Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Муниципальный этап
9 класс

	1	2	3	4	5	6	ИТОГО
Макс. балл	11	13,5	8	15,5	6	11	65
Баллы							

ВОПРОС № 1

Условие:

Некий фонетист составил следующую транскрипцию:

[ъх-л’э́тъ кра́снъјь|| л’уб’и́л-бъ ја́ т’ьб’а́| къгда́-п н’ь-зно́ј| дъ-къмъры́| дъ му́х’и|| ты́| вс’э́ душэ́вныјь спъсо́бнъс’т’и губ’а́| на́с му́ч’иш|| ка́к пъл’а́| мы́ стра́жд’ъм ът зъсу́х’и||]

В числе прочего, автор применил свои знания о редукции гласных звуков *(согласно правилам транскрибирования, [а], [о] и [э] пишется только в ударной позиции, в первом предударном слоге и в абсолютном начале слова пишется либо [Л] ([а]-образный звук на месте А или О) либо [И^{э}] ([и], склонное к [э] на месте Э), а во всех остальных случаях пишется либо [ь], либо [ъ], в зависимости от твёрдости/мягкости предшествующего согласного)*.

В ряде слов из этой транскрипции наблюдается явление, которое не соответствует нормам современного русского литературного произношения. Это явление не связано с рифмой в затранскрибированном отрывке. Ответьте на вопросы, связанные с этим явлением.

Задания:

1. В каких словах из транскрипции проявляется это явление? Выпишите их. Каждой выписанной транскрипции сопоставьте транскрипцию в соответствии с литературной нормой и орфографическую запись.
2. В чем заключается отступление от литературной нормы в данной транскрипции? Приведите правило литературного произношения, регулирующее выбор звуков в выписанных в п. 1 словах.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ВОПРОС № 2

Условие:

Прочитайте текст.

Свои вирши Иван Иванович начал писать рано, когда ещё был школьником. Учительница читала их вслух на уроках литературы, ребята иногда подсмеивались над ним, отец говорил, что лучше бы он научился гвозди забивать. И только мама считала, что у сына талант от бога. Когда Иван подрос, то стихи писать не оставил, хотя его почти не публиковали. На дворе было другое время. Денег у него почти не было. Но Иван Иванович, успокаивая себя, думал, что бедному смерть не страшна. Знакомые перестали узнавать его на улице, а близкие больше не приглашали его на чашку чая. Если же говорить о хлебе насущном, то часто у него ни крошки во рту не было. Шли годы, казалось, он дошёл до геркулесовых столпов. Немолодого поэта ничего хорошего не ожидало. Может быть, слава его просто обошла? Словом сказать, наш поэт решил прославиться. Он вспомнил собратьев по цеху поэтов. А чем он хуже? И он мог бы стать человеком с большой буквы, властителем дум. Но ведь с чего-то надо начинать? И Иван Иванович решил, что главное – не давать себя в обиду. Никому. И когда бежавший мимо пёс вздумал на него залаять, то поэт, который начинал готовить себя к посмертной славе, нашел для него достойные слова…

Задания:

1. Найдите в отрывке все фразеологизмы, устойчивые словосочетания и пословицы (паремические выражения), которые используются для усиления выразительности, и определите их значение в тексте.
2. Определите стилистическую окраску найденных фразеологизмов (нейтральную, книжную, разговорную, просторечную).

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ВОПРОС № 3

Условие:

В русском языке существуют так называемые глагольные междометия (прыг, стук, топ и др.). Однако в определенных контекстах их можно принять за форму глагола по аналогии с тем, как выглядят формы глаголов, обладающих той же особенностью по значению, связанной с неповторяемостью обозначаемого действия.

Задания:

1. Опишите эту особенность и приведите примеры таких глаголов (не менее двух). Как можно точнее сформулируйте, какое значение могут выражать и глагольные междометия, и установленная вами форма глаголов.

2. Если предположить, что глагольные междометия образуются тем же способом, что и выявленная вами в задании № 1 форма глагола, то при их образовании теряется определенный грамматический показатель, при этом оттенок значения, который он вносит, сохраняется и восстанавливается из контекста. Установите, что это за показатель. Выберите предложение, в котором можно допустить и наличие, и отсутствие выявленного вами грамматического показателя. Объясните, почему такое допущение возможно.

1) А он прыг в карету!

