

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

Задание №1.

1. Разделите приведенные ниже слова на три группы в зависимости от того, какую функцию в них выполняет буква Ъ («мягкий знак»): *мышь, воробьи, наотмашь, шампильон, весьма, беречь, ельник, чьей, перечень, намажь, семья, тушь, бульон, лём, помощь, ружьё, гурьба.*

2. Какую функцию в современном русском языке выполняет буква Ъ? Приведите примеры.

3. Когда появились в русском алфавите буквы «твёрдый знак» и «мягкий знак»?

4. Из приведённых ниже звуков составьте и запишите слова-существительные:

1) [м'] [л'] [э] [ц] [а] [и] [н']

2) [с] [р] [а] [к] [ш] [т] [у]

3) [г'] [и] [с'] [к] [о] [л]

4) [р] [а] [к] [и] [п'] [в] [а]

5) [у] [в] [д'] [и] [л'] [э] [й'] [н'] [э] [и]

6) [ш] [э] [р'] [и] [й'] [и] [н'] [э]

7) [а] [р'] [ф] [с] [а] [т] [с] [к]

8) [р'] [с] [э] [ц] [в] [т] [а]

(Максимально 10,5 баллов)

Задание №2. Слогом называется гласный или сочетание согласного с одним или несколькими согласными, произносимыми одним выдохательным толчком.

В русском языке слог строится по принципу восходящей звучности, слогораздел обычно проходит в том месте, где фиксируется четкая граница звучности. Например, в слове «снеговик» граница будет проходить после гласных звуков, так как гласный состоит только из голоса и является наиболее звучным звуком, на конце слова находится закрытый слог: *сне-го-вик.*

1. Проанализируйте представленные ниже слова, разделенные на слоги, и опишите, в каких случаях в середине слова слогораздел может проходить не на границе гласного и согласного звука.

Вой-на, лам-на, бу-дка.

2. Слог для переноса, то есть графический, может не совпадать с фонетическим слогом. Например, в слове «предложить» деление на фонетические слоги будет выглядеть следующим образом: *пре-дло-жить.* Между тем при переносе слово необходимо членить следующим образом: *пред-лож-ить.*

Назовите три причины, по которым могут не совпадать границы фонетического слога и слога для переноса, аргументируйте каждое выдвинутое положение примерами.

3. В каких из представленных ниже слов слог для переноса не совпадает с фонетическим слогом? Свой ответ обоснуйте.

Изжарить, акция, безумный, яркость, песня, узник, сейчас, касса, грустно, разъяснить, известный, ёмкий, бескорыстный, издать, расшить.

(Максимально 11,5 баллов)

Задание №3. Существительное *гол* в значении «очко, выигрываемое после попадания мяча в ворота» было заимствовано из английского языка и в начале XX века звучало иначе.

1. Проанализируйте примеры из Национального корпуса русского языка. Назовите, в каких примерах встретилось данное слово и напишите начальную форму существительного на тот момент, когда оно было заимствовано.

(1) Вторые команды сыграли с результатом 6:7 голей в пользу гостей. [Баскетбол // Газета «Новое время», 1915]

(2) Сказка кончалась, шла осень, все голей становилось вокруг. [Л.М. Леонов. Русский лес, 1950-1953]

(3) Приехал в Москву – гол как сокол, его там накормили, отец-скорняк, набаловали, он и женился. [Ирина Муравьева. Мещанин во дворянстве, 1994]

(4) Венгерцы показывают свое умение плассировать удары, исключительную спортивность при игре около голя, когда кандидат на его забитие отдает мяч на сторону с тем, чтобы лишить возможности голькипера защищаться. [Спорт // «Московские ведомости», 1912]

(5) За границей чванился перед голю сиротской своей запорожской фамилией, а на родине забытые заслуги предков позволяли ему нести себя как бы выше других. [В. Лихоносков. Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж, 1983]

(6) Латиф пришел с Али Голем с требованием поднять вертолеты. [В.И. Аблазов. Дневник, 1979]

(7) С первых минут «Меркур» дал о себе понять, – повел отчаянную атаку, которая, правда, парализовалась беками Мишиным и Савинцевым. Немного освоившись с игрой «петербуржцев», «морозовцы» быстро атаковали и забили последовательно два голя и получили один. [Петербург или Москва? // «Богородская речь», 1912]

2. В современном русском языке данное существительное стало употребительным и образовало словообразовательное гнездо. Запишите два производных слова. Анализ одного из производных слов позволяет нам обнаружить старую основу слова, обозначенную вами выше. Приведите доказательство данного факта.

3. Из остальных примеров пункта 1 выпишите омоформы к формам слова *гол*, опишите особенности каждой словоформы, ее частеречную принадлежность, назовите начальную форму. (Максимально 9,5 баллов)

Задание №4. Следующие слова в разные исторические периоды были заимствованы русским языком из других языков: *алфавит, бисер, боа, метро, прах, пюре, парашют, одежда, жюри, митинг, буран, допинг, дайджест, пейджер, космос, агнец, время.*

1. По каким признакам можно определить, что это заимствования? Назовите графические, фонетические, словообразовательные и морфологические признаки.

