фразеологическому выражению «проще простого» подберите 2 синонимичных фразеологизма.
3. К фразеологическому выражению «проще простого» подберите 2 антонимичных фразеологизма.
4. Найдите в тексте английские, французские, итальянские фразеологизмы. Внимательно изучите дословный перевод идиоматических выражений и приведите к каждому из них аналог из числа русских фразеологизмов.

ВОПРОС № 3

Условие:

В русском языке есть существительные, обладающие некоторой словообразовательной особенностью. Обычно их называют отглагольными по аналогии с другими существительными, образованными по схожей модели (напр., видение, терпение и проч.). Однако их отличает наличие морфемы, затрудняющей описание механизма словообразования.

Задания:

1. Приведите два примера таких существительных и постройте все возможные словообразовательные цепочки, в результате которых они могли получиться.

2. Перед вами несколько глаголов. Разделите их на три группы в соответствии с грамматическими признаками тех существительных, которые от них образуются путём нулевой суффиксации. Опишите эти признаки.

рассветать, встречать, приказать, хлопотать, присягать, выходить, восторгаться, охотиться, брызгать

ВОПРОС № 4

Условие:

В ходе исторического развития языка морфемная структура и фонетический облик того или иного слова могут претерпевать различные изменения. К их числу относится **опрошение** – превращение членимой основы в нечленимую (например, *вкус* этимологически связано с *кусать*, зодчий – со словом *зѣдь* ‘глина’). При превращении членимой основы в нечленимую приставка или суффикс, выделявшиеся исторически, становятся частью современного корня.

Задания:

1. Одним из примеров слов, морфемная структура которых подверглась опрошению, является слово *подушка*. Согласно словарю Н.М. Шанского, «*подушка* – суф. образование от исчезнувшего *подуха* (ср. ст.-чешск. *rodicha*), производного от той же основы, что и польск. *duchna* «перина», *душа*, *дух* и т.д. *Подушка* буквально – «надутое»».

Выберите утверждения, верные для данного слова. Докажите свою точку зрения.

- a) слово является родственным слову *ухо*;
- b) приставка, ранее выделявшаяся в данном слове, имеет только пространственное значение;
- c) в слове исконно было 4 морфемы;
- d) в слове ненулевое окончание;
- e) в историческом корне слова мы наблюдаем то же чередование, что и в паре *муха* – *мушка*;
- f) Исторически однокоренное слово можно увидеть в поговорке со значением «очень сильно любить».

2. Исторический корень данного слова входит в состав прилагательного, которым нередко описывают творческих личностей, например, художников и поэтов, в момент создания ими соответствующих произведений искусства. Впишите это слово, определив его на основании представленных утверждений.

a) В состав этого слова входят два корня.

b) Первый корень входит в состав слова, которое употребляется в первой строчке стихотворения А.С. Пушкина:

_____ жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился, –
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.

c) Гласный второго корня чередуется в зависимости от ударения, а единственное исключение – это слово женского рода, описывающее искусственно созданные и движимые предметы интерьера.

d) Слово, включающее второй корень, употребляется в крылатом выражении из известного романа Ф.М. Достоевского.

e) Приставка данного корня имеет несколько фонетических вариантов, а при добавлении к глаголам с частицей *-ся* образует глаголы со значением ошибочности, дефектности, неудачности действия.

3. Соотнесите нечленимые слова с их историческими родственниками и значением корня/родственного слова:

1. корыто	А. не имеет родственного слова среди представленных	a. помещать сверху
2. крыльцо	Б. кора	b. парный орган, используемый для полета/плавания
3. крыть	В. покрывало	c. присваивать чужое
4. красть	Г. крыло	d. внешний слой

ВОПРОС № 5

Условие:

Перед вами ряд примеров, иллюстрирующих некое явление. Проанализируйте употребление выделенных слов.

1) *Я пожалел свое покинутое одиночество еще раз и чувствовал в то же время, что возврата нет. Стоило ли ехать сюда, на туманный чухонский север, и не лучше ли было бы оставаться там, откуда прилетают эти письма в самодельных конвертах с сургучными печатями, сохраняя еще в себе как бы теплоту любящей руки?*

2) *Стоило ему остаться наедине с самим собой, как тотчас он, сам того не замечая, уже смотрел куда-то в прошлое невидящими глазами, улыбался с задумчивой грустинкой.*

3) *Да, проживание в квартире, отделанной мраморными панелями и зеркалами, в зеленом районе с хорошей транспортной доступностью **стоило** недешево.*

Задания:

1. Какой частью речи является выделенное слово в каждом из приведенных отрывков?

2. Какую синтаксическую функцию выполняет выделенное слово в каждом из приведенных отрывков?

3. Опираясь на сделанные ранее выводы, сформулируйте определение явления, представленного в примерах.

ВОПРОС № 6

Условие: Прочитайте представленный текст, ответьте на вопросы по тексту.

(1) Се же слышавъ король части Римьския от Полунощныя страны таковое мужество князя Александра и помысли в собѣ: «Поиду и плѣню землю Александрову». (2) И събра силу велику, и наполни корабля многы полковъ своих, подвижеса в силѣ тяжцѣ, пыхая духомъ ратным. (3) И прииде в Неву, шатаяся безумиемъ, и посла слы своя, загордѣвся, в Новгородъ къ князю Александру, глаголя: «Аще можеша противитися мнѣ, то се есмь уже зде, плѣняя землю твою».

Задания:

1) В тексте есть слово, которое является этимологически родственным тем словам, описание которых представлено в таблице ниже. Заполните пропуски в таблице.

Внутреннее содержание, значение чего-либо; то, что может быть понято	(1)
Задуманный план действий, деятельности, намерение	(2)
Занятие охотой, добычей зверя, птицы, рыбы; добывание чего-либо, добыча, охота	(3)
Процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности	(4)
Слово из текста (запишите слово в той форме, в которой оно представлено в тексте)	(5)

2) В предложении № 3 есть слово, современный аналог которого в виде нулевой связки может употребляться в качестве части составного именного сказуемого. В тексте данное слово употреблено не в начальной форме. Запишите это слово в форме, представленной в тексте. Укажите условия, при которых современный аналог этого слова употребляется в виде нулевой связки. Приведите два примера.

3) Приведите верный перевод на современный русский язык фразы «Аще можеша противитися мнѣ, то се есмь уже зде, плѣняя землю твою». При переводе используйте современные слова-синонимы.

ВОПРОС № 7

Условие:

Прочитайте ряд предложений. Известно, что данные предложения возможно распределить на три равные группы, опираясь на два критерия разграничения.

- 1) *А сначала решение кажется простым.*
- 2) *Главным в этой истории мне кажется то, что герою удалось достичь желаемых результатов.*
- 3) *Если не приглядываться пристально, такое решение кажется перспективным.*
- 4) *Задача эта кажется неразрешимой.*
- 5) *Кажется, проект так и не будет реализован.*
- 6) *Мне кажется, иногда они выносят противоречивые решения.*

Задания:

1. Опишите два критерия разграничения предложений на три равные группы.
2. Распределите данные предложения на три равные группы. Дайте характеристику каждой группе с точки зрения синтаксической структуры входящих в неё предложений.
3. Один ученик, анализируя пример № 6, отнёс его сразу к двум группам. Объясните, почему могла быть допущена такая ошибка?