

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Башкортостан

Муниципальный этап

2023/2024 учебный год

10-11 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – три астрономических часа 30 минут (210 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос (большая часть заданий предполагает ответ на несколько вопросов);
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким и вместе с тем содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	11	6	12	17	22	8	8	7	14	15	120
Балл участника											
Подпись проверяющего											

Задание 1

1) В данных ниже словах замените мягкие согласные (там, где это возможно) на соответствующие парные твёрдые согласные. Полученные после трансформации слова запишите согласно правилам современной русской орфографии.

Даль, выбрось, осень, Вася («звательная» форма уменьшительного мужского имени ВАСЯ, используемая в устном речевом общении).

2) В каком случае в одном из данных слов указанная трансформация принципиально невозможна? Почему?

3) Какой вывод о роли звуков можно сделать на основе сопоставления слов изначально данных и получившихся после трансформации?

4) Сделайте морфологический разбор слова, ставшего результатом фонетических изменений «звательной формы» в предложенном задании.

Модель ответа

1) ДАЛ, ВЫБРОС, ЯСЕН, ВАС (Вас).

2) Невозможна трансформация звука Й в слове «яшень»: у него нет парного твердого согласного. Нельзя заменить [с'] > [с]: не получится слова, реально существующего в русском языке.

3) Твёрдость–мягкость – это смысловоразличительный признак согласных звуков в русском языке.

4) *Вас* – местоимение.

- Указывает на предмет (лицо).

- Чисто формально начальная форма – ТЫ. Однако более корректно считать начальной формой – ВЫ: для личных местоимений 1-го и 2-го лица мн.ч. за начальную форму принимаются формы МЫ, ВЫ. Эти местоимения – самостоятельные слова, они не являются формами мн.ч. от местоимений Я и ТЫ – обозначают не множество «я» и «ты», а совместность говорящего или собеседника с другими лицами.

- Постоянные признаки: личное, 2-го лица, мн.ч., однако в данном случае – форма ед.ч., поскольку прописная буква – это знак вежливого письменного обращения к одному адресату.

- Употреблено либо в родительном (*не было Вас*), либо в винительном падеже (*вижу Вас*) – без контекста точно узнать нельзя.

- Синтаксическая функция в предложении без контекста также не определяется (но, скорее всего, данная местоименная форма будет выполнять роль дополнения).

Критерии оценивания

1) За правильную трансформацию каждого слова – по 0,5 балла.

Всего 2 балла.

2) За указание на мягкий звук Й как на звук, не подлежащий требуемой трансформации – 1 балл. За указание на отсутствие у него парного твердого согласного - 1 балл; за указание на невозможность замены

[с'] > [с] – 0,5 балла. **Всего 2,5 балла.**

3) За указание на смысловоразличительную функцию твердых – мягких парных согласных – **1,5 балла.**

4) За полный верный морфологический разбор – 2 балла (при условии, что даны все аспекты характеристики); за неполноту баллы уменьшаются или обнуляются.

За комментарий к определению начальной формы местоимения, за указание на «вежливую» форму и ед.ч., за указание на омонимию падежных форм – по 1 баллу – всего **3 балла. Итого: 5 баллов.**

Максимум 11 баллов.

Задание 2

Прочитайте финал драмы А.Н. Островского «Бедная невеста».

О д н а и з т о л п ы. Эта, что ль, невеста-то?

С т а р у х а. Эта, матушка, эта.

Ж е н щ и н а. Ишь ты, как плачет, бедная!

С т а р у х а. Да, матушка, бедная: за красоту берёт.

- 1) Определите, какое языковое явление обуславливает художественный эффект данного фрагмента пьесы.
- 2) Истолкуйте актуализируемые здесь значения слова «бедный».
- 3) Укажите переносное значение слова «бедный»; приведите примеры его употребления в переносном значении.

