

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
2022-2023 учебный год
9 кл.**

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей лингвистической эрудиции, языковую интуицию, умение рассуждать и выражать собственное мнение.

Работа включает несколько заданий разного типа: **лингвистические тесты**, в которых вы, опираясь на школьные знания, указываете нужные термины или языковые примеры; **лингвистические задачи**, в которых вам нужно не только вспомнить какие-то сведения из уроков русского языка, но и провести анализ предложенного языкового материала, прийти к самостоятельным выводам; **творческие задания**, в которых вам нужно создать текст заданного жанра.

Выполняя задания, внимательно читайте формулировку. Не спешите отказываться от выполнения задания, если оно показалось вам сложным. Формулировка задания часто содержит подсказки, учитывая которые, вы сможете понять способ решения лингвистической задачи. Помните, что даже за частично выполненное задание вы можете получить баллы. Старайтесь рассуждать и грамотно, точно, полно выражать свои мысли.

На выполнение работы отводится **три (3) астрономических часа**.

Задания выполняются на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

Можно использовать черновик, его нужно будет сдать вместе с работой. Задания, выполненные на черновике, не проверяются. В черновике задания можно делать в любом порядке. В чистовике ответы на задания должны быть оформлены **последовательно**. Если вам не удалось выполнить какое-то из заданий, запишите его номер и оставьте пустое место.

Пишите **аккуратно**, оставляйте поля и небольшое расстояние между заданиями. **Это поможет правильно посчитать все набранные вами баллы.**

Максимальная оценка за выполнение олимпиадных заданий – 100 баллов.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно **оставьте время на проверку работы.**

Надеемся, что выполнение заданий будет для вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной и радостной работы!

1. Прочитайте диалектный текст (записано звучание текста). Ответьте на вопросы.

И в лес по ягоды – черницю, землянку да по грибы цясто бегали. Большэ фсево я боровики любила. Грибницу-то вкусну из их варивала. Дедушко, помню, меня нахваливал, што хорошая ты дефка.

1.1. Назовите выделяющуюся особенность в произношении согласных звуков. Выпишите все слова, которые её отражают.

1.2. Назовите особенность в произношении гласных звуков в выделенном слове.

1.3. Назовите синтаксическую особенность, имеющуюся в последнем предложении.

1.4. Найдите в тексте диалектные слова, определите их значения (в соответствии с содержанием текста).

Максимум – 12 баллов

2.

2.1. Укажите правильное ударение в следующих словах.

2.2. Если есть акцентологические варианты, прокомментируйте их.

Вероисповеданье, балованный, дефис, квартал, кухонный, мизерный, созыв, феномен, диспансер, вручит

Максимум – 12 баллов

3. Изменения в словарном составе языка изменения в значении слов часто приводят к изменению в морфемной членимости слов. Это исторический процесс, приводящий к изменению морфемных границ, самих морфем и их значений в слове. Морфемное строение слова в ходе развития языка может претерпевать различные изменения. Эти процессы происходят по разным причинам: изменение семантики производного или производящего слова; фонетические процессы; архаизация (выход из употребления) соотносительных производящих основ или родственных слов; влияние продуктивных словообразовательных типов и др.

К процессам изменения членимости слов на морфемы относятся:

1) переразложение, 2) опрощение (деэтимологизация), **3) усложнение, 4) декорреляция** (от лат. приставки de- со значением отделения, отмены + correlatio — взаимосвязь, взаимообусловленность), **5) замещение; 6) наложение** (аппликация/интерференция/диффузия).

Ниже даны примеры слов, претерпевших вышеназванные изменения.

А) облако (ср. *обволакивать*);

Б) фляжка (когда было заимствовано данное слово, существительного *фляга* в русском языке ещё не было);

В) живность;

Г) заморозки;

Д) Брянский;

Е) свидетель (сегодня: «тот, кто что-то видел»).

3.1. Подумайте (обращая внимание на «подсказки» в названиях процессов и в словах-примерах!) и соотнесите название процесса со словом, его иллюстрирующим (например, **1 – Б; 2 – Д** и т.д.)

3.2. Постарайтесь коротко прокомментировать каждый конкретный случай!

Максимум – 21 балл.

4. Переведите предложение, дайте ему характеристику.

Аште кьто иматъ оуши слышати да слышитъ (Зографское Евангелие).

5. Прочитайте предложения, определите тип связи между двумя простыми предложениями в составе сложных. Объедините предложения в группы в соответствии с типом связи главного и придаточного предложений. Какая группа предложений вызывает особые трудности? Почему?

А. За ночь гриб увеличился в размерах так, что стал хорошо виден даже издалека.

Б. У города Костромы, что стоит на берегах Волги, давняя и славная история.

В. Все танцоры надели самые дорогие сценические костюмы, что случилось у них только на самых важных концертах.

Г. Считается, что будто бы цветок папоротника появляется ночью лишь один раз в году.

Д. Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.

