

**Критерии и ключи проверки муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников в Республике Карелия  
в 2023-2024 учебном году  
по русскому языку  
(учебный предмет)**

**10-11 КЛАССЫ**

***Задание 1. Поставьте ударение в приведенных сочетаниях слов и фразеологизмах, аргументируйте свое решение. Объясните значение двух последних фразеологизмов.***

*Языковая норма, языковая колбаса, отзыв о рукописи, отзыв депутата, гордиев узел, недреманное око.*

**Ключ**

Языко**В**ая норма, языко**В**ая колбаса, Отзыв о рукописи, отзыв депутата, го**Р**диев узел, недрема**Н**ное око.

За каждое ударение по **1 баллу**.

Данные слова различаются значениями: языко**В**ая норма (прилагательное к язык в значении ‘система словесного выражения мысли; речь’), языко**В**ая колбаса (прилагательное к язык в значении ‘орган речи’) по **1 баллу** за правильное пояснение;

Отзыв о рукописи (отклик; условный ответ; мнение), отзыв депутата (действие по глаг. отзывать) по **1 баллу** за правильное пояснение.

го**Р**диев узел – от личного имени Го**Р**дий, неподвижное словообразовательное ударение – 1 балл; го**Р**диев узел ‘трудно разрешимое, запутанное дело’ – 1 балл за толкование фразеологизма. (**2 балла**)

Недрема**Н**ное – от глагола дрема**Т**ь; недрема**Н**ное око (устар. и ирон.) О**Б**дительном наблюдателе, надсмотрщике. (**2 балла**)

**Максимальное количество баллов – 14 баллов.**

*\*акцентология, фразеология, история языка*

***Задание 2. Слово авось может выступать в роли разных частей речи. Установите, какой частью речи является это слово в приведенных примерах, и определите его значение.***

*1. Авось погода наладится.*

*2. Ну, да уж попробовать не куды пошло! Что будет, то будет, попробовать на авось. (Гоголь)*

*3. От авось добра не жди (посл.).*

**Ключ**

В первом примере слово авось является частицей, во втором – в сочетании с предлогом *на* выступает в роли наречия, в третьем – подвергается субстантивации, то есть употребляется в роли существительного (по **1 баллу** за правильное определение частеречной принадлежности).

Разговорная частица *авось* выражает оттенок предположительности ‘может быть’, выражение *на авось* имеет значение ‘без достаточной основательности, без обдумывания, наудачу’, при субстантивации слово *авось* обозначает напрасные, легкомысленные надежды, действия наудачу (по 2 балла за правильное определение каждого значения)

**Максимальное количество баллов – 9 баллов.**

*\*морфология, лексикология*

### ***Задание 3. Прочитайте текст и выполните задания.***

*Царь же, яко услыша таковая, гнева многа исполнився и яростию разжегся, повеление в той час написа – всекого христианина нудити отрещися благочестия, новыми образы мучительными прецааше им.*

1) Найдите в тексте слова, которые в современном русском языке в тех же значениях употребляются только с приставками. **Выпишите эти слова в той форме, в которой они даны в тексте, и укажите их современные соответствия.**

2) Переведите текст на современный русский язык максимально близко к тексту.

3) Заполните пропуски, записав ВСЕ слова **в начальной форме.**

В тексте встречается существительное а) \_\_\_\_\_ (укажите слово в начальной форме в современной орфографии), которое исторически родственно существительному б) \_\_\_\_\_, известному по фразеологизму «(в)\_\_\_\_\_ свой (б) \_\_\_\_\_» со значением ‘жить, стойко перенося все испытания’.

К этому же этимологическому гнезду относится слово г) \_\_\_\_\_, называющее место пересечения нескольких путей. Тот же корень встречаем в имени известного европейского сказочника д) \_\_\_\_\_ и русском женском имени е) \_\_\_\_\_.

### **Ключ**

1) *нудити* (в современном языке – *принудить / принуждать*), *прецааше* (в современном языке – *запрещал / запрещать*),

2) *Царь же, яко услыша таковая, гнева многа исполнився и яростию разжегся, повеление в той час написа – всекого христианина нудити отрещися благочестия, новыми образы мучительными прецааше им.*

Перевод: Царь же, когда слышал это, наполнился (наполнившись) гневом и разжегся (разгоревшись) от ярости, написал тотчас повеление /

приказ принудить всякого христианина отвернуться от своей веры (от благочестия) и новыми карами мучительными / видами мучений угрожал им.

- 3) а) христианин
- б) крест
- в) нести (свой крест)
- г) перекрёсток
- д) Христиан
- е) Кристина

**Оценка:** 1) за каждый верный ответ – по 1 баллу.

2) за правильно переведенные слова

*яко* – 1 балл, сочетания *отверщися благочестия* – 2 балла,

сочетание *новыми образами мучительными* – 2 балла, *прещааше* – 1 балл.

