

### ОДИННАДЦАТЫЙ КЛАСС

**Задание №1.** Одно из самых известных стихотворений английского поэта Уильяма Блейка «Тигр» начинается словами:

Tiger! Tiger! Burning bright  
In the forests of the night...

Ниже приведены эти строки в переводах двух русских поэтов – К. Бальмонта и С. Маршака:

Тигр, тигр, жгучий страх,  
Ты горишь в ночных лесах... (перевод К. Бальмонта)  
Тигр, о тигр, светло горящий  
В глубине полночной чаши... (перевод С. Маршака)

1. Чем отличается произношение слова *тигр* в этих переводах? Наличие какого согласного и в какой позиции делает возможным различное произношение этого слова?

2. Какие еще согласные звуки русского языка и в какой позиции характеризуются этой особенностью? Проиллюстрируйте ответ примерами.

3. Найдите подобные случаи в следующих стихотворных отрывках:

Царь Александр Первый  
Настал ему взамен,  
В нем слабы были нервы,  
Но был он джентльмен... (А.К. Толстой)

(Максимально 7 баллов)

**Задание №2.**

1. Какие суффиксы выделяются в следующих словах? Разбейте слова на группы в зависимости от количества букв в суффиксе.

*Луковка, весовщик, труженица, годовщина, большинство, доказательство, слонтяй, свинарник, пастух, беженец, прокуратура, будильник, общность, болельщик, стоимость, задолженность, сватовство, англичанин.*

2. Каким способом образованы все представленные ниже слова, за исключением двух?

*Вещий, золотой, бескозырка, сушь, ночлег, проводы, пятый, супруга, темноглазый.*

Аргументируйте свой ответ. Опишите способы словообразования слов-исключений.

(Максимально 11,5 баллов)

**Задание №3.** Прочитайте контексты, взятые из Национального корпуса русского языка. Восстановите пропуски словосочетаний в предложениях, учитывая условия лексической сочетаемости с учетом того факта, что один пропуск – это глагол, а второй – одно и то же нарицательное существительное среднего рода в разных формах. Контексты представлены в таком порядке, что глаголы расположены по алфавиту, начиная с буквы И и заканчивая буквой С.

1) У него даже нет необходимости иметь вокруг много людей: он общается с музыкой, ему важнее побыть наедине с книгой, с пластинкой, со скрипкой, со мной, наконец, со своими мыслями. Он утомляется от общения или, наоборот, часто чувствует в нём фальшивые, лишние пассажи. Однако в работе стремится \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ и собрать вокруг себя единомышленников. [Сати Спивакова. Не всё (2002)]

2) После смерти Диккенса Уилки Коллинз всё более и более обособляется от общества и \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_. Умер Уилки Коллинз в Лондоне 23 сентября 1889 года. [М.С. Шагинян. Коротко об Уилки Коллинзе (1947)]

3) Просторная изба и особенно лучшая приоконная её часть была уставлена по табуреткам и лавкам — горшками и кадками с фикусами. Они \_\_\_\_\_ хозяйки безмолвной, но живой толпой. Они разрослись привольно, забирая небогатый свет северной стороны. [Александр Солженицын. Матренин двор (1960)]

4) Однако уверены: если спортсменов, которые внесли неоценимый вклад в развитие мирового лыжного спорта, совершенно (и в этом мы убеждены) необоснованно, бездоказательно дискредитируют, — то мы должны всеми имеющимися силами и возможностями оградить их от нападков, защитить их честные имена. Лазутина и Данилова не \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_, мы не допустим, чтобы они в одночасье почувствовали свою не востребованность, ненужность. [Андрей Митьков. «Принципиально вы должны занять позицию: Да или Нет...». Олимпийский комитет России отказывает Лазутиной и Даниловой в поддержке // «Известия», 2002.06.25]

5) Тогда Бог привёл к человеку всех животных, чтобы он увидел, что в них есть два пола, и почувствовал, как сказано в Писании, что единственно он одинок. И когда он вдруг \_\_\_\_\_, Бог навёл на него глубокий сон и разделил в нём мужское от женского. [митрополит Антоний (Блум). О браке, о детях (1995)]