Е. Довольно часто акробату не удавалось выполнить трюк, что сильно расстраивало почтенную публику.

Ж. Слухи о том, что он заболел, никого не обрадовали.

З. Река, что называется теперь Уралом, до восстания Емельяна Пугачёва именовалась Яиком.

Максимум - 9 баллов

6. Определите, к какой части речи принадлежит слово *один* в каждом из высказываний.

1. *Изготовить один автомобиль.* 2. *Печорин совсем один.* 3. *Один-единственный шанс.*
4. *Эта история приносит одни неудачи.* 5. *Николаю что ни говори, одно только и знает: «Я не готов».*

Максимум – 5 баллов

7. В речи общеязыковые фразеологизмы часто видоизменяются, трансформируются авторами. Таким образом видоизменённые фразеологические единицы называют индивидуально-авторскими, трансформированными, окказиональными оборотами. Наиболее развернутая классификация такого рода трансформов разработана выдающимся костромским лингвистом, профессором Алиной Михайловной Мелерович.

7.1. Внимательно изучите формулировки с комментариями нескольких типов индивидуально-авторских преобразований фразеологизмов (по классификации А.М. Мелерович) и соотнесите их с примерами конкретных трансформаций. **Соотнесите правильно цифры с буквами!** Например: 1 – Г; 2 – Д и т.д.

7.2. Подробнее прокомментируйте, объясните конкретные примеры 1-го (переосмысление ФЕ) и 5-го (контаминация ФЕ) типов трансформаций фразеологизмов. Докажите, что здесь именно та трансформация, которую вы определили!

Некоторые типы смысловых и структурно-смысловых трансформаций фразеологизмов.

1. ***Переосмысление фразеологизма.*** Под переосмыслением понимается коренное преобразование смыслового ядра, «семантического стержня» фразеологической единицы, полное изменение ее смыслового содержания при сохранении формы фразеологизма.

2. ***Буквализация значения фразеологизма.*** При буквализации значения исходное, прямое значение сочетания, представляющее собой образную основу оборота, не только актуализируется, но выступает на первый план, часто противопоставляясь фразеологическому значению оборота.

3. ***Расширение компонентного состава фразеологизма.*** Окказиональные употребления оборотов, в которых отдельные компоненты или сочетания компонентов распространены словами свободного употребления.

4. ***Замена компонента фразеологизма словом или словосочетанием.***

5. ***Контаминация фразеологизмов.*** Контаминация фразеологизмов представляет собой объединение частей двух или более оборотов, в результате которого может возникнуть новая фразеологическая единица.

6. Двойная актуализация (двойной смысловой план). Под двойной актуализацией понимается совмещение фразеологического значения оборота и его образной основы, то есть исходного, прямого значения того словосочетания, из которого образовался фразеологизм.

Примеры трансформаций фразеологических единиц.

А) «Что ни на есть отчаянный был Клим мужик: и пьяница, и на руку нечист... Горазд орать, балясничать, гнилой товар показывать с казового конца» (Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)

Б) «А твои рассуждения — это *седьмая вода на киселе*. Ведь ничего конкретного у тебя нет, только понятия и фразы. (А. Ананьев. Годы без войны).

В) «Если правительства перестанут *держаться за пазухой ядерный камень*, человечество уверенно вступит в третье тысячелетие и земная цивилизация будет сохранена» (В. Катаев. Душа и слово).

Г) «Кстати говоря, мы с мальчишками недавно *изобрели-таки велосипед*. Не улыбайтесь — велосипед без кавычек, настоящий. Его отличает необыкновенная задняя втулка, в которой заключена коробка передачи скоростей новой конструкции» (А. Иванов. Не изобретать «велосипед»).

Д) «...Кассиус Клей забыл о нем, о тяжеловесе Васюшкине. Кто *бросит в него камень?* Да *камни* и не пробивают броневой завесы славы. Отскакивая от нее, они поражают тех, кто осмелился бросать» (Г. Бакланов, Новый мир 1971).

Е) «На спектакль приехала публика даже из далекого Лагоса. *Банану негде упасть*» (Ю. Нагибин. Нигерийская тетрадь).

Максимум – 15 баллов

8. Прочитайте формулировку темы творческого задания: *Согласен (согласна) ли я с крылатой фразой «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки».*

Выберите по теме тезис, который вы будете доказывать (кто-то согласен, а кто-то нет - возьмите свой вариант). Для участия в конкурсе ораторов, создайте (напишите) текст (аргументирующую, убеждающую речь), в котором, используя систему аргументов, докажете выбранный тезис. Обязательно используйте в тексте следующие выразительные средства: ***эпитеты, анафору, гиперболу.***

Обратите внимание на то, чтобы в результате работы у вас получился, соответствующий структуре рассуждения текст, который будет легко и интересно читать. А главное – слушать. Используйте для этого средства диалогизации своей речи.

Дерзайте! Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно!

(Рекомендуемый объем текста: 120 – 150 слов)

Максимум – 16 баллов

УДАЧИ!