3) за каждый правильный ответ по 1 баллу

Итого: 1) 2 балла; 2) 6 баллов; 3) 6 баллов

**Максимальное количество баллов – 14 баллов.**

*\*история языка, словообразование, лексика*

**Задание 4.** Известно, что лингвисты с огромным интересом изучают территориальные диалекты, представляющие собой наиболее естественные и архаичные пласты национального русского языка. Часто в диалектах отмечаются такие явления, которые позволяют уточнить этимологию и историю слов современного русского языка.

Так, например, в русских говорах встречается диалектизм *брезг*, и слова, производные от этого редкого корня, есть и в литературном русском языке.

1) Отметьте, какое значение имеет это слово в диалектах и какое слово-родственник есть у него в литературном языке?

а) 'рассвет'; б) 'ворчание'; в) 'брызги'; г) 'берег'; д) 'пренебрежение'.

2) Приведите примеры предложений, в которых бы это слово употреблялось в своем основном и переносном значениях.

3) Некоторые лингвисты относят данное слово к словам категории состояния. В каком из значений – прямом или переносном для этого есть основания? Докажите.

**Ключ**

1) *Брезг* – а) рассвет (см. в словаре В. И. Даля: *я встал на брезгу*, т.е. *на рассвете*), родственно слову – *брезжить*.

2) *В пять часов уже брезжило утро. Вдалеке едва брезжил огонек* и под. – прямое значение.

*У меня брезжила надежда застать его дома* и под. – переносное значение.

3) Слово *брезжить* в безличном употреблении встречается только в прямом значении, например в предложении: *На дворе уже брезжило*. Следовательно, только в таких контекстах возможно отнесение данного слова к словам категории состояния.

**Оценка:**

- 1) за верный ответ «рассвет» и слово *брезжить* – по 1 баллу.
- 2) за каждое верно составленное предложение с прямым и переносным значением слова *брезжить* – по 1 баллу,
- 3) за указание об отнесении *брезжить* к словам категории состояния в прямом значении - 1 балл, за правильное пояснение со ссылкой на **безличное употребление (2 балла)** и **пример** такого употребления (2 балла).

Итого: 1) 2 балла; 2) 2 балла; 3) 5 баллов

**Максимальное количество баллов – 9 баллов.**

\* *диалектология, лексика, морфология*

**Задание 5. Перед Вами фрагмент из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина.**

*Между тем царица злая,  
Про царевну вспоминая,  
Не могла простить ее,  
А на зеркальце свое  
Долго дулась и сердилась;  
Наконец об нем хватилась  
И пошла за ним, и, сев  
Перед ним, забыла гнев <...>*

Найдите в тексте и запишите слова (А), (Б), (В), исторически родственными которым являются слова, данные ниже. Слову (А) родственны слова 1), 2), 3); слову (Б) – 4), 5), 6); слову (В) – 7), 8), 9). Заполните все пропуски словами **в начальной форме**.

Слово (А) \_\_\_\_\_ :

- 1) \_\_\_\_\_ – внутренняя часть плода, ореха,
- 2) \_\_\_\_\_ – день недели,
- 3) \_\_\_\_\_ – прилагательное со значением ‘сочувствующий чужому горю, отзывчивый’.

Слово (Б) \_\_\_\_\_ :

- 4) \_\_\_\_\_ – часть глаза человека,
- 5) \_\_\_\_\_ – яркое освещение горизонта на восходе или закате,
- 6) \_\_\_\_\_ – внезапное прояснение сознания, понимание чего-либо.

Слово (В) \_\_\_\_\_ :

- 7) \_\_\_\_\_ – смесь газов, преимущественно состоящая из азота и кислорода,
- 8) \_\_\_\_\_ – народный духовой инструмент, трубка с отверстиями,
- 9) \_\_\_\_\_ – прилагательное со значением ‘высока относящийся к людям, высокомерный’.

Примечание. Слово (А) и слово (В) являются одной частью речи.