6) Блаженный вздох весны чужой / Для нас скорей эмблема горя, / Чем символ прелести земной. Труднее было \_\_\_\_\_ к \_\_\_\_\_. Разговоры с испанцами по-французски не в счёт. [Вадим Крейд. Георгий Иванов в Йере // «Звезда», 2003]

7) Начали с серьёзного. Балет, названный в программке "От меня к тебе на полпути", танцевали под удары гонга, громовые раскаты, лязганье, скрежет и еле слышные душещипательные мелодии. Кордебалет сплетался в неровные цепи, рассыпался на дуэты и соло. Кто-то \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_, кто-то искал взаимопонимания. [Елена Губайдуллина. Танцы по-голливудски. Московские гастроли американского шоу-балета // «Известия», 2002.04.17]

(Максимально 8 баллов)

**Задание №4.** В одном из самых читаемых на Руси текстов, в «Повести о Варлааме и Иоасафе», встречается такая фраза: *Да слово суперное изглаголють со царевоь сыномь...*

Загадочное прилагательное *суперный* содержит морфему, которая с исторической точки зрения выделяется в следующих словах:

- в существительном, обозначающем резкий мышечный спазм: \_\_\_\_ 1 \_\_\_\_,
- в названии почвы или горной породы: \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_,
- в существительном со значением «куча снега»: \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_,
- в двух существительных, указывающих на: краткое время наступления темноты: \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_ и более длинный временной промежуток: \_\_\_\_ 5 \_\_\_\_.

Кроме того, искомая морфема содержится в трех исконно русских существительных-синонимах, означающих беспорядочную беготню, торопливые хлопоты, неразбериху. Назовите любые два из них \_\_\_\_ 6 \_\_\_\_, \_\_\_\_ 7 \_\_\_\_.

Искомая морфема исторически выделяется в двух однокоренных существительных. Одно из них, ныне устаревшее, со значением «враг, противник»: \_\_\_\_ 8 \_\_\_\_, другое обозначает некоторые части скелета человека или животного: \_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_. Оба слова заключают в себе тот же корень, что и производный глагол \_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_.

Та же морфема содержится в глаголе со значением «горбиться»: \_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_.

Основное значение загаданной морфемы – «связь, соединение, совместность» – сохранилось в существительном, обозначающем семейную пару: \_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_. Производным от него абстрактным существительным \_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ первоначально называли грамматический термин \_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_, который является исторически однокоренным данному слову.

Какое же значение имеет словосочетание «слово суперное» в древнем тексте?

\_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_.

(Максимально 12 баллов)

### Задание №5.

1. Найдите в отрывке из известной басни И.А. Крылова притяжательное(-ые) прилагательное(-ые) и определите его(их) синтаксическую роль.

Вещунья с похвал вскружилась голова,

От радости в зобу дыханье сперло, –

И на приветливы лисицыны слова

Ворона каркнула во все воронье горло.

2. Запишите найденное(-ые) прилагательное(-ые), выполните морфемный разбор.

3. Ученые ведут речь о том, что притяжательные прилагательные изменяются в современном русском языке по особому типу склонения – смешанному. Просклоняйте три любых притяжательных прилагательных с разными суффиксами и сделайте выводы о том, в чем заключается специфика данного типа склонения.

4. Прочитайте предложения и определите, в каких из них представлены традиционные формы притяжательных прилагательных, а в каких – формы современные. Объясните причину появления вариативных форм.

1) Сам Моргунок, как все, сперва не верил в дедовы слова. (А.Т. Твардовский)

2) Из хозяйкина кармана было тут тысячи три. (Н.Г. Чернышевский)

3) Три версты отделяли церковь от тетушкиного дома. (Л.Н. Толстой)

4) Это был город папиного детства. (К.Г. Паустовский)

5) По щучью велению все тебе готово. (А.В. Кольцов)

6) Отец уже сидел переодетый, вымытый и свежий возле матушкиного кресла. (Л.Н. Толстой)

5. Притяжательные прилагательные практически не употребляются в речи современного человека, в живом общении мы, скорее всего, заменим словосочетание *папин шарф* на *шарф папы*. Однако мы встречаем подобные прилагательные в устной и письменной речи гораздо чаще, чем нам кажется.