Модель ответа

- 1) Многозначность (полисемия).
- 2) Лексические значения слова «бедный» в тексте:
 - «не имеющий достаточных средств к существованию; нуждающийся в деньгах»;
 - «несчастный; достойный сожаления, сочувствия».
- 3) Переносное значение: «не богатый содержанием, скудный». Примеры реализации данного значения: *бедное воображение, бедная природа; бедная (золотом) жила.*

Критерии оценивания

- 1) За указание на полисемию – 1 балл.
- 2) За истолкование двух значений слова в тексте – по 1 баллу. Всего 2 балла.
- 3) За истолкование переносного значения – 2 балла. За контекст, в котором оно реализуется, - 1 балл. Всего 3 балла.

Максимум 6 баллов.

Задание 3

В «Песне о вещем Олеге» А.С. Пушкина есть такие строки:

*И синего моря обманчивый вал
В часы роковой непогоды,
И пращ, и стрела, и лукавый кинжал
Щадят победителя годы.*

- 1) Как двояко можно определить синтаксическую функцию выделенного слова? Ваше решение обоснуйте.
- 2) Как следует истолковать значение слова *пращ*?
- 3) Имеет ли оно какие-либо грамматические особенности?
- 4) К какому виду архаизмов относится это слово?
- 5) Что Вы знаете об этимологии слова *пращ*?
- 6) Оно заимствованное или исконно русское? Как это можно доказать?

Модель ответа

- 1) Слово «годы» входит в состав сказуемого, однако может соотноситься с ним двояко:
 - (моря вал, пращ, стрела, кинжал) ЩАДЯТ (что?) – *годы (победителя)*; в этом случае слово *годы* – прямое дополнение.

- ЩАДЯТ (как долго?) – *годы* (ср.: *годами*, то есть «в течение многих лет»); в этом случае слово *годы* – обстоятельство.
- 2) ПРАЩ – «древнее боевое ручное оружие для метания камней».
- 3) У этого слова наблюдается колебание в грамматическом роде: оно употребляется и как слово мужского рода (ПРАЩ), и как слово женского рода (ПРАЩА). Поэтому у него ДВЕ парадигмы склонения: ПРАЩ склоняется как слово 2-ого скл.; ПРАЩА – как слово 1-ого скл.
- 4) Историзм.
- 5) Образовано от глагола *прати* — «бить, колотить»
- 6) **Пращ** – слово, заимствованное из старославянского языка, на что указывает звук **Щ** (из *tj) в его фонетическом составе. Ср. исконно русское ПРАЧКА, ПРАЧ (диал.) – «валек для стирки белья».

Критерии оценивания

- 1) За верное определение синтаксической роли слова «годы» в каждом их двух случаев – по 2 балла. Всего 4 балла.
- 2) За истолкование значения – 1 балл.
- 3) За верную характеристику грамматических особенностей – 2 балла.
- 4) За отнесение к историзмам – 1 балл.
- 5) За указание на этимологию – 1 балл.
- 6) За указание на заимствованный характер слова – 1 балл: за обоснование – 2 балла. Всего 3 балла.

Максимум 12 баллов.

Задание 4

В высокоталантливой мемуарной прозе Н.И Ильиной есть рассказы об Анне Ахматовой, Корнее Чуковском, Александре Вертинском и других выдающихся людях советского времени. Но, пожалуй, самые интересные и яркие воспоминания она написала о своем муже – замечательном человеке и лингвисте Александре Александровиче Реформатском.

Перед Вами – небольшой фрагмент из этих воспоминаний:

*Одну молодую женщину, фonetистку-диалектолога, работавшую в Институте русского языка, прозвал «Беатриче» – относился к ней нежно и романтически. Говорил про неё: «Женственна, скромна, толкова, умна и столько всего знает! Вот у кого учиться!» На конверте одного из адресованных ей писем начертал: «Её **Высокоочарованию**».*

- 1) Укажите устойчивые обороты речи, некогда бытовавшие в русском языке и послужившие А.А. Реформатскому «моделью» для образования слова, выделенного в приведенном фрагменте.
В какую эпоху и в каких случаях они использовались?
Как звучали при непосредственном обращении к адресату и как – при упоминании (в разговоре) о нём?
- 2) Определите, как образовано слово **Высокоочарование**.
- 3) Найдите в приведённом ниже ряду слова, образованные аналогично окказионализму, созданному А.А. Реформатским. Сгруппируйте также все

другие слова ряда по способам словообразования и охарактеризуйте каждый из них.

