

## ОТВЕТЫ

## 10-11 класс

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Оценивание	7	13	9	18	13	9	12	14	9	13	117

**Задание №1.** На рубеже XIX-XX веков был широко распространён «Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений» П. Смирновского (26-е издание было выпущено в 1915 году). В данном пособии встречаются различные лингвистические термины, которые сегодня не употребляются, изменили своё значение или заменены другими.

Выполните задания, которые могли быть предложены учащимся гимназий в начале прошлого века, используя современную лингвистическую терминологию:

- 1) Что в слове «произносится в один приём голоса»?
- 2) Объясните, что такое «безсложные слова», и приведите 1 пример.
- 3) Известно, что «надгортанные звуки изменяются в свистящие и шипящие». Укажите звуки, о которых идёт речь, и приведите по 1 примеру на каждое чередование.
- 4) «Объяснительные слова» в предложении делятся на три группы. Назовите эти «слова».
- 5) Для написания некоторых слов может потребоваться «соединительный знак». Что это такое?
- 6) Объясните, что такое «собственное и несобственное сложение» на примере слов: *Царьград, землетрясение, листопад, себялюбие*.
- 7) Как называются «окончания (части окончаний), которые служат только для образования слова, но сами не показывают ни падежа, ни лица, ни числа, ни рода»?

**ОТВЕТ:**

- 1) Слог / гласный звук.
- 2) «Безсложными» словами называются те, в которых нет гласных, например, предлоги **в, к, с** и т. д., частицы **ж, б** и пр.
- 3) Надгортанными звуками раньше назывались задненёбные (заднеязычные) [к], [г], [х]. Возможные примеры: *друг – друзья, лик – лицо, страх – страшный*.
- 4) Объяснительными словами называются второстепенные члены предложения. Определение, дополнение и обстоятельство.
- 5) Соединительным знаком называется дефис.
- 6) Собственным сложением называют такое, которое производится с помощью соединительных гласных **о** и **е** (*землетрясение, листопад*), несобственным – без соединительных гласных (*Царьград, себялюбие*). В качестве ответа принимается объяснение принципа деления на два вида

сложения (с соединительной гласной и без соединительной гласной) без точного указания на название вида.

- 7) Суффиксы. (Термин окончание употребляется в значении звуков, которые присоединяются к концу корня, а то, что прибавляется к началу корня, называется приставкой). Вариант ответа – постфиксы.

**ОЦЕНИВАНИЕ:** за каждый правильный вариант ответа – по 1 баллу.

**ИТОГО: 7 баллов**

### **Задание №2.**

**А.** Переведите на русский язык следующие выражения:

- 1) alma mater
- 2) alter ego
- 3) a priori
- 4) veni, vidi, vici
- 5) nota bene
- 6) finis coronal opus
- 7) dum spiro, spero
- 8) tabula rasa.

Из какого языка они пришли в нашу речь?

**Б.** В «Материалах для словаря русского языка» Н.В. Гоголя встречаются слова **звездословие, средиградье, скудобрюхий, сослов, надызбица**. Подберите к ним синонимы, общепринятые в современном русском языке.

**ОТВЕТ:**

- А.** 1) alma mater – питающая мать – традиционное образное название учебных заведений (чаще высших) по отношению к их питомцам;  
2) alter ego – второе «я»;  
3) a priori – на основании ранее известного;  
4) veni, vidi, vici – пришел, увидел, победил;  
5) nota bene – обрати внимание;  
6) finis coronalopus – конец – всему делу венец;  
7) dum spiro, spero – пока живу, надеюсь (Овидий);  
8) tabula rasa – чистая доска.

Все эти слова и выражения происходят из латинского языка.

**Б.** Звездословие — *астрономия*, средиградье — *центр города*, скудобрюхий — *тонкий, поджарый*, сослов — *синоним*, надызбица — *чердак*.

**ОЦЕНИВАНИЕ:**

**А.** За каждый правильно данный ответ – **1 балл** (8 баллов).

**Б.** За каждый правильно определенный синоним – **1 балл** (5 баллов).

**ИТОГО: 13 баллов**

**Задание №3.** Даны цитаты XI-XVII вв., в которых выделены устойчивые сочетания. Определите значения сочетаний, укажите в скобках номера примеров, в которых они представлены.

Будьте внимательны к контексту: одно и то же сочетание может иметь разные смысловые оттенки. Значения в разных примерах могут повторяться.

