

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
10-11 КЛАСС

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Максимальные баллы	9	11	6	2,5	5	4	28,5	10	7	18	101
Баллы за ответ											
Подпись проверяющего											

Задание 1. Даны четыре группы слов, отличающиеся друг от друга особенностями произношения всех входящих в группу элементов:

Группа А: аудиобук, браузер, джипиэс, креативность, лаунж, роутер.

Группа В: геймер, имиджмейкер, скейтборд, стритрейсер, хедлайн, чайлд-фри, шоссейный.

Группа С: юзер, нью-джаз, трибьют, тьютор, фьюжн, яхтинг.

Группа D: ноу-хау, какао, шоумен, манго, боа, хот-дог.

Вопросы и задания:

I. Определите, по какому фонетическому признаку слова разделены на 4 группы.

II. Каким фонетическим признаком отличается слово «чайлд-фри» от других слов из второй группы?

III. Найдите слова исконно русского происхождения. Поясните, почему такие слова не считаются заимствованными.

IV. Затранскрибируйте слово «хот-дог» так, как если бы оно произносилось как исконно русское слово.

Модель ответа:

I. В первой группе все слова обнаруживают фонетическую позицию «гласный после гласного». Во второй группе все слова обнаруживают фонетическую позицию «неслоговой йот после ударного гласного». В третьей группе все слова обнаруживают реализацию слогаобразующего йота перед гласным. В четвертой группе все заимствованные слова не подчиняются закону редукции гласных звуков (безударные гласные произносятся так, как будто они под ударением в исконно русском слове).

II. Слово «чайлд-фри» отличается от других слов из второй группы тем, что в нем неслоговой йот находится в позиции не после ударного гласного, а после гласного под побочным ударением.

III. Слова «креативность», «шоссейный» являются исконно русскими, поскольку образованы от заимствованных слов с помощью русских суффиксов -ость- и -й- + -н- соответственно.

IV. [хад:ók] или [х^д:ók]

Критерии оценивания:

За верное указание на каждый фонетический признак из групп 1-3 – по 0,5 балла; за верное указание фонетического признака для группы 4 – 1 балл. За отсутствие указания на качество йота в разных случаях снимается один раз 0,5 балла.

За верное указание фонетической позиции в слове «чайлд-фри» – 1 балл.

За указание слов «креативность» и «шоссейный» – по 1 баллу; за подробное объяснение – 1,5 балла.

За верную транскрипцию слова «хот-дог» – 2 балла.

Всего за задание: 9 баллов.

Задание 2. Прочитайте строфу из стихотворения А.С. Пушкина «Осень» и выполните задания.

*Ведут ко мне коня; в раздолии открытом,
Махая гривую, он всадника несёт,
И звонко под его блистающим копытом
Звенит промёрзлый дол и трескается лёд.
Но гаснет краткий день, и в камельке забытом
Огонь опять горит – то яркий свет лиёт,
То тлеет медленно – а я пред ним читаю
Иль думы долгие в душе моей питаю.*

Вопросы и задания:

I. Почему, с фонетической точки зрения, удачнее и правильнее использование личной глагольной формы «лиёт» в этом стихотворении?

II. Поставьте предложно-падежное сочетание «в камельке» в начальную форму. Затранскрибируйте это полученное слово и определите по контексту его значение.

III. Выпишите из текста все слова (фонетические слова), в которых есть фонетическая позиция для гласного звукотипа, кроме [и], в первом предударном слоге после мягкого согласного. Какой звукотип реализуется во всех этих словах в указанной позиции.

Модель ответа:

I. С фонетической точки зрения удачнее и правильнее использование личной глагольной формы «лиёт» вместо «льёт», поскольку эта форма двусложная, т.е. состоит из 2-х слогов, что позволяет сделать равным (12 стоп) по количеству слогов в 4-м и 6-м стихах.

II. Начальная форма – «камелёк». Транскрипция: [кам'и^ел'ók] или [к^ьм'и^ел'ók]. Слово имеет значение 'небольшой камин; небольшая печка, очаг для обогрева помещения'.