Снегоход, пароходство, мореплаватель, рукоделие, Новгород, землепроходец, корнеплод, квартиросъёмщик, Старгород, воеводство.

- 4) На примере одного из слов каждой группы покажите, КАК ИМЕННО оно образовано.

Модель ответа

1) *Высокоблагородие, высокопревосходительство, высокородие.*

Эти слова использовались в дореволюционную эпоху для титулования высокопоставленных чинов.

При обращении к титулованному адресату: *Ваше высокоблагородие, Ваше высокопревосходительство, Ваше высокородие.*

В разговоре о таком человеке: *его высокоблагородие, его высокопревосходительство, его высокородие.*

2) Сложение с соединительным гласным (О).

3) В приведённом ряду представлено 4 словообразовательных модели:

- сложение с соединительным гласным (слова образованы по аналогии со словом *высокоочарование*): *снегоход, корнеплод, квартиросъёмщик,*
- чистое сложение (без соединительного гласного): *Новгород, Старгород,*
- сложение с одновременным присоединением суффикса (сложение с одновременной суффиксацией): *мореплаватель, рукоделие, землепроходец,*
- суффиксальное словообразование (при помощи суффикса): *пароходство, воеводство.*

- 4) СНЕГ + о + ХОД,
СТАР + ГОРОД,
МОРЕ + е + ПЛАВАТЬ + ТЕЛЬ,
ПАРОХОД + СТВО

Критерии оценивания

- 1) За указание каждого слова – по 1 баллу. Всего 3 балла.
За указание на эпоху и лиц – 1 балл.
За указание на использование личного и притяжательного местоимений – по 0,5 балла. Всего 1 балл. **Итого 5 баллов.**
- 2) За указание на способ словообразования окказионализма «высокоочарование» - **1 балл.**
- 3) За указание на каждую словообразовательную модель – по 1 баллу: Всего 4 балла.
За каждое верно указанное слово, её представляющее, – по 0,5 балла. Всего 5 баллов.
всего (4+5) – **9 баллов.**
- 4) За модель образования каждого конкретного слова – по 0,5 балла. Всего **2 балла. Максимум 17 баллов.**

Задание 5

Внимательно прочитайте диалог персонажей пьесы А.Н. Островского «Не в свои сани не садись».

Бородкин. Вы не думайте, Селиверст Потапыч, чтобы я польстился на деньги или там на приданое, ничего этого нет; мне что приданое, Бог с ним, потому у меня своего довольно. А оченно я влюблён в Авдотью Максимовну-с. Стараюсь об ней, примерно, не думать – никак невозможно, потому это сверх моих чувств. И мне, кажется, ничего в жизни не надо, кроме как если бы Максим Федотыч отдали за меня Авдотью Максимовну, хотя бы даже безо всякого награждения. Я теперича буду вас просить замолвить за меня словечко.

Маломальский. Это я могу... орудовать.

ВОПРОСЫ

- 1) В своей речи герои Островского допускают немало ошибок?
Сгруппируйте ошибки по типам и укажите корректный вариант употребления тех или иных языковых единиц.
- 2) Можно ли отметить в приведённом текстовом фрагменте устарелое с точки зрения современного языка словоупотребление (но вполне правильное с точки зрения носителей языка исторической эпохи, представленной в пьесе Островского)?
- 3) С какой целью автор «искажает» речь персонажей?