1. Бысть великому князю **по любви** рѣчь съ новгородци, и отложиша ѣздъ.
2. Отдалъ де онъ Терешка самъ **по любви** племянника своего пытатъ.
3. И про тот межевой овраг **по любви** допрашивали въ правду у тутошныхъ деревень Барсукова и Жигулева крестьянъ старожиловъ, которые памятують лѣтъ за 50.
4. Изяслав же посла к Володимерку, къ свату Юрьеву, глаголя: «**въведи** мя в **любовь** к Юрьеву, а аз во всем есмь виноватъ пред Богомъ и пред ним».
5. **Створи любовь**, оче, покажи ми путь.
6. И людие все Руси послаша ны к Роману... и Константину... **створити любовь** самими цѣри, съ всѣмъ боярствомъ и съ всеми людьми грѣцкими на вся лѣта.
7. Идущемъ же имъ в путь, сътвори ученик метание старчу, глаголя: **створи любовь**, отче, и повѣждь ми, кто есть старецъ съ.
8. Того же лѣта ѣздивше новгородчкыя послове, ис концевъ по боярину, въ Юрьевъ в Нѣмечкой, **смолвиша** нѣмецъ съ плесковици в **любовь** и бысть межю ими мирно.
9. Нищих на свою работу **без любви** ихъ не нуди.

**ОТВЕТ:**

1. **По любви** – 1) по нраву, по сердцу (1); 2) добровольно, без принуждения (2, 3);
2. **Ввести в любовь, смолвити в любовь** – помирить (4, 8)
3. **Створити любовь** – 1) оказать милость, благодеяние (5, 7); 2) заключить мирный договор, помириться (6).
4. **Без любви** – против воли, без согласия (9).

**ОЦЕНИВАНИЕ:** за каждое правильное объяснение словосочетания и верное распределение – по 1 баллу.

**ИТОГО: 9 баллов**

**Задание №4.** Определите значения всех однокоренных слов в данных предложениях. Охарактеризуйте их роль в предложении и часть речи, к которой они относятся.

- 1) *Тут до села бедно-бедно 40 вёрст будет.*
- 2) *Я сижу ли, бедна бедница, на кручинной лавочке.*
- 3) *Какой был год-то, тогда беда как голодали все.*
- 4) *И тут, как на беду, полил дождь.*
- 5) *Да вот беда – жить они совсем не умеют.*

Объясните смысл пословицы *Лиха беда беде прийти, а набедки с ног собьют*, дайте значение слова *набедки*.

**ОТВЕТ:**

1. Тут до села **бедно-бедно** 40 вёрст будет: наречие, значение – самое малое, по меньшей мере; в предложении является обстоятельством меры и степени.
2. Я сижу ли, **бедна бедница**, на кручинной лавочке: краткое прилагательное и существительное, значение – бедная, несчастная женщина; роль в предложении – обособленное приложение.

3. *Какой был год-то, тогда **беда как** голодали все:* наречие, относится к глаголу, обозначает признак действия (образовано путём изоляции существительного в форме Им. пад. Обычно эти наречия разговорно-бытового стиля (ср. у Пушкина: Я ужас как ревнив), значение – очень сильно; роль в предложении – обстоятельство меры и степени.

4. *И тут, **как на беду**, полил дождь:* вводное сочетание, не является членом предложения, значение – к несчастью.

5. *Да вот **беда** – жить они совсем не умеют:* существительное, значение – несчастье; в предложении – главный член односоставного предложения, подлежащее.

Смысл пословицы: трудно станет, когда придёт беда (несчастье), но труднее всего справиться с мелкими несчастьями, неприятностями. **Пабедки** – небольшие несчастья, неприятности, последствия беды, то, что вслед за большой бедой.

**ОЦЕНИВАНИЕ:** за определение значения выделенного слова – по 1 баллу, за определение части речи – по 1 баллу, синтаксической функции – по 1 баллу. Объяснение пословицы – 2 балла, за правильное объяснение слова пабедки – 1 балл.

**ИТОГО: 18 баллов**

### **Задание №5.**

**А.** В своей книге «Основы психолингвистики» И.Н. Горелов и К.Ф. Седов говорят о таком приёме языковой игры, как переименование русского фразеологизма на иностранный лад: *баба с возу – кобыле легче – леди с дилижанса – пони легче; не по Сеньке шапка – не по Хуану сомбреро.*

Какие фразеологизмы русского языка «переименованы» таким образом? Напишите их и дайте толкование значения.