III. «Ведут», «несёт», «звенит», «в камельке», «пред ним». Звукотип [и^е].

Критерии оценивания:

За сопоставление форм «лиёт» и «льёт» – 0,5 балла; за указание на двусложность формы «лиёт» – 1 балл; за объяснение равного количества слогов в 4-м и 6-м стихах – 2 балла.

За указание начальной формы «камелёк» – 0,5 балла; за полностью верную транскрипцию – 1 балл (если в транскрипции допущена 1 негрубая ошибка, следует начислить 0,5 балла, а не 1 балл); за определение верного значения – 1 балл (при указании не только слова «камин», но и слова «печь» или «очаг» следует дополнительно добавить 0,5 балла).

За указание каждого слова из списка «ведут», «несёт», «звенит», «в камельке» – по 0,5 баллу; за верно указанное фонетическое слово «пред ним» – 1,5 балл. За указание звукотипа [и^е] – 1 балл.

Всего за задание: 11 баллов.

Задание 3.

Морфемы, как и единицы других языковых уровней, вступают в системные отношения друг с другом. С точки зрения значения суффиксы, как и слова, могут быть омонимичны, синонимичны друг другу.

Вопросы и задания:

I. Что такое синонимичные суффиксы? В каком случае суффиксы -ец-, -тель-, -щик- будут синонимичными? Приведите по одному примеру слов.

II. Что такое омонимичные суффиксы? Укажите значение суффикса -ин- в словах: соломина, столбина, осетрина, волчина, мамин.

Модель ответа:

1. Синонимичные суффиксы – это суффиксы, которые по значению тождественны или близки, но различны по написанию. Суффиксы -ец-, -тель-, -щик- синонимичны при обозначении производителя действия. Примеры: жн-ец, чита-тель, сортиров-щик.
2. Омонимичными называются суффиксы, совпадающие по звуковому составу, но различающиеся по значению. Значение суффиксов: 1 – со значением 'единичность': соломин-а ← солома; 2 – со значением 'большой': столб-ин-а ← столб; 3 – со значением 'мясо':

осетр-ин-а ← осетр; 4 – с увеличительным значением: волч-ин-а ← волк; 5 – принадлежность конкретному лицу или животному: мам-ин ← мама.

Критерии оценивания:

1. За определение понятия синонимичные суффиксы – 0,5 балла. За указание значения суффиксов – 1 балл. За каждый приведенный пример – по 0,5 балла (всего: 1,5 балла). Всего: 3 балла.
2. За определение понятия омонимичные суффиксы – 0,5 балла. За указание каждого значения суффиксов – по 0,5 балла (всего: 2,5 балла). Всего: 3 балла.

Всего за задание: 6 баллов.

Задание 4.

Прочитайте предложения.

- 1) Золотые тучки расстилались по небу все мельче и мельче, словно вымытая расчесанная **волна** (И. Тургенев)
- 2) О прибрежные камни равномерно и глухо бьет **волна** (М. Горький)
- 3) **Волна** восторга охватила Глеба (Г. Гладков)
- 4) **Волна́** — изменение некоторой совокупности физических величин (характеристик некоторого физического поля или материальной среды), которое способно перемещаться, удаляясь от места его возникновения, или колебаться внутри ограниченных областей пространства.

Вопросы и задания:

1. В каком из предложений слово «волна» употребляется не в современном значении. Сформулируйте это значение.
2. В каком из предложений слово «волна» употребляется в переносном значении? Сформулируйте это значение.
3. Укажите номер предложения, в котором слово является термином.

Модель ответа.

1. В предложении 1 слово «волна» имеет устаревшее значение: шерсть.
2. В предложении 3 слово «волна» употребляется в переносном значении: появляющаяся или сменяющая одна другую в движении масса, поток кого-, чего-л.
3. В предложении 4.

