

Раздел: Фонетика. История языка**Задание 1**

Сравните чередования согласных звуков в однокоренных словах приведенных ниже словосочетаний:

золотая серьга – серёжка в ухе, наружное наблюдение – эффективная наружка, строгать полено – золотая стружка, передвижная киноустановка – смотреть передвижку, стягивать полы – надежная стяжка, сторожить склад – ушел в сторожку, неотложная помощь – вызвали неотложку, стегать одеяло – золотая стёжка.

Выпишите все чередующиеся корни и укажите чередующиеся в них звуки. Определите, сколько видов чередований получилось (количество). Одинаковые или разные причины у этих видов чередований? Попробуйте назвать эти причины, опираясь на имеющиеся у вас школьные знания.

Задание 2

В греческом языке есть корень *philos-*, означающий ‘друг, любящий’; корень *miseo-*, означающий ‘ненавидеть’ и корень *anthrop-*, означающий ‘человек’. Какие слова, составленные из этих корней, существуют в современном русском языке? Сформулируйте их точные значения. Есть ли среди этих слов антонимы? Объясните, почему Вы так думаете.

Задание 3

В позапрошлом веке в русском языке активно использовались слова *россошь* и *росстань* (*росстани*). Оба они достаточно старые по происхождению и имеют одинаковую по значению приставку. Слово *россошь* родственно существительному *соха* в его первоначальном значении – ‘деревянная коряга, используемая для обработки земли’. Слово *росстань* родственно глаголу *стать* в значении ‘остановиться в нерешительности’. Учитывая эти сведения, ответьте на следующие вопросы:

1. Какое значение имела приставка *рос-* при соединении с названными корнями существительного и глагола?
2. Как изменялось значение обоих корней, при соединении с этой приставкой и образовании производных слов?
3. Каковы значения существительных *россошь* и *росстань* (*росстани*)?

Задание 4

Дон Гуан в пушкинской маленькой трагедии «Каменный гость» восклицает перед гибелью: «... *о, тяжело пожатье каменной его десницы!*» Что означает слово *десница*? Назовите антоним этого древнего слова. Попробуйте объяснить, почему эти слова в языке и русском народном сознании занимают особо контрастное положение. Приведите известные вам литературные цитаты или фразеологизмы с данными словами.

Раздел: Морфемика. Словообразование**Задание 5**

Назовите части речи, у которых окончания находятся не в конце слова. Приведите по 2 примера таких слов.

Задание 6

Какие слова пропущены в следующих словообразовательных цепочках:

Благодарить - ... - благодарно,

Гвоздь - ... - гвоздичек,

Казна - ... - казначейша,

Клей - ... - клеенка

Раздел: Лексика, Фразеология. Стилистика**Задание 7**

Определите средства выразительности, обозначенные цифрами в стихотворном тексте:

Окинув думой жизнь (1) земную,

Смотрю я робко в (2) тёмну даль.

(3) *Не знаю сам, о чём тоскую,
Не знаю сам, чего мне жаль.*

Задание 8

Какое стилистическое явление отражено выражениями: *воспользоваться носовым платком, пятая колонна?*

Какое явление противопоставлено данному явлению?

Раздел: Морфология. Синтаксис

Задание 9

Прочитайте приведенные ниже предложения. В чем разница между значениями формы творительного падежа существительных в данных фрагментах? Ответ поясните.

1. *Вышивка крестом была представлена на выставке.*
2. *Школьников обеспечили завтраками.*
3. *Долго я шёл берегом озера.*
4. *В середине партии шахматист походил ладьей.*

Задание 10

Даны словосочетания существительных с прилагательными: *волчий вой, утиная охота, соловьиное пение, рыбная ловля, кошачья выставка, петушиные бои.*

Распределите эти словосочетания в две равные группы.

Объясните принцип этого деления.

Придумайте еще по одному словосочетанию для каждой получившейся группы.

Задание 11

Определите часть речи выделенных слов. Мотивируйте свой ответ.

- 1) *Ему было безразлично, что именно делать, **абы** заработать на скудный обед.*
- 2) *Работают сегодня наши каменщики **абы** как.*
- 3) *Руководить таким серьезным проектом **абы** кому не доверят.*
- 4) *Тебе **абы** погулять, а о делах ты не думаешь.*
- 5) *Ждут, бывало, с юга, глядь, – **Ан** с востока лезет рать!*
- 6) *Что, не поедешь сегодня в город? – **Ан** нет, поеду.*

Задание 12

В некачественных переводах на русский язык можно встретить иногда такие конструкции: *Стенд собирается, свинчиваясь из прилагаемых деталей.*

Поливаясь специальным раствором, стекла очищаются.

Инструкция, переводясь на русский язык, прилагается к аппарату.

Почему такие конструкции ошибочны? Как исправить эти предложения?