Модель ответа

1)

- **Лексические ошибки:** ОЧЕННО (просторечн.) – надо: *очень*;
ОРУДОВАТЬ (персонаж использует слово со значением «действовать при помощи чего-нибудь» вместо нужного *поспособствовать*;
(без) НАГРАЖДЕНИЯ – надо: *(без) приданого*.
ТЕПЕРИЧА (просторечн.) – надо: *теперь*.
- **Грамматические:** не соответствует норме употребление слова ПОТОМУ как союза – надо: *потому что*;
ОБ НЕЙ – надо: *о ней*.
- **Речевые:** КРОМЕ КАК ЕСЛИ БЫ – надо: *только бы*;
СВЕРХ МОИХ ЧУВСТВ – надо: *не в моих силах*.

2)

- МАКСИМ ФЕДОТЫЧ ОТДАЛИ – устарелое сочетание подлежащего в ед. ч. со сказуемым в форме мн.ч. (в почтительной речи).
Как устарелое расценивается также СЛОВО-ЕР-С: *Авдотью Максимовну-с*.
- СЛОВО-ЕР-С – название звука «с», прибавляющегося в устной речи к концу слов в знак уважения к собеседнику.
- ПРИМЕРНО (в значении вводного слова; устарелое) – в современном языке в этом значении используется слово *например*.

3)

Воспроизведение ошибок связано с характерологической функцией речи персонажей: она характеризует уровень их грамотности, образования, общей культуры.

Устарелое словоупотребление отражает особенности речи русских людей того или иного времени (в данном случае – середины

XIX века; впервые пьеса была опубликована в 1853 году) – функция воссоздания исторического колорита.

Критерии оценивания

1) За указание каждой ошибки – по 1 баллу. **Всего 8 баллов.**

За правильную их группировку – **2 балла.**

За каждое верное исправление – по 0,5 балла. **Всего 4 балла.**

Итого: 14 баллов.

2) За указание на каждое устарелое словоупотребление – по 1 баллу. **Всего 3 балла.**

За объяснение значения всех устарелых единиц – 3 балла.

Итого 6 баллов.

3) За указание на характерологическую функцию речи персонажей – 1 балл; за указание на функцию воссоздания исторического колорита – 1 балл. **Всего 2 балла.**

Максимум 22 балла.

Задание 6

Ниже даны письменные фрагменты, представляющие разные периоды истории русского языка:

1) Мы же з Данилом ис книгъ написавъ выписки о сложении перъстъ и о поклонѣхъ подали государю много писано **БЫЛО** (вторая половина XVII века)

2) А я **БЫЛО** для купли земли поехалъ... за Суру, но меня в те дни захватила болѣзнь (начало XVIII в.)

3) Она устала **БЫЛА**, так спала крепко (один из диалектов современного русского языка).

ВОПРОСЫ

- 1) Укажите, в какой грамматической роли выступает выделенное слово в каждом фрагменте.
- 2) Определите, какая (какие) функции сохранились у этих форм слова БЫТЬ в современном русском литературном языке. Приведите соответствующие примеры.

Модель ответа

1)

- В первом фрагменте БЫЛО – глагол (начальная форма БЫТЬ, употреблен в форме пр.вр., ед.ч., ср.р.) выступает в роли связки составного именного сказуемого БЫЛО ПИСАНО.
- Во втором фрагменте БЫЛО – это частица; употребляется при глаголе, стоящем в форме прошедшем времени для обозначения того, что действие началось или предполагалось, но в силу каких-то причин не было закончено.
- В третьем предложении БЫЛА – это часть сложной формы давнопрошедшего времени (плюсквамперфекта) БЫЛА УСТАЛА; его грамматическое значение: указание на действие, совершённое в прошлом, но

предшествующее другому действию в прошлом (*сначала устала – потом спала крепко*). Эта форма существовала в древнерусском языке и позднее была утрачена. Сохранилась в некоторых диалектах современного русского языка. Имеется в современных западноевропейских языках (нем., англ.).

