

ЗАДАНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 3 астрономических часа (180 минут).

Внимательно читайте формулировки заданий; обдумайте и сформулируйте ответ только на поставленный вопрос; если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе; при формулировке ответов соблюдайте правила орфографии и пунктуации, а также языковые и речевые нормы.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаёте его членам жюри.

Желаем успеха!

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимальный балл	10,5	7	12	8	11	7	12	14	81,5

ЗАДАНИЕ 1.

В одной из деревень Тульской области наблюдается особое произношение гласных в некоторых позициях, которое называется умеренное яканье. Например (слова даны в упрощённой транскрипции, ударный гласный подчёркнут):

вясна, вясной, висенний,

лясной, лисистый, в лясу,

пятак, от питу, питерка,

сляпая, сляпой, слипец, всляпую, слипит,

тини, тяну.

Опишите этот произносительный тип: какие гласные, в какой позиции (позицию нужно определить с учётом двух факторов: ударения и качества согласного), при каких условиях и как произносятся. Используйте в качестве примеров все приведённые слова.

Какой звук произносится в этом случае в литературном языке? Как называется такое литературное произношение?

ЗАДАНИЕ 2.

Проанализируйте выделенное выражение из данного отрывка с точки зрения значения и правописания: что обозначает выражение *ни раз*? Верно ли в нём употреблена частица **ни**? Можно ли её заменить на частицу **не**? Ответы поясните.

Пред хана в смутном ожиданье

Предстали мы. Он светлый взор

Остановил на мне в молчанье,

Позвал меня... и с этих пор

Мы в непрерывном упоенье

*Дышали счастьем; и **ни раз***

Ни клевета, ни подозренье,

Ни злобной ревности мученье,

Ни скука не смущала нас.

(А. С. Пушкин. Бахчисарайский фонтан)

ЗАДАНИЕ 3.

В славянских языках некоторые названия профессий отличаются от русских названий, хотя образованы от корней, которые есть и в русском языке. Напишите исконно русское название древней профессии:

	Название профессии на одном из славянских языков	Исконно русское название профессии
1	болг. дърводелец, серб. тесач	
2	болг. овчар, серб. пастир	
3	болг. готвач, белорус. кухар	
4	болг. шивач, серб. крояч	
5	болг. хлебар, серб. пекар	
6	укр. плугатар, серб. орач	
7	болг. кожухар, серб. крзнар	
8	укр. лікар, серб. лечник	
9	укр. мисливець, серб. ловац	
10	макед. седлар, серб. ременар	
11	болг. бѣчвар, макед. бакар	
12	укр. бджолар, серб. пчелар	

ЗАДАНИЕ 4.

Проанализируйте употребление слов и форм слов в пословице: *Здоровому и нездоровое здорово, а нездоровому и здоровое нездорово.*

На какой слог падает ударение в словах *здорово* и *нездорово*? Возможна ли иная постановка ударения? Ответ обоснуйте.

ЗАДАНИЕ 5.

Выполните задание, заполнив пропуски.

Даны однокоренные прилагательные X и Y. Прилагательное X _____ образовано при помощи суффикса притяжательного прилагательного _____ и в начальной форме имеет нулевое окончание. Прилагательное Y _____ образовано при помощи суффикса относительного прилагательного _____ и в начальной форме имеет окончание -

БЙ. Прилагательное X образовано от названия одного из домашних животных – _____, а прилагательное Y образовано от названия выделанной шкуры этого животного – _____, и потому в нём пишутся НН. При изменении прилагательного X или его употреблении в женском и среднем роде происходит изменение суффикса: он сокращается до [_____], например: _____ (достаточно одного примера такой формы). Также в корнях прилагательных X и Y, если сравнить их с исходным словом – вершиной данного словообразовательного гнезда, наблюдается фонетическое явление: происходит _____ звуков ____ // _____.

ЗАДАНИЕ 6.

Образуйте от глагола *быть* формы 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени. Какова их стилистическая окраска? Какова специфика употребления форм этого глагола в настоящем времени в современном русском языке? Укажите грамматический омоним для формы мн. числа глагола *быть*. Какой части речи он принадлежит? Составьте с ним 1 предложение и поясните его лексическое значение.