1. Как о бордюре арахис –
2. Аннексировать лаваш (у кого-л.) –
3. Фрагментировать идиота –
4. Не в пони фастфуд –
5. Выносить утиль из офиса –

**Схема ответа:** «переименованный» фразеологизм – фразеологизм, существующий в русском языке и соответствующий «переименованному» – толкование фразеологизма.

**Б.** Укажите, что является источником появления следующих фразеологизмов:

- 1) глас вопиющего в пустыне –
- 2) прокрустово ложе –
- 3) у разбитого корыта –
- 4) кануть в Лету –
- 5) а воз и ныне там –
- 6) блудный сын –

**ОТВЕТ:**

- А.** 1. Как о бордюре арахис – как об стенку горох – «бесполезно объяснять, никак не воздействует на кого-л. что-л. сказанное».
2. Аннексировать лаваш (у кого-л.) – отнимать хлеб (у кого-л.) – «отнимать возможность заработать или заработок».
3. Фрагментировать идиота – ломать дурака – «паясничать, притворяться глупым, непонимающим».
4. Не в пони фастфуд – не в коня корм – «не идёт впрок, на пользу, не даёт желаемого результата».
5. Выносить утиль из офиса – выносить сор из избы – «разглашать сведения о неприятностях, касающихся узкого круга людей».

**Б.**

- 1) глас вопиющего в пустыне – Библия
- 2) прокрустово ложе – древнегреческая мифология
- 3) у разбитого корыта – литература («Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина)
- 4) кануть в Лету – древнегреческая мифология
- 5) а воз и ныне там – литература (из басни «Лебедь, Рак и щука» И.А. Крылова)
- б) блудный сын – Библия

**ОЦЕНИВАНИЕ:** 1 балл за восстановление фразеологизма, 1 балл за его толкование (всего 10 баллов); за правильно названный источник появления фразеологизма – по 0,5 балла (всего 3 балла).

**ИТОГО: 13 баллов**

**Задание №6.** Прочитайте шутку, построенную с помощью одного из приёмов языковой игры:

*Отец дочери:*

– Не сори! Уважай чужой труд!

– А разве мама нам чужая?

Определите, какой приём языковой игры лежит в основе шутки. Объясните, на чём может строиться этот приём и на чём он строится в рассматриваемом случае. Выберите из данного ниже ряда только те фразеологизмы, которые способны заменить слово **чужой** в реплике дочери без изменения общего смысла предложения, укажите их значение и стилистическую принадлежность.

*Третий лишний, встречный и поперечный, седьмая вода на киселе, ни к селу ни к городу, ни сват ни брат, не в масть, не одного поля ягода, от жилетки рукава, сбоку припёка, последняя спица в колеснице.*

**ОТВЕТ:** В основе шутки лежит каламбур (игра слов).

**Каламбур** (фр. calembour) – игра слов с целью произвести комическое впечатление.

Каламбур может строиться:

- 1) на игре разными значениями многозначного слова,
- 2) на звуковом сходстве разных по смыслу слов (омонимов, паронимов), частей слов, фразеологизмов и т.п.

В данном случае каламбур строится на столкновении и обыгрывании разных значений одного слова. В первой реплике слово **чужой** употреблено в значении «принадлежащий другому (другим), являющийся собственностью другого (других), имеющий отношение к другому (другим)», а во второй реплике – в значении «неродной, не из своей семьи; посторонний».

Синонимичны слову **чужой** во второй реплике следующие фразеологизмы, различающиеся оттенками значений.

- 1) **Седьмая вода на киселе.** *Разг., шутл.* Дальний родственник. Чаще о сомнительном родстве.
- 2) **Ни сват ни брат.** *Разг. Ирон.* Совершенно чужой человек, с которым нет ничего общего.
- 3) **Сбоку припёка.** *Разг., шутл.* О ком-, чем-л. лишнем, ненужном, совершенно постороннем.

Остальные фразеологизмы отличаются по значению либо вносят в высказывание иные смыслы.

**ОЦЕНИВАНИЕ:** за определение приёма языковой игры – **1 балл**, за указание, на чём может строиться этот приём и на чём он строится в рассматриваемом случае – **2 балла**, за правильно подобранные фразеологизмы – **по 1 баллу** за каждый (3 балла максимум), за указание значения фразеологизма и его стилистической принадлежности – **по 1 баллу** (итого 3 балла).