2)

В современном русском литературном языке сохранились (используются):

- БЫЛ (-а, -о, -и) как связка в составе именного сказуемого: *Это было сказано категорично.*
- БЫЛО как частица для обозначения того, что действие началось или предполагалось, но в силу каких-то причин не было закончено: *Он пошел было на соревнования, но повредил ногу.*

Критерии оценивания

- 1) За указание грамматической роли слова БЫТЬ в каждом случае – по 2 балла. Всего 6 баллов.
- 2) За указание функционирующих сегодня – по 1 баллу. Всего 2 балла.

Максимум 8 баллов.

Задание 7

- 1) Вместо X (икс) подберите к каждой предложенной паре слов третье, обнаруживающее связь между значениями обоих данных слов.

НАКАЗАТЬ – X – ИЗВАЯТЬ
ПЕРЕМЕШИВАТЬ – X – ГОВОРИТЬ
УДАРЯТЬ – X – ПОВТОРЯТЬ

- 2) Объясните, какие лингвистические явления позволяют объяснить связи между словами в тройках?

Модель ответа

1)

НАКАЗАТЬ – **высечь** – ИЗВАЯТЬ
ПЕРЕМЕШИВАТЬ – **болтать** – ГОВОРИТЬ
УДАРЯТЬ – **долбить** – ПОВТОРЯТЬ

2)

Омонимия. Так, слово **ВЫСЕЧЬ** имеет два омонимичных значения:

- наказывать
- извлекать

Критерии оценивания

- 1) За каждое верно подобранное слово – по 2 балла. Всего 6 баллов.
- 2) За объяснение языкового явления – 2 балла.

Максимум 8 баллов.

Задание 8

Что Вы можете сказать о слове, имеющем такой морфемный состав:

- корень
- суффикс - ЩИК
 - окончание - ОМ?

Свою характеристику «слова» аргументируйте, приводя конкретные примеры.

Модель ответа

Слово можно охарактеризовать с разных сторон: семантической, морфологической, синтаксической:

- семантическая характеристика:
 - обозначает человека, его профессию (ср.: *стекольщик, сварщик, танцовщик, каменщик* и под.),
 - может (реже) указывать на качественные (нравственные) признаки личности: *обманищик, халтурщик;*
- морфологические характеристики словоформы:
 - существительное
 - одушевленное,
 - нарицательное,
 - 2-го скл.,
 - м.р.,
 - употреблено в форме ед.ч., тв. п.
- синтаксическая роль в предложении: вероятнее всего, *дополнение*.
- В словосочетании является зависимым словом, например: *работать сварщиком*.

Критерии оценивания

За каждый вариант семантической характеристики – по 1 б. Всего 2 б.

За каждый аспект синтаксической характеристики – по 1 б. Всего 2 б.

За каждый указанный морфологический признак – по 0,5 б. Всего 3 б.

Максимум 7 баллов.

Задание 9

Переведите на современный русский язык фрагмент памятника конца XIУ века «Житие Стефана Пермского». «Герой» повествования – реальное лицо, русский просветитель на территориях проживания коми-зырян («пермяков»). Миссионер составил азбуку для языка коми и перевёл на этот язык ряд богослужебных книг.

Стефанъ вѣ оубо родомъ ржсинъ **Ш**тъ града нарицаемого оустыюга **Ш**тъ родителю **НАРОЧИТЪ** христолюбца мѣжа вѣрна именемъ семіона изучесѧ и греческою грамотѣ и книги греческия **ИЗВЫЧЕ** и добре почиташе ѧ и **ПРИСНО** имѣаше ѧ **У** себя и баше **У**мел глаголати тремѧ языки тако же и грамоты три оумѣаше тако же есть роускыи греческыи пермскыи и обѣдержаше помыслъ еже бы идти въ пермскою землю и оучити того ради языкъ пермскыи и грамоту пермскѣю створити **ПОНЕЖЕ** **СѢ**ло желаше и **ВЕЛМИ** хоташе шествовати въ перми и оучити люди некръщенныѧ и приводити невѣрныѧ человеки къ богу в вѣроу христіанскою не токмо же помысли но и дѣломъ створивъ

Перед началом перевода фрагмента на современный русский язык обязательному переводу подлежат выделенные крупным шрифтом слова – их перевод оформите отдельной записью.