2) Тогда мальчик громко постучал в дверь и скок за угол.

3) А ваза бряк об пол и вдребезги разбилась.

4) Я поскорее дверью хлоп и больше не выходил.

ВОПРОС № 4

Условие:

В ходе исторического развития языка морфемная структура и фонетический облик того или иного слова могут претерпевать различные изменения. К их числу относится **гаплология** – выпадение в слове одного из двух идущих друг за другом одинаковых или близких по звучанию слогов. Результатом гаплологии являются, например, слово *знаменосец* вместо *знаменоносец*.

Задания:

1. Одним из примеров слов, фонетический облик которых подвергся гаплологии, является слово «минералогия». Выберите утверждения, верные для данного слова. Докажите свою точку зрения.

a) слово принадлежит 3-ему склонению;

b) слово обозначает науку о минералах;

c) в слове ненулевое окончание;

d) во втором корне слова не бывает чередований;

e) второй корень слова исторически родственен корню слова, встречающегося в письменных памятниках Руси с XII века и означающего «деньги или вещь, оставляемые в качестве гарантии возврата чего-либо».

2. Составьте слова при помощи первых двух столбцов таблицы (на стыке корней должна происходить гаплология), соотнесите их со значением из третьего столбца.

1. морфология	А. нос	a. раздел языкознания, изучающий фонологическую структуру морфем
2. радость	Б. фонология	b. с коротким и вздёрнутым носом
3. корнать	В. носить	c. ласковое отношение, соединённое с гостеприимством
4. орден	Г. душа	d. человек или организация, награждённые орденом

ВОПРОС № 5

Условие:

Перед вами ряд примеров, иллюстрирующих явление функциональной омонимии. Проанализируйте употребление выделенных слов.

1) Я пожалел свое покинутое одиночество еще раз и чувствовал в то же время, что возврата нет. ***Стоило*** *ли ехать сюда, на туманный чухонский север, и не лучше ли было бы оставаться там, откуда прилетают эти письма в самодельных конвертах с сургучными печатями, сохраняя еще в себе как бы теплоту любящей руки?*

2) ***Стоило*** *ему остаться наедине с самим собой, как тотчас он, сам того не замечая, уже смотрел куда-то в прошлое невидящими глазами, улыбался с задумчивой грустинкой.*

3) Да, проживание в квартире, отделанной мраморными панелями и зеркалами, в зеленом районе с хорошей транспортной доступностью ***стоило*** *недешево.*

Задания:

1. Какой частью речи является выделенное слово в каждом из приведенных отрывков?

2. Какую синтаксическую функцию выполняет выделенное слово в каждом из приведенных отрывков?

ВОПРОС № 6

Условие: Прочитайте представленный текст, ответьте на вопросы по тексту.

(1) Се же слышавъ король части Римьскыя от Полунощныя страны таковое мужество князя Александра и помысли в собѣ: «Поиду и плѣню землю Александрову». (2) И събра силу велику, и наполни корабля многы полковъ своих, подвижеся в силѣ тяжцѣ, пыхая духомъ ратным. (3) И прииде в Неву, шатаяся безумиемь, и посла слы своя, загордѣвся, в Новъгородъ къ князю Александру, глаголя: «Аще можеши противитися мнѣ, то се есмь уже зде, плѣняя землю твою».

Задания:

1) В тексте есть слово, которое является этимологически родственным тем словам, описание которых представлено в таблице ниже. Заполните пропуски в таблице.

Внутреннее содержание, значение чего-либо; то, что может быть понято	(1) _____
Задуманный план действий, деятельности, намерение	(2) _____
Занятие охотой, добычей зверя, птицы, рыбы; добывание чего-либо, добыча, охота	(3) _____
Процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности	(4) _____
Слово из текста (запишите слово в той форме, в которой оно представлено в тексте)	(5) _____

2) В предложении № 3 есть слово, современный аналог которого в виде нулевой связки может употребляться в качестве части составного именного сказуемого. В тексте данное слово употреблено не в начальной форме. Запишите это слово в форме, представленной в тексте. Укажите условия, при которых современный аналог этого слова употребляется в виде нулевой связки. Приведите два примера.

3) Приведите (исходя из контекста) верный перевод на современный русский язык фразы «шатаяся безумиемь»». При переводе используйте современные слова-синонимы.