ЗАДАНИЕ 7.

Проанализируйте пунктуационное оформление конструкций, заключённых в скобки, и применение знаков препинания перед ними. Сформулируйте правила пунктуационного оформления указанных конструкций, используя термины *открывающая скобка* / *закрывающая скобка*:

1. А где малышка (так отец обычно называл нашу кошку)?
2. Это... (запомнил фамилию) мой учитель.
3. Каждое лето на даче гостила бабушка Мария Степановна. (Умерла она в 1998 году.)

4. Я не понимаю теперь: кто прав в этом споре, – мы или они? (Он кивнул в сторону зала.) Нас не хотят больше видеть.

ЗАДАНИЕ 8.

Выполните перевод текста на современный русский язык:

На Дунаи Ярославнынъ гласъ ся слышитъ, зегзицею незнаема рано кычетъ: «Полечю, – рече, – зегзицею по Дунаеви; омочю бибрянъ рукавъ въ Каялѣ рѣцѣ, утру князю кровавыя его раны на жестоцѣм его тѣлѣ». Ярославна рано плачетъ въ Путивлѣ на забралѣ, аркучи: «О вѣтрѣ, вѣтрило! Чему, господине, насильно вѣеши? Чему мычеши Хинованскыя стрѣлки на своєю нетрудноу крыльцоу на моя лады вои? Мало ли ти бяшетъ горѣ подь облакы вѣяти, лелѣючи корабли на синѣ морѣ? Чему, господине, мое веселіе по ковылію развѣя?»

Ярославна рано плачетъ Путивлю городу на заборолѣ, аркучи: «О Днепре Словутицю! Ты пробилъ еси каменныя горы сквозѣ землю Половецкую. Ты лелѣялъ еси на себѣ Святослави насады до плѣку Кобякова. Възлелѣи, господине, мою ладу къ мнѣ, а быхъ не сълала къ нему слезъ на море рано».

Ярославна рано плачетъ въ Путивлѣ на забралѣ, аркучи: «Свѣтлое и тресвѣтлое слѣнце! Всѣмъ тепло и красно еси; чему, господине простре горячую свою лучю на ладѣ вои?»

(Слово о полку Игореве)

Пояснения.

1. Буква ѣ читается как Е.
2. Зегзица – кукушка.
3. Кыкати – кричать.
4. Бибрянъ – шелковый.
5. Забрало (забороло) – укрепление на городской стене.
6. Аркучи – говоря, приговаривая.
7. Насильно – сильно, с силой.

8. Мыкати – метать.
9. Лада – муж, супруг.
10. Насад – род судна.
11. Прострѣти – направить.
12. А быхъ не сълала – чтобы я не слала.

Вопросы к тексту:

1. Какой вывод о специфике произношения звука [К] в древнерусском языке можно сделать на основе анализа следующих словоформ из текста: *кычать* (ср. *кыкати*), *рѣцѣ* (ср.: *река*), *на жестоцѣмъ* (ср.: *жестокъ*), *мычешу* (ср.: *мыкати*)? Аргументируйте свою точку зрения.

2. Словосочетание *свою лучю* на современный русский язык можно перевести только как «свои лучи». Между тем местоимение явно указывает на то, что существительное в данном случае имеет форму единственного числа. В то же время оно обозначает множество предметов. Аналогичные словоформы есть и в современном русском языке, например, слово *молодёжь*. Укажите начальную форму для древнерусского существительного *лучю* применительно к данному тексту; аргументируйте вывод. Приведите 1 пример аналогичного современного существительного, имеющего тот же тип склонения.

3. В тексте есть словосочетание *на жестоцѣмъ его тѣлѣ*. В «Словаре древнерусского языка» И. И. Срезневского для прилагательного, входящего в данное словосочетание, указано несколько значений: 1) твердый, крепкий; 2) крепкий, сильный; 3) тягостный; 4) немилосердный (т. 1, с. 863). В каком значении оно употреблено в данном тексте?