Критерии оценивания:

1. За указание на устаревшее значение - 0,5 балла, за формулировку значения – 0,5 балла. Всего: 1 балл.
2. За указание на переносное значение – 0,5 балла, за формулировку значения – 0,5 балла. Всего: 1 балл.
3. За указание на предложение 4 – 0,5 балла.

Всего за задание: 2,5 балла.

Задание 5.

Прочитайте словарные статьи слова «рынок», взятые из МАС (Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999) и БТС РЯ (Большой толковый словарь русского языка. Гл. ред. С. А. Кузнецов. Первое издание: СПб.: Норинт, 2014), а также предложения, взятые из Национального корпуса языка.

Словари

МАС

РЫНОК, -нка, м.

1. Место розничной торговли съестными припасами и другими товарами под открытым небом или в крытых торговых рядах; базар. [Женщины] несут на рынок масло, лен, пряжу и другие деревенские продукты. Короленко, Ненасоящий город. Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок. Чехов, Анна на шее.

2. Экон. Сфера товарного обращения, товарооборота. Внешний рынок. Внутренний рынок. Мировой рынок. Борьба империалистов за рынки сбыта.

БТС РЯ

РЫНОК -нка; м. 1. Сфера свободного товарно-денежного обращения, товарооборота, определённое экономическое пространство по производству и сбыту продукции на основе товарообмена или за деньги. Внешний, внутренний р. Мировой р. Свободный р. Создать в стране единый р. Насытить российский р. товарами народного потребления. Рынки сбыта (районы реализации товаров). Чёрный рынок (сфера нелегального товарно-денежного обращения, товарооборота).

2. Система общественных отношений, основанная на свободном обращении, товарообороте. Переход от плановой экономики к рынку. Сторонники рынка (концепции рыночного развития экономики).

3. чего и с опр. Широкий ассортимент товаров и услуг, удовлетворяющий потребности спроса и предложения населения. Товарный, потребительский р. Кинематографический р. Р. сырья, продовольствия, жилья. Р. рабочей силы.

4. Торговое учреждение по продаже сельскохозяйственной продукции и предметов индивидуально-трудовой деятельности по свободным ценам; место розничной торговли под открытым небом, в крытых торговых рядах или в специальном здании; базар. Покупать овощи на рынке. Нести изделия народного промысла на р. У нас всё с рынка, свеженькое! Дорогой, дешёвый р. (о высоких, низких ценах в таких рядах).

Предложения:

1) Мировая высокотехнологическая индустрия находится в кризисе, но российский телекоммуникационный **рынок** бурно растёт (А. Виноградов «Известия»)

2) Так Россия захватывает **рынки**, которые после распада СССР мы потеряли (В. Сивкова, М. Хуторной. «Аргументы и факты»)

3) Сейчас будет введена свободная продажа, появится **рынок**, управлять которым разучились (А. Рыбаков).

4) Однажды Соня явилась, когда все были дома и даже Клавдия зашла проведать бабу Нилу, принесла с **рынка** овощей (Ю. Трифонов).

5) **Рынок** в это время обыкновенно только что начинал шевелиться, и торговки с бубликами, булками, арбузными семечками и маковниками дергали на подхват за полы тех, у которых полы были из тонкого сукна или какой-нибудь бумажной материи (Н. Гоголь).

Вопросы и задания:

1. Какие компоненты значения реализуются в каждом предложении? Заполните таблицу, указав цифру значения в соответствующую графу напротив словаря.

Образец.

Предложение	МАС	БТС РЯ
1	1	
2		1

Предложение	МАС	БТС РЯ
1		
2		
3		
4		
5		

2. Укажите предложение, в котором значение слова «рынок» не отражено в словарных статьях. Объясните это значение.
3. Какие новые значение приобретает слово «рынок» в сочетаниях: *блошинный рынок, черный рынок?*

4. Примером какого процесса в лексике русского языка служит данное слово, приведите свой пример.

Модель ответа.

1. В предложениях: 1 - БТС РЯ 3; 2 - МАС 2, БТС РЯ 1; 3 - БТС РЯ 2; 4 – МАС 1, БТС РЯ 4.

Предложение	МАС	БТС РЯ
1		3
2	2	1
3		2
4	1	4
5	-	-

2. В предложении 5 выявлено значение, не отмеченное в словарных статьях: рынком называют количество людей, которые хотят купить те или иные товары.
3. Блошиным рынком называют место, где продают вещи, бывшие в употреблении. Чёрным рынком называют систему покупки и продажи товаров или обмена денег, которая не соответствует законам данной страны.
4. Данный процесс - слово начинает использоваться в разнообразных контекстах, в результате чего его значение становится более широким - имеет название «расширение значения слова». Правильность приведенного участником примера проверяется с опорой на словари.

Критерии оценивания:

- 1) За хотя бы один верно указанный в строчке таблицы компонент значения – по 0,5 балла. Всего: 2 балла.
- 2) За указание на предложение 5 и объяснение значения – по 0,5 балла. Всего: 1 балл.
- 3) За объяснение значений сочетаний слов – по 0,5 балла. Всего: 1 балл.
- 4) За верное указание процесса в языке, приведение своего примера – по 0,5 балла. Всего: 1 балл.

Всего за задание: 5 баллов.

Задание 6.

1. Прочитайте предложения. Какой признак дает возможность распределить их по группам? Какие группы у вас получились?

- 1). Детская аудитория — самая благодарная и независимо от качества спектакля реагирует горячо и радостно.
- 2). Просто было радостно на душе от Победы, просто хотелось орать, плясать, всех обнимать и всякие шутки, веселые, каламбурные слова говорить.
- 3). После дневного сна дитя стало весело и радостно.
2. К какой группе должно быть отнесено предложение *Больно личико у тебя светло?*

Модель ответа

1. Предложения можно разделить на группы в зависимости от того, какую частью речи является слово «радостно»: 1 группа – наречие, 2 группа – слово категории состояния, 3 группа – краткое прилагательное.

2. Предложение *Больно личико у тебя светло* должно быть отнесено к 3 группе, так как слово «светло» является в этом предложении кратким прилагательным.

Критерии оценивания

1. За верное определение критерия распределения предложений – 2 балла.
2. За указание, какими частями речи может быть слово *радостно*, – 1 балл (если в одном из примеров не верно определена часть речи, то ставится 0)
- За верно отнесенное к 3 группе предложение *Больно личико у тебя светло* - 1 балл.

Всего за задание: 4 балла.

Задание 7.

1. Образуйте от приведенных глаголов форму настоящего времени. На основании какого признака глаголы можно разделить на группы? Какие группы у вас получились?

Читать, болеть, ворошить, плескать, писать, встречать, колыхать, крикнуть, жевать, хвалить, вертеть, вернуть, зимовать, уметь, ворчать, терпеть.

2. Распределите по выявленным вами группам следующие глаголы. В какой из групп есть глаголы, которые отличаются от всех глаголов данной группы еще одним признаком? Укажите эти глаголы.

Страдать, мурлыкать, пахать, шагнуть, владеть, брызгать, беседовать, солить, полоскать, двигать.

3. Дополните каждую группу своими примерами.

Модель ответа:

1. Читать – читает, болеть – болеет, ворошить – ворошит, плескать – плещет (разг. плескает), писать – пишет, встречать – встречается, колыхать – колышет (разг. колыхает), крикнуть – крикнет, жевать – жуёт, хвалить – хвалит, вертеть – вертит, вернуть – вернёт, зимовать – зимует, уметь – умеет, ворчать – ворчит.