### **Ключ**

**(А) сердиться**

- 1) сердцевина
- 2) среда
- 3) сердобольный / сердечный

**(Б) зеркальце**

- 4) зрачок
- 5) заря (можно также засчитать вариант *зорька*)
- 6) озарение

**(В) дуться**

- 7) воздух
- 8) дудка (можно также засчитать вариант *дудочка*)
- 9) надменный

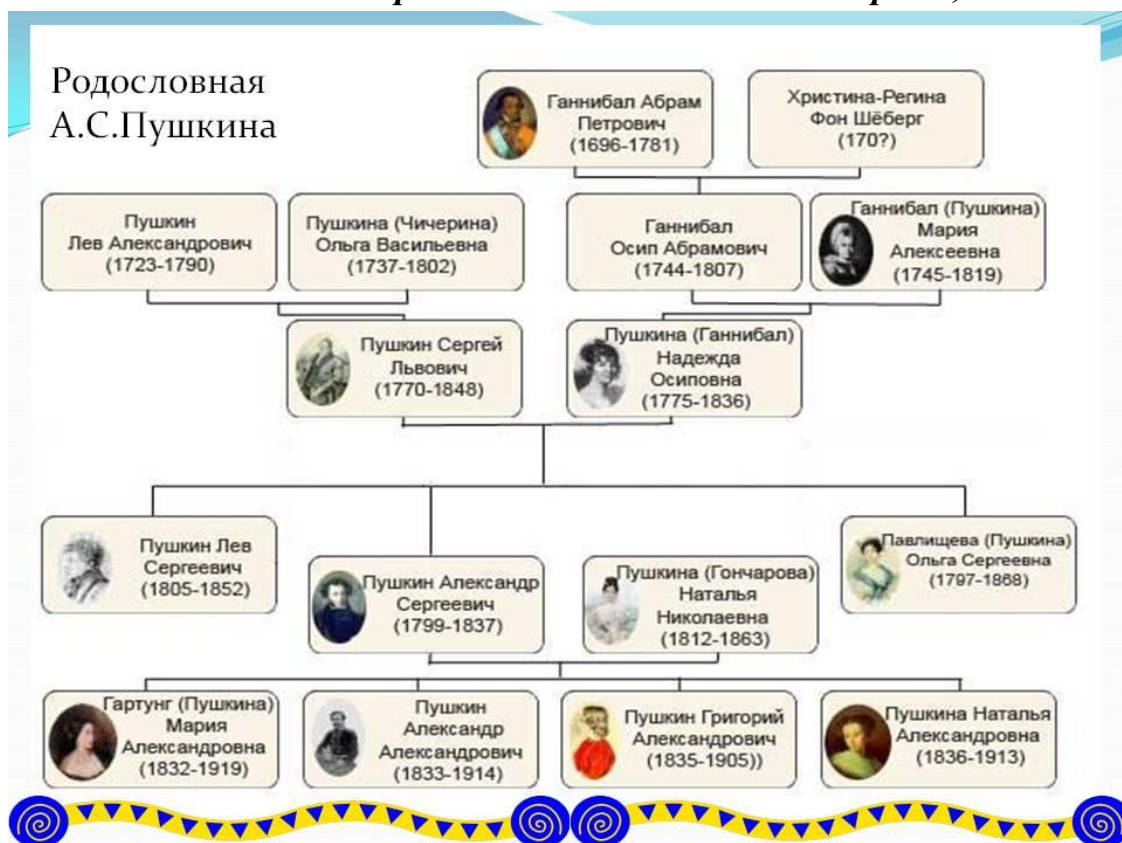
**Оценка: 1 балл за каждый правильный ответ, кроме 3), 9).**

**Слова 3) *сердобольный*, 9) *надменный* – по 2 балла**

**Максимальное количество баллов – 11 баллов.**

**\*этимология**

**Задание 6. Рассмотрите фрагмент генеалогического древа А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой и ответьте на вопросы, связанные с**



обозначением родства.

- Кем приходится Надежда Осиповна Льву Александровичу?
- Кто кому приходится тестем?
- Кто кому приходится свекровью?
- Кем приходится Лев Сергеевич Наталье Николаевне?
- Кем приходится Ольга Сергеевна Наталье Николаевне?
- Кем приходится Ольга Васильевна Марии Алексеевне?
- Кем будут дети Григория Александровича для Ольги Сергеевны и Льва Сергеевича?
- Кем будут сыновья Ольги Сергеевны и Льва Сергеевича для детей Григория Александровича?
- На схеме есть три снохи. Назовите их.
- Чьим зятем был Сергей Львович?

### Ключ

- невестка / сноха
- Осип Абрамович для Сергея Львовича Пушкина.
- Христина-Регина для Марии Алексеевны; Ольга Васильевна для Надежды Осиповны; Надежда Осиповна для Натальи Николаевны.
- деверь
- золовка

- е) сватья
- ж) внучатые племянники
- з) двоюродные дяди
- и) Снохи / невестки: Мария Алексеевна, Надежда Осиповна, Наталья Николаевна
- к) зятем Осипа Абрамовича и Марии Алексеевны.

**Оценка:** за каждый верный ответ – по 1 баллу.

**Максимальное количество баллов – 10 баллов.**

*\*лексика*

**Задание 7. Прочитайте фрагмент из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Песня»:**

Светлый призрак дней минувших,  
Для чего ты  
Пробудил страстей уснувших  
И заботы?  
Ты питаешь сладострастья  
Скоротечность!  
Но где взять былое счастье  
И беспечность?

Какие слова в данном фрагменте свидетельствуют о сложности проявления одушевленности / неодушевленности существительных в художественной речи?

Каковы грамматические показатели одушевленных и неодушевленных существительных в русском языке?

В чем заключается «неправильность» использования слов этого лексико-грамматического разряда в тексте стихотворения? С какой целью М. Ю. Лермонтов делает грамматическую «ошибку»?

### **Ключ**

Сложность одушевленности / неодушевленности в художественной речи можно показать на примере словосочетаний *пробудