

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2022 – 2023 учебный год

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

11 класс

Дорогие друзья!

Задания можно выполнять в произвольном порядке. Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при письменном оформлении выполненного задания.

(Время выполнения – 180 минут)

Задания

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. Балл	10	10	18	15	10	13	14	10	100

ВОПРОС № 1¹ (максимум 10 баллов)

Как известно, грамматика русских диалектов может отличаться от грамматики литературного языка. Владимирские говоры по образованию форм родительного, дательного и предложного (Р., Д., П.) падежей ед. ч. существительных I(III) склонений занимают особое место. Во Владимирских говорах наблюдается совмещение особенностей в образовании форм Р. Д. П. падежей, порознь характерных северному и южному наречию. В говорах (чаще представителей старшего поколения) можно услышать фонетические и орфоэпические особенности и следующие типы конструкций и склонений:

1. У сестре, у Кат'ке, дошла до соседке, от дочери, у маме.
2. Жив'от в Москвы; мому папы; в горницы, в бани.

Задание.

1. Запишите слова и словосочетания так, как они должны выглядеть в литературном языке.
2. Определите, в чём состоит особенность приведённых диалектных конструкций?

(1)	
(2)	
(3)	
(4)	
(5)	
(6)	
(6)	
(8)	
(9)	
(10)	

ВОПРОС № 3 (максимум 18 баллов)

Отметьте верные и неверные определения знаком «+» и «-», вставьте пропущенные буквы.

К...нфуз – неловкость.

К...нц...пция- система взглядов

Гр...теск – неглубокая пещера

В...д...виль – короткая комическая пьеса

Пр...лог – заключительная часть

Пр...в...звестник- предсказатель, глашатай

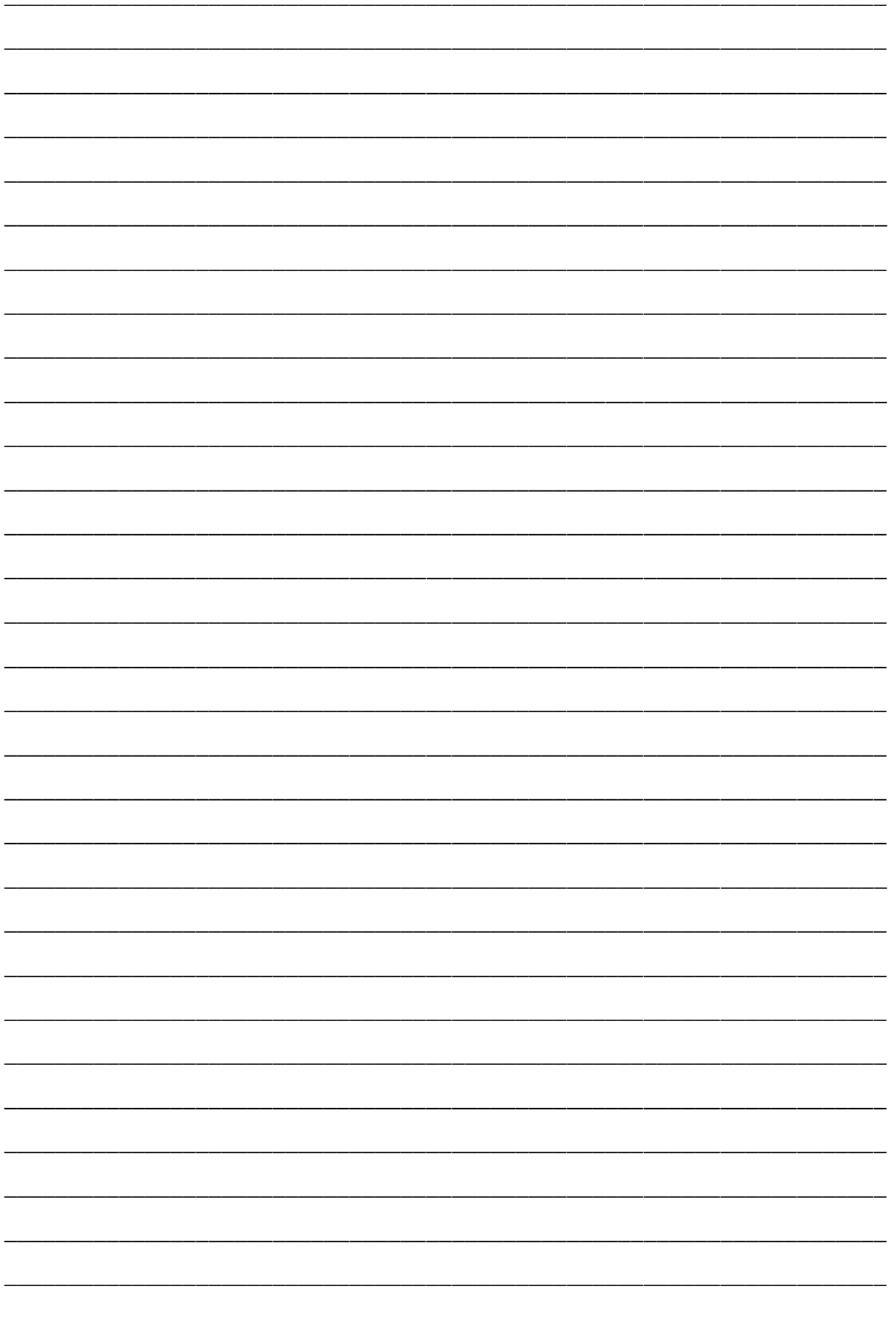
Ф...лькл...р – народное творчество

Метафорика- учение о метафорах

Ф...л...ал – самостоятельное отделение

Л...ковать – торжествовать

К...р...фей - победитель



ВОПРОС № 6 (максимум 13 баллов)

Тотальный диктант – ежегодная образовательная акция в форме добровольного диктанта для всех желающих. Тотальный диктант — это общественный некоммерческий проект, который реализуется силами неравнодушных любителей русского языка по всему миру. Он давно перестал быть «акцией одного дня» и ежегодно запускает десятки бесплатных просветительских проектов (лекторий, онлайн-марафоны, онлайн-курсы и т. п. Представьте себе, что вы приняли участие в написании диктанта по тексту Н.В. Гоголя. Желаем удачи!

1) В приведенном ниже отрывке из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» расставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

2) Подчеркните устаревшие существительные, вышедшие из употребления, и одно устаревшее наречие.

3) Начертите схемы двух последних предложений.

Прежде давно в лета моей юности в лета (не)возвратно мелькнувшего моего детства мне было весело под...е...жать в первый раз к (не)знакомому месту: все равно, была(ли) то деревушка бедный городишко село(ли) сл...бодка, любопытного много открывал в нем детский любопытный взгляд. Всякое строение, все что носило на себе напеч...тленье какой(нибудь) заметной особе(н,нн)ости, - все ост...навл...вало меня и пор...жало. Каме(н,нн)ый(ли) казе(н,нн)ый дом извес(?)ной архитектуры с половиною ф...льшивых окон, один-одинешенек торчавший среди бревенч...той теса(н,нн)ой кучи одноэтажных мещанских обывательских дом...ков, круглый(ли) правильный купол, весь о(?)битый л...стовым белым железом вознесе(н,нн)ый над выбеле(н,нн)...ю как снег нов...ю церков...ю, рынок(ли), фронт(ли), попавш...йся среди города, - (н...)что (н...)уск...льзало от свеж...го тонкого внимания, и, высунувши нос их походной телеги своей, я глядел и на невиданный дотоле покрой какого(нибудь) сюртука, и на дерева(н,нн)ые ящики с гвоздями, с серой, желтевш...й (в)дали, с изюмом и мылом, мелькавшие из дверей овощ(?)ной лавк... вместе с банками высохш...х московск...х конфект.

Я глядел и на шедшего в стороне пехотного офицера, занесенного Бог знает из какой губернии, и на купца, мелькнувшего в сибирке на беговых дрожках, и уносился мысленно за ними в бедную жизнь их.

Теперь равнодушно подъезжаю ко всякой незнакомой деревне и гляжу на ее пошлую наружность; моему охлажденному взору неприятно, мне не смешно, и то, что пробудило бы в прежние годы живое движение в лице, смех, немолчные речи, то скользит теперь мимо, и безучастное молчание хранят мои недвижимые уст.

Н.В. Гоголь