2. Глаголы можно объединить в следующие группы **по соотношению основ**:

1) *-а- / ай-*: *читать, встречать.*

2) *-е-/ей-*: *болеть, уметь.*

3) *-ова- (-ева-)/-уй-(-юй-)*: *жевать, зимовать.*

4) *-ну-/н-*: *крикнуть, вернуть.*

5) *-и-/ноль звука*: *ворошить, хвалить.*

6) *-а-/ноль звука*: *писать, ворчать.*

7) *глаголы с двумя формами настоящего времени (одна форма характерна для литературного языка, является нормативной, а вторая форма используется в разговорной речи или просторечии, используется реже)*: *плескать, колыхать.*

3. К 1 группе относятся глаголы *страдать*; ко 2 группе – *владеть*; к 3 группе – *беседовать*, к 4 группе – *шагнуть*, к 5 группе – *солить*; к 6 группе – *пахать*, к 7 группе – *мурлыкать, брызгать, полоскать, двигать.*

4. В 7 группе глаголы *брызгать* и *двигать* имеют параллельные формы настоящего времени, но они отличаются не сферой употребления, а значением: *брызгать* — *брызгает* имеет значение “спрыскивать, окроплять” (*брызгает* белье), а *брызгать* — *брызжет* значит “разлетаться каплями, разбрасывать капли, сыпать брызгами” (*грязь брызжет, брызжет слюной, искры брызжут*); *двигать* — *двигает* имеет значение “перемещать, толкая или таща что-либо” (*двигает* стол к окну), “шевелить” (*двигает* плечами), “заставлять идти вперед” (*двигает* отряд в наступление), “содействовать развитию чего-либо” (*двигает* науку), а *двигать* — *движет* значит “приводить в движение, в действие” (*пружина движет* часовой механизм), “побуждать, руководить” (им *движет* чувство сострадания).

Критерии оценивания:

- 1). За верное образование форм настоящего времени глаголов – **0,5 балла за слово.**
- 2). За верное определение признака, по которому глаголы распределяются на группы – **1 балл.**
- 3). За верное указание групп и распределение глаголов по группам – **1 балл за каждую группу.**
- 4) За верное распределение по указанным группам предложенных во втором задании глаголов – **0,5 балла за слово.**
- 5) За верное указание отличительного признака глаголов *двигать* и *брызгать* в 7 группе – **1 балл за каждое слово.**
- 6) За указание значений форм *двигает* и *движет*, *брызгает* и *брызжет* – **по 0,5 балла за указанное значение каждой формы.**
- 7) За собственные примеры в каждой группе – **0,5 балла (за каждую группу)**

Всего за задание: 28,5 баллов

Задание 8.

Прочитайте предложения.

Вопросы и задания:

1. Запишите предложения, расставьте знаки препинания.

2. Разделите предложения на группы по типу осложнителя. Укажите осложнитель.

1. В жаркое летнее утро это было в исходе июля разбудили нас ранее обыкновенного.
2. [Волшебный край!] Там в стары годы сатиры смелый властелин блистал Фонвизин друг свободы и переимчивый Княжнин.
3. В соборе наподобие католических церквей была устроена дубовая резная кафедра.
4. Не небесам чужой отчизны я песни родине слагал.
5. Мой приход я это мог заметить сначала несколько смутил гостей.
6. Только узкая сажений в триста полоса плодородной земли составляет владение казаков.
7. В дальнем углу светилось жёлтое пятно огонь квартиры Серафимы.
8. На крокетной площадке на лужайке в беседке всюду та же неприязненная тишина.
9. Осина больше сочетается с северным сероватым небом нежели с пылающей лазурью небес.
10. Илья Ильич учился в Верхлёве верстах в пяти от Обломовки у тамошнего управляющего немца Штольца.

Модель ответа.

Приложение.

[Волшебный край!] Там в стары годы, сатиры смелый властелин, блистал Фонвизин, друг свободы, и переимчивый Княжнин.

В дальнем углу светилось жёлтое пятно — огонь квартиры Серафимы.

Однородные члены предложения.

Не небесам чужой отчизны — я песни родине слагал.

На крокетной площадке, на лужайке, в беседке — всюду та же неприязненная тишина.

Вставная конструкция.

В жаркое летнее утро (это было в исходе июля) разбудили нас ранее обыкновенного.

Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей.