Модель ответа

нарочитѣ , нарочитыи — знатный, почтенный	Понеже — потому что
Извыче — изучил	Сѣло — очень
Присьно — всегда	Велми — очень

ПЕРЕВОД

Родом же Стефан был русский, уроженец города, называемого Устюг(а); его отец был верным христианином по имени Семион. (Стефан) научился и греческой грамоте, и греческие (церковные) книги изучил. Относился к этим книгам с большим почтением и всегда имел их при себе. Он умел говорить на трех языках и писать также на них умел: и на русском, и на греческом, и на языке коми (пермском). И держал (в сознании) о мысль о том, чтобы идти в пермскую землю учить (православию / христоролюбию, проповедовать его) и ради этого изучить язык пермский (коми) и создать пермскую азбуку (письменность), потому что очень желал, сильно хотел отправиться в пермскую землю и просвещать людей некрещёных, приводить неверующих к Богу, к вере христианской. И он не только думал об этом, но и претворил (свой замысел) в жизнь.

Критерии оценивания

За перевод каждого выделенного слова - по 0,5 балла. **Всего 3 балла.**

За близкий к тексту и относительно корректный литературный перевод – до **11 баллов.**

Максимум 14 баллов.

Задание 10

Найдите в древнерусском тексте, представленном в задании 9, по две-три архаических черты в области:

- 1) графики (начертание букв) – укажите названия букв в кириллической азбуке (кириллице),
- 2) фонетики,
- 3) морфологии,
- 4) синтаксиса.

Выпишите из текста соответствующие буквы или языковые единицы, а при необходимости также контекст, показывающий особенности их употребления.

Модель ответа

1) Буквы, утраченные в истории языка, например:

Ѣ — ять

і — и десятиричное

Ѧ - юс малый

Ѹ - укь

Ѡ — омега

Ѫ — юс большой

Ѣ — ерь

Ь — ерь

1) Произношение (и написание) гласных звуков, обозначаемых буквами Ъ. Ь в слабых позициях:

къ богу, христолюбѣца

Слоги, построенные по закону слогового сингармонизма:

- «твердый согласный + гласный непереднего ряда (*книГЫ, пьрмсКЫи*) ИЛИ

- «мягкий согласный + гласный переднего ряда» (*изуЧЕся, поЧИташе*)

2) Древнерусские формы прошедшего времени:

- *имѣаше, желаше* (имперфект – термин не обязателен)

- *извыче, помысли* (аорист – термин не обязателен)

- начальные формы глаголов на –ТИ: *шествовати, оучити*

- старые формы мн.ч. в.п. ЧЕЛОВЕКИ (приводить человеки) – ср.: *приводить людей*

3) Синтаксические особенности:

- краткие прилагательные в функции определения: *мѣжа вѣрна,*

- использование старых средств подчинительной связи (союзов): *также, еже бы, понеже.*

Критерии оценивания

1) За указание каждой из двух букв – по 0,5 балла; за их названия в кириллице – по 1 баллу. **Всего 3 балла.**

2) За указание двух слов с фонетическими особенностями древнерусского языка – по 1 баллу. **Всего 2 балла.**

За квалификацию фонетических особенностей – по 1 баллу. **Всего 2 балла.**

Итого 4 балла.

3) За указание каждой из двух морфологических примет – по 1 баллу. За их квалификацию – по 1 баллу. **Всего 4 балла.**

4) За указание каждой из двух синтаксических особенностей и их квалификацию – по 2 балла. **Всего 4 балла.**

Максимум 15 баллов.