6. Выберите верные утверждения из предложенных и приведите примеры, доказывающие выбранные вами положения.

1) Притяжательные прилагательные представлены в топонимике.

2) Притяжательными прилагательными по происхождению являются многочисленные антропонимы.

3) Притяжательные прилагательные употребляются в составе устойчивых сочетаний.

4) Притяжательные прилагательные употребляются в сленге и арго.

(Максимально 13 баллов)

### Задание №6.

1. Отгадайте по описаниям три лингвистических термина.

**А.** В «Грамматике» Л. Зизания (1596 г.) эта глагольная категория обозначалась словом *образ*. Еще раньше понятие выражалось словами *чин* и *зalog*, а в самой древней статье «О осмих частех слова», переведенной с греческого языка на старославянский, передавалось словом *изложение*. Термин, который используется сейчас, впервые был употреблен в «Грамматике» М. Смотрицкого (1619 г.). Лингвистическим понятием он стал благодаря авторитету М.В. Ломоносова, который использовал его в своей «Русской грамматике».

**Б.** Термин сменил употреблявшееся до этого слово *падение*. Книжный характер определил своеобразную огласовку с [э], а не с [о] под ударением. В древнерусском языке их было семь. Названия большинства из них очевидны.

**В.** Это часть речи, название которой представляет собой словообразовательную кальку с латинского, то есть поморфемный перевод приставки со значением ‘при’, корня со значением ‘говорить’ и окончания среднего рода.

2. Названные вами грамматические термины между собой никак не связаны. Прочитайте список других лингвистических терминов: *лицо, число, склонение, время, род, спряжение, вид, степень*.

Распределите слова из списка по трем группам. В первую группу отнесите те грамматические категории, которые соотносятся с термином А, во вторую – те, что могут быть взаимосвязаны с термином Б, в третью – те, что имеют отношение к части речи В. Аргументируя свой выбор, подробно опишите взаимосвязь категорий.

3. Какие две грамматические категории в группе А взаимоисключают друг друга? Обоснуйте свой ответ. (Максимально 14 баллов)

**Задание №7.** Вопросительные предложения отличаются от других целым рядом особенностей. Одна из важнейших – интонация. Эти предложения произносятся с особой интонацией – с превышением тона. В зависимости от того, какое слово мы выделяем голосом, нам отвечает собеседник.

1. На какое слово нужно поставить логическое ударение в каждом предложении, чтобы получить соответствующий ответ на вопрос?

- 1) Вчера была контрольная по русскому? – Нет, сегодня.
- 2) Вчера была контрольная по русскому? – Нет, не было.
- 3) Вчера была контрольная по русскому? – Нет, диктант.
- 4) Вчера была контрольная по русскому? – Нет, по алгебре.

2. Какой ответ нужно дать, если никакое слово голосом не выделено?

3. Вопросительные предложения оформляются с помощью определенных слов.

Определите частеречную принадлежность слов, которые помогают оформить вопрос.

- 1) Разве ты уже бывал в Петербурге?
- 2) Сможет ли он пробежать дистанцию?
- 3) Что лежит у тебя в портфеле?
- 4) Какая сегодня погода?
- 5) Как образуется эта форма?

4. В лингвистике принято различать несколько типов вопросов. В частности, выделяются так называемые «общие вопросы» (вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет»). Ниже даны примеры на три группы общих вопросов, выделяемых некоторыми лингвистами:

(1)

Всё в порядке?  
Вы будете платить рублями?  
Твой сын тоже брүннет?  
Ну всё, я могу идти?  
Это Миша звонил?  
Я нормально выгляжу?

(2)

Есть желающие выступить?  
Мне звонили, пока меня не было?  
Новости есть?  
Простите, это вы меня искали?  
У тебя есть мечта?  
У тебя что-нибудь болит?