Уточнение.

Только узкая, сажений в триста, полоса плодородной земли составляет владение казаков.

Илья Ильич учился в Верхлёве, верстах в пяти от Обломовки, у тамошнего управляющего немца Штольца.

Сравнительный оборот.

В соборе, наподобие католических церквей, была устроена дубовая резная кафедра.

Осина больше сочетается с северным сероватым небом, нежели с пылающей лазурью небес.

Критерии оценивания:

За каждое предложение с верно расставленными знаками препинания — 0,5 балла. За каждую верно выделенную группу с указанием осложнителя — 1 балл.

Всего за задание: 10 баллов.

Задание 9.

Прочитайте текст.

Вопросы и задания:

На место пропусков подберите слова, соответствующие данной им в тексте характеристике.

Слово _____ со значением «узкая дорожка без покрытия» часто встречается в повседневной жизни, однако мало кто знает о его этимологии.

Считается, что оно родственно словам _____ «стучать, бить, толочь» (диал.) и _____ «колотить, ударять» (в первонач. значении), которые отличаются всего лишь одной буквой. Второе из них можно встретить в следующих фразеологизмах, но уже с изменённым значением: _____ языком, _____ нервы.

Тот же корень, что и в последних словах есть в слове _____, обозначающем старинную русскую пляску в быстром темпе.

Предполагают, что и слово _____ со значением «ткань, лоскут» произошло от глагола со значением «колотить, ударять».

Первый же вариант корня можно найти в слове _____ («краткое молитвенное песнопение, в котором раскрывается сущность праздника, прославляется и призывается на помощь священное лицо»).

Во всех предыдущих словах были корни с неполногласием, однако слова с полногласием тоже нередко встречаются. Например, в словах, отличающихся одним лишь суффиксом и спряжением: _____ «заставлять делать что-либо быстрее» и _____ «мгновенно приходить в замешательство, недоумение».

Этот же корень есть в прилагательном _____ «поворотливый, отличающийся поспешностью». А человека, отличающегося такими качествами, обычно называют _____. Иногда учёные добавляют в это этимологическое гнездо слово _____ «рубящее орудие с металлическим лезвием на рукояти», которое можно встретить в названии русской народной сказки про солдата и старуху — _____.

Модель ответа.

Слово 1) **тропа/тропинка** со значением «узкая дорожка без покрытия» часто встречается в повседневной жизни, однако мало кто знает о его этимологии.

Считается, что оно родственно словам 2) **тропать** «стучать, бить, толочь» (диал.) и 3) **трепать** «колотить, ударять» (в первонач. значении), которые отличаются всего лишь одной буквой. Второе из них можно встретить в следующих фразеологизмах, но уже с изменённым значением: 4) **трепать** языком, 5) **трепать** нервы.

Тот же корень, что и в последних словах есть в слове 6) **трепак**, обозначающем старинную русскую пляску в быстром темпе.

Предполагают, что и слово 7) **тряпка** со значением «ткань, лоскут» произошло от глагола со значением «колотить, ударять».

Первый же вариант корня можно найти в слове 8) **тропарь** («краткое молитвенное песнопение, в котором раскрывается сущность праздника, прославляется и призывается на помощь священное лицо»).

Во всех предыдущих словах были корни с неполногласием, однако слова с полногласием тоже нередко встречаются. Например, в словах, отличающихся одним лишь суффиксом и спряжением: 9) **торопить** «заставлять делать что-либо быстрее» и 10) **торопеть** «мгновенно приходить в замешательство, недоумение».

Этот же корень есть в прилагательном 11) **торопливый** «поворотливый, отличающийся поспешностью». А человека, отличающегося такими качествами, обычно называют 12) **торопыга**. Иногда учёные добавляют в это этимологическое гнездо слово 13) **топор** «рубящее орудие с металлическим лезвием на рукояти», которое можно встретить в названии русской народной сказки про солдата и старуху — 14) **«Каша из топора»**.