2. В задании представлены слова из пяти языков. Распределите все слова на группы в соответствии с языком-источником заимствований. Аргументируйте свой выбор в каждой группе. (Максимально 10 баллов)

Задание №5. Перед вами этимологическое гнездо, все слова которого были в древнерусском языке родственными. Заполните пропуски в тексте. На листе с ответами запишите номера предложений и угаданные вами слова.

Глагол с праславянским корнем ___1___ несовершенного вида с типичным суффиксом однократного действия. Этот же корень выделяется в возвратном безличном глаголе ___2___ и в названии вихря, торнадо ___3___. В глаголе ___4___ со значением «слабо святиться колеблющимся светом» мы наблюдаем типичное чередование согласной.

В глаголе с приставкой О-___5___ представлен старославянский корень. Старославянским же по происхождению является существительное ___6___, которое мы используем в качестве синонима к слову «тьма». А невеселого человека называем ___7___. Абстрактное существительное ___8___ употребляется с ограниченным рядом существительных и может быть психиатрическим термином.

Исконно русский вариант корня представлен в просторечном существительном ___9___, которое означает «нечто путаное, непонятное», в бесприставочном глаголе несовершенного вида, который употребляется в составе фразеологизма ___10___, а также в существительном ___11___, которым на Руси называли участника театрализованных представлений.

В прилагательном с древней приставкой ___12___ также можно наблюдать полногласный вариант корня, но с чередованием гласных. Если нам что-то кажется, мы употребляем глагол ___13___.

(Максимально 9,5 баллов)

Задание №6. Определите, на основе какой грамматической категории три глагола в каждой строке противопоставлены четвертому. В ответе укажите выбранное слово, грамматическую категорию и обоснование. Обратите внимание, что грамматические категории не повторяются.

1.	спать	хотеть	рубить	терпеть
2.	казаться	входить	стесняться	стоять
3.	гравировать	иметь	обещать	обследовать
4.	бреется (юноша)	одевается (девочка)	моется (мама)	строится (гостиница)
5.	чистите	идете	знаете	поете

(Максимально 7,5 баллов)

Задание №7. Смысл предложения прочитывается не только из его грамматической структуры, но и из анализа того, что именно хотел подчеркнуть автор с точки зрения значимости информации. Это называется актуальное членение предложения. В предложении можно выделить тему – исходную часть сообщения, то, о чём идёт речь, и реме – то новое, что утверждается, сообщается об исходной части. Мысль в предложении при прямом порядке слов развивается от темы к реме.

1. Назовите тему и реме каждого предложения в тексте:

(1) В жизни я знал и любил многих собак. (2) Я часто вспоминаю их, перебираю в памяти имена: Тузик, Кубик, Милорд, Пуся и Пыж. (3) С каждой из этих собак у меня были самые приятельские отношения (Ю. Коваль).

2. В разговорной речи тема и рема могут меняться местами. Поэтому возникает двусмысленность предложений. Проанализируйте предложения (4) – (6) и

переделайте их таким образом, чтобы устранить возможность ошибочного понимания.

(4) Глаза утомляют яркие краски.

(5) Мать любит дочь.

(6) 21 января 1921 года в деревне Бузовка Пархоменко убил Махно.

3. Каждое из приведённых шести предложений (7) – (12) имеет два варианта понимания. Объедините предложения в пары на основании одинаковой причины синтаксической неоднозначности. Назовите эту причину для каждой пары предложений. Графически (с помощью вопросов) покажите причины неоднозначного понимания предложений.

(7) Положи в портфель новые тетради и книги.

(8) Физика интересуется математика.

(9) Он из Германии туманной привёз учёности плоды.

(10) Осторожно: мороженое стекло.

(11) Живописные наброски сменили монументальные полотна.

(12) Его расстроил простой солдат.

4. Как мы уже заметили выше, в разговорной речи любой член предложения в соответствии с контекстом или ситуацией может выступать как тема или рема. Определите тему и ремю в предложении *Бабушка печет пироги*, если данное предложение будет ответом на тот или иной вопрос:

1) *Что делает бабушка?*

2) *Что печет бабушка?*

3) *Кто печет пироги?*

(Максимально 10,5 баллов)

Задание №8. Переведите отрывок древнерусского текста, ответьте на вопросы.

Тогда у благовѣрнаго князя Георгия и бысть мало вой, побѣже благовѣрный князь Георгий от нечестиваго царя Батыя вниз по Волге в Малый Китеж. И много брася благовѣрный князь Георгий с нечестивым царем Батыем, не пуцая его во град свой. (Легенда о граде Китеже. Книга, называемая летописец, написана в год 6646 (1237) сентября в пятый день).

Вопросы и задания:

1. Что в данном тексте означает слово **ВОЙ**? Какие однокоренные слова современного русского языка вы можете привести, чтобы среди этих слов было не менее двух существительных, двух прилагательных и двух глаголов?

2. Как переводится форма **брася**? Назовите слова современного русского языка с тем же историческим корнем (слова могут содержать различные приставки и суффиксы):

1) драка, битва; ругань,

2) ссориться; выражать недовольство,

3) защита, отпор врагу,

4) защитник, сторонник чего-либо,

5) состязаться, сражаться,

6) деревянная ограда.

3. В каком значении в данном тексте употреблено слово **благовѣрный**? Какой частью речи оно является? В каком ещё значении это слово может использоваться в современном русском языке? Как при этом меняется его частеречная принадлежность? Что можно сказать о его стилистической окраске?

(Максимально 13 баллов)