

Олимпиадные задания по русскому языку.

2022-2023 уч. г.

Муниципальный этап

9 класс

Задание 1.

Расставьте ударение в словах, укажите случаи, когда допустимы несколько вариантов постановки ударения. Назовите стилистические и смысловые различия между вариантами.

Апостроф, вальдинеп, вероисповедание, догмат, донельзя, дремота, запасник, знамение, клала, козлы, коклюш, лассо, насадит, новорожденный, оркестровый, откупорить, петля, созыв, украинский, сосредоточение.

Задание 2.

Дайте аргументированный ответ на вопрос: почему пишется *пироЖНое*, но *мороЖЕНое*?

Задание 3.

Прочитайте отрывки из художественных произведений. В каких значениях употребляется слово *тьма*? О каком лингвистическом явлении можно говорить в данном случае?

1. *Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы.*

Попробуйте, сразитесь с нами!

Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы,

С раскосыми и жадными очами!

А. Блок. Скифы

2. *... Пережита пора*

Кромешной тьмы – сияет солнце снова –

И держит скипетр для правды и добра

Лишь царь Борис – нет боле Годунова.

А.К. Толстой. Царь Борис

3. *...Тьмы низких истин мне дороже*

Нас возвышающий обман.

А.С. Пушкин. Герой.

Задание 4.

Что есть общего в значении у слов *наволочка* и *облако*, чем они отличаются с точки зрения лингвистики? Отметьте процессы, наблюдаемые в историческом развитии данных слов.

Задание 5.

В древнерусском языке слово было многозначным и имело иные значения, чем в современном русском. Определите значения слова *вонь* (*воня*), сопоставив фразы из древнерусского языка:

«отькоуда же сладость въ овощи и добры вони – ничьто же не воняет»;

«яко же воздуху наполнитися отъ воня мускусныя».

О каком лингвистическом явлении идет речь в данном случае?

Задание 6.

Образуйте форму творительного падежа множественного числа от существительных *горсть, дверь, кость, кровать, лошадь, тень*. У каких слов возможны варианты, чем объясняется их употребление?

Задание 7.

Найдите все возможные корни в следующих словах: *дали, пила, пришли, простой, стекло*. Какое при этом лингвистическое явление можно наблюдать?

Задание 8.

В произведениях И.Ильфа и Е.Петрова встречаются искаженные фразеологизмы, намеренно преобразованные писателями. Определите их экспрессивную окраску и стилистическую роль в контексте. Восстановите исходные фразеологизмы, укажите их значение.

- 1) *Пресса открыла ужасные неполадки в раскладушечном деле. Тысячи дачников и дачниц, которые приобрели эти прохвостовы ложа, ругались очень крепкими словами.*
- 2) *Для концессионеров началась страшная пора. Остап утверждал, что стулья надо ковать, пока они горячи.*
- 3) *Солнце быстро катилось по наклонной плоскости.*
- 4) *Ахиллесова пята видна сквозь продранный носок.*

Задание 9.

Определите синтаксическую роль инфинитива в предложениях.

1. *Он не мог забыть о встрече.*
2. *Способность рисовать всегда удивляла в нем.*
3. *Через полчаса мы остановились отдохнуть у знакомого крыльца.*
4. *Читать – мое любимое занятие.*
5. *Я нарушил давний обычай никуда не ездить в летние месяцы.*
6. *Ему рекомендовали жить в деревне.*
7. *Варвара, может быть, придет.*

Задание 10.

Укажите, какие смыслы может иметь каждое из следующих предложений. Какой смысл имеет больше вероятности? Исправьте предложения так, чтобы они имели только один смысл.

- 1) *Высокий дух посредственность тревожит, тьме страшен свет (А.К. Толстой).*
- 2) *Безумный плачет лишь от бедства, а умный ищет средства (И.А. Крылов).*

Задание 11.

Прочитайте отрывок из древнерусской повести «О житии и о храбрости благоверного и Великаго Князя Александра» (об Александре Невском, о битве 1240 г.):

Се же слышав король части Римьския отъ полунощны страны таковое мужество князя Александра и помысли въ себе: «Пойду и пленю землю Александрову».

Объясните, как вы понимаете значение выделенных слов.