Критерии оценивания: за каждое верно подобранное слово – по 0,5 балла.

Всего за задание: 7 баллов.

Задание 10.

Прочитайте фрагмент из «Моления Даниила Заточника», произведения древнерусской литературы XIII в.; содержит в художественной форме выписанную просьбу обедневшего человека к князю о помощи.

Кнѣже мои господине Іави
ми зракъ лица своего, ако глас
твой сладокъ и ѡбразъ твой
красенъ. медъ истачають
оустнѣ твои и послание твое
аки рай с плодом. — но егда
веселишися многими брашны,
а мене помани сѣх хлѣбъ
Іадѹща. или пиеш сладкое
питие, а мене помани теплѹ
водѹ пиюща от места не-
завѣтрена. егда лежиши на
макких постелях под соболь-
ими одѣялы, а мене помани
под единым платом лежаща и
зимою оумирающа, и капля-
ми дождевыми аки стрѣлами
пронизающе.

Для справки: зракъ – образ, егда – когда, брашны – здесь: яства.

Вопросы и задания:

I. Переведите текст на современный русский литературный язык.

II. Объясните и подтвердите языковым материалом, как во фрагменте реализуется прием авторского самоумаления и какова его функция?

I. В русском языке существует устойчивое словосочетание «заветренное место». Какое первоначальное значение оно имеет и какое вторичное значение у него может реализовываться, если учесть а) контекст «Моления», в котором использовано это словосочетание, б) внутреннюю форму такого словосочетания? Прокомментируйте то, как такое значение помогает описать положение героя.

II. Укажите в тексте неполногласные сочетания, создающие эффект высокой книжности в тексте. Подберите к ним слова из современного русского языка с полногласными сочетаниями.

Модель ответа.

I. Возможный перевод: Князь мой, господин, яви мне образ лица своего, ибо голос твой сладок и образ твой прекрасен. Мед источают уста твои, послание твое как райский плод. Но когда веселишься ты за обильными яствами, то вспомни меня, хлеб сухой жующего, или когда пьешь сладкие напитки, вспомни меня, теплую воду пьющего на голой, незащищенной от ветра земле. Когда же лежишь ты на мягкой постели под собольими одеялами, то меня вспомни, под одним и тем же полотном лежащего, и зимой умирающего, и каплями дождевыми, как стрелами, пронзаемого.

II. Прием авторского самоумаления реализуется с помощью антитезы – противопоставления образов князя и бедствующего героя. Такое противопоставление достигается с помощью описания тех условий жизни, в которых находятся эти два персонажа: «многими брашны» – «сѣх хлѣбъ», «сладкое питие» – «воду от места незавѣтрена» и т.п. Функция приема авторского самоумаления состоит в попытке вызвать жалость у князя и убедить его в необходимости оказать помощь.

III. Словосочетание «заветренное место» имеет первоначальное значение «защищённое от ветра место». В условиях текста «Моления» актуализируется смысл, противоположный данному, более того – реализуется переносное значение «укрытие, прибежище, убежище, пристанище, защита, кров». То есть герой находится в условиях отсутствия дома, будучи незащищённым.

IV. Зракъ – зоркий (зорок), глас – голос, сладокъ – солод, брашны – борошно, платом – полотно.

Критерии оценивания:

За верный перевод текста – 5 баллов (за каждую фактическую ошибку, допущенную при переводе, следует снимать по 1 баллу).

За верное объяснение реализации приема авторского самоумаления – 1 балл; за верный подбор примеров – 1 балл; за указание верной функции – 1 балл (всего 3 балла).

За верное указание первичного значения – 1 балл; за каждое верное слово, используемое в тексте во вторичном значении – по 0,5 балла; за комментарий относительно положения героя с учетом выявленного значения – 1 балл (потенциально максимально: 5 баллов).

За каждое слово с неполногласием – по 0,5 балла; за подбор к каждому слова с полногласным сочетанием – по 0,5 балла (всего: 5 баллов).

Всего за задание: 18 баллов.