**ИТОГО: 9 баллов**

**Задание №7.** Буква **Ъ** («ять») до 1918 года писалась в некоторых словах, где по современной орфографии пишется **Е**. Разницы в произношении звуков, обозначаемых этими буквами, не было, поэтому, когда учились писать, слова с буквой **Ъ** приходилось просто запоминать.

Однако употребление букв **Ъ** и **Е** описывается достаточно простым правилом. Конечно, из этого правила есть исключения, но среди приведенных ниже слов, данных в старой орфографии, их нет: *бѣлить, грезить, дѣльный, медокъ, мѣлокъ, плеть, рѣка, свѣтлый, селить, сельский, снѣгъ, сѣтка, тѣмный, щека, щёлка.*

Сформулируйте это правило и напишите в старой орфографии следующие слова: *беда, верить, весна, ель, лесок, плен, пчельник, резать, сера.*

**ОТВЕТ:** Если в слове есть чередование **Е / Ё**, слово писалось через **Е**. Если подобного чередования не подобрать, ранее писалась буква **Ъ** («ять»): *бѣда, вѣрить, лѣсок, плѣн, рѣзать, сѣра.*

Через **Е** писались: *вѣсна – вѣсны, ель – ёлка, пчѣльник – пчѣлы.*

**ОЦЕНИВАНИЕ:** за определение принципа – **3 балла**, за каждое правильно записанное слово – **по 1 баллу**.

**ИТОГО: 12 баллов**

**Задания №8.** Слова данного словообразовательного гнезда, представленные в русском языке в двух основных фонетических вариантах корня, делятся на

две неравные группы, при этом значения слов с рассматриваемым корнем имеют разный оценочный компонент, от позитивного до негативного. Вставьте пропущенные слова.

Этот корень есть и в существительном со значением «нелепая причуда, прихоть, сумасбродство» \_\_\_\_\_, и в существительном со значением «наслаждение» \_\_\_\_\_. Мы можем осудить кого-то, назвав его действия глаголом со значением «дурить» \_\_\_\_\_, а о ком-то скажем, что он «наслаждается», значит, \_\_\_\_\_. Встретив человека упрямого, взбалмошного, подберём прилагательное, оценив такого человека критично: \_\_\_\_\_. При этом однокоренное прилагательное имеет значение «счастливый», например, в выражении «\_\_\_\_\_ улыбка». Этим словом в православной традиции именуют (кого?) \_\_\_\_\_ и (кого?) \_\_\_\_\_.

Словом \_\_\_\_\_ в Древней Руси жена называла своего мужа, теперь о супруге мы можем сказать это чаще всего иронично. Раньше так говорили о правителях, прославившихся своей заботой об укреплении веры.

В рассматриваемом словообразовательном гнезде есть слово среднего рода, состоящее из одного корня и окончания: \_\_\_\_\_. В единственном числе оно имеет значение «\_\_\_\_\_», во множественном – значение «\_\_\_\_\_».

Слово, придуманное М. Е. Салтыковым-Щедриним, со значением «глупость, сказанная с важностью»: \_\_\_\_\_ и существительное, обозначающее «нестрогое, снисходительное отношение к кому-либо»: \_\_\_\_\_, также относится к данному гнезду.

**ОТВЕТ:** Слова данного словообразовательного гнезда, представленные в русском языке в двух основных фонетических вариантах, делятся на две неравные группы, при этом значения слов с данным корнем имеют разный оценочный компонент, от позитивного до негативного.

Этот корень есть и в существительном со значением «нелепая причуда, прихоть, сумасбродство» **блажь** и в существительном со значением «наслаждение» **блаженство**. Мы можем осудить кого-то, назвав его действия глаголом со значением «дурить» **блажить**, а о ком-то скажем, что он «наслаждается», значит, **блаженствует**.

Встретив человека упрямого, взбалмошного, подберём прилагательное, оценив такого человека критично: **блажной**. При этом однокоренное прилагательное имеет значение «счастливый», например, в выражении «**блаженная улыбка**». Этим словом в православной традиции именуют (кого?) **юродивых** и (кого?) **святых**.

Словом **благоверный** в Древней Руси жена называла своего мужа, теперь о супруге мы можем сказать это чаще всего иронично. Раньше так говорили о правителях, прославившихся своей заботой об укреплении веры.

В рассматриваемом словообразовательном гнезде есть слово среднего рода, состоящее из одного корня и окончания: **благо**. В единственном числе

оно имеет значение «**добро, счастье, польза**», во множественном – значение «**материальные блага, ценности, утехи жизни**».