(3)

Его сестра замужем?  
Он левша?  
Вы свинкой болели?  
Ты решил эту задачу?  
С сотни сдача найдётся?  
У вас общие тетради в клетку есть?

Объясните, какой принцип использован в этой классификации общих вопросов.

5. Для каждого из следующих вопросов укажите, к какой из групп его следует отнести. Если для какого-то вопроса Вы не можете сделать это с уверенностью, отметьте это. Поясните Ваше решение.

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1) Вы чай с сахаром пьёте?      | 2) Ты придумала, что тебе подарить? |
| 3) Вы читали «Обломова»?        | 4) У вас двухкомнатная квартира?    |
| 5) Запрещённые предметы везёте? | 6) Что-нибудь случилось?            |
| 7) Сегодня среда?               |                                     |

6. В художественной литературе авторы часто используют вопросы с целью создания выразительности текста. Определите, какие фигуры синтаксиса представлены в следующих отрывках:

1) Что сравнить с этим Кремлем, который, окружась зубчатыми стенами, красуясь золотыми главами соборов, возлежит на высокой горе, как державный венец на челе грозного владыки? Он алтарь России, на нем должны совершаться и уже совершались многие жертвы, достойные отечества... (М.Ю. Лермонтов)

2) Что это? Неужели нашелся кто-то, кто переживал теперь то же самое, что я? Сомнений быть не могло: перед ним эта ночь стояла такой же мучительной и неразрешимой загадкой, как и передо мною. (В.В. Вересаев)

(Максимально 14,5 баллов)

**Задание №8.** Переведите отрывок древнерусского текста, ответьте на вопросы.

Убиену же бывшую Екктору, дерзосердому столпу тройскому, мужу тяжку и храброму, во оружиах воспитану, язвы носящу на персех бесчисленныя. Преже, дажь еллини не пришьли и составили брань, соплеташесе сей съ юньци\* дивиими. Видѣвше же сие тройсции вельможа и господие, начаша жалостно плакати. (Повесть о создании и пленении Трои и о последнем ее разорении, которое случилось при Давиде, царе иудейском, XV–XVI вв.).

\*Юньци дивии – молодые дикие быки

**Вопросы и задания:**

1. Что означает слово **дерзосердый**? Выполните его морфемный разбор.

Первая морфема, входящая в это слово, представлена в современном прилагательном \_\_\_\_\_1.1\_\_\_\_\_, которое имеет несколько значений и целый ряд производных. Так, в русском языке существуют два глагола несовершенного вида, которые отличаются только суффиксами. Один из этих глаголов имеет значение ‘вести себя непочтительно’ – \_\_\_\_\_1.2\_\_\_\_\_, второй – ‘иметь смелость сделать что-либо’ – \_\_\_\_\_1.3\_\_\_\_\_. С этим же корнем есть два существительных, одно из которых имеет значение ‘непочтительная грубость’ – \_\_\_\_\_1.4\_\_\_\_\_, второе обозначает ‘смелое, решительное устремление к чему-нибудь’ – \_\_\_\_\_1.5\_\_\_\_\_.

Какой из названных вами глаголов и какое из названных вами существительных вы могли бы использовать для объяснения смысла слова **дерзосердый**?

2. Что означает слово **перси**? Из списка приведённых слов выпишете лишь те, которые являются для него однокоренными: *каперс, персона, наперсный, наперсток, дисперсия, наперсник, пресный, персидский, перст, наперник, перспектива*. Дайте толкования тем словам, которые вы выписали.

3. Найдите два слова, которые в данном тексте начинаются с одной и той же буквы, но в современном русском языке начинаются с разных букв, причём одно из этих слов сейчас начинается с согласной, а другое – с гласной. Первое из этих слов – \_\_\_\_\_3.1\_\_\_\_\_. Сейчас оно передаётся в русском языке как \_\_\_\_\_3.2\_\_\_\_\_. Второе из этих слов – \_\_\_\_\_3.3\_\_\_\_\_. Сейчас оно пишется как \_\_\_\_\_3.4\_\_\_\_\_.

(Максимально 15 баллов)