Слово, придуманное М.Е. Салтыковым-Щедриным, со значением «глупость, сказанная с важностью»: **благоглупость** и существительное, обозначающее «нестрогое, снисходительное отношение к кому-либо»: **поблажка**, также относятся к данному гнезду.

**ОЦЕНИВАНИЕ:** за каждое правильно определенное слово или значение – по 1 баллу.

**ИТОГО: 14 баллов**

**Задание №9.** Перед вами ряд слов: *тощий – худой – сухопарый – нормальный – упитанный – полный – толстый*. Что объединяет эти слова с точки зрения их значения? Определите, по какому принципу они расположены в этом ряду.

Постройте собственный ряд определений со значением «громкость».

**ОТВЕТ:** Это ряд прилагательных, объединённых общим тематическим признаком «упитанность тела». Все эти прилагательные характеризуют человека (или живое существо) с точки зрения его толщины, упитанности, физического сложения.

В данном ряду слова расположены по нарастающей: от самого слабого проявления признака до самого сильного проявления признака. В середине ряда находится слово **нормальный**, которое выражает обычное, нормальное проявление этого признака, без отклонений в большую или меньшую сторону.

Слова, находящиеся рядом друг с другом, являются **синонимами**. Синонимами являются также все слова слева от слова *нормально* и все слова справа от слова *нормально*. Крайние точки ряда являются **антонимами**. Слова из левой части списка по отношению к словам из правой части списка являются антонимами.

«Громкость»: **Беззвучный – неслышный – негромкий – тихий – нормальный – громкий – громоподобный – оглушительный**.

Просторечные или разговорные варианты в ответе не учитываются.

**ОЦЕНИВАНИЕ:** за указание на принцип, объединяющий слова, - 1 балл, указание значения – 1 балл. Указание на принцип, по которому располагаются слова в ряду, - 2 балла. Указание на синонимичность и антонимичность – 2 балла. Построение собственного ряда слов со значением «громкость» - 3 балла.

**ИТОГО: 9 баллов**

**Задание №10.** В одном из самых читаемых на Руси текстов, в «Повести о Варлааме и Иоасафе», встречается такой фрагмент:

Человекъ тече\* къ другу и глагола\* къ нему: «Помниши, о друже, колико отъ мене приа\* честь и добрыхъ учений. Днесъ же и въ печаль впадъ и въ напасть великую, требую съпоспѣшителя»

\*Формы древнего прошедшего времени данных глаголов.

### Вопросы и задания:

1. Переведите данный текст на современный русский язык.
2. Слово **съпоспѣшитель** замените однокоренным современным синонимом — \_\_\_\_\_. Определите их общее значение: «\_\_\_\_\_». Этимологически эти слова — однокоренные с глаголом \_\_\_\_\_, который одновременно означает «созреть» и «сделать что-то вовремя», поэтому исторически корень в этих словах — \_\_\_\_\_. В этом корне в древности было представлено чередование гласных. В поговорке **в умелых руках дело \_\_\_\_\_** употребляется глагол со значением «\_\_\_\_\_», исторически того же корня. Этот глагол пишется так же, как невозвратный глагол \_\_\_\_\_, который имеет иное значение: «\_\_\_\_\_».

### ОТВЕТ:

1. Отправился (пошёл) человек к другу и сказал ему: «Помнишь ли, друг, сколько видел (принимал) от меня почестей (уважения) и добрых советов? Сейчас же и я в печали и в напасти великой и нуждаюсь в помощнике».

2. Слово **съпоспѣшитель** замените однокоренным синонимом — **приспешник**, их общее значение — **«помощник / пособник»**. Этимологически эти слова однокоренные с глаголом **поспеть**, который одновременно означал и «созреть», и «сделать что-то вовремя», поэтому исторически корень в этих словах **спе- (спѣ-)**. В этом корне в древности было представлено чередование гласных. В поговорке **в умелых руках дело спорится** употребляется глагол со значением «удаваться / идти успешно», исторически того же корня. Этот глагол пишется так же, как невозвратный глагол **спорить**, который имеет иное значение **«возражать / доказывать»**.

**ОЦЕНИВАНИЕ:** за перевод – максимум **6 баллов** (если допускаются ошибки в переводе – минус **0,5 балла** за каждую). За каждое правильно вставленное слово – по **1 баллу**.

**ИТОГО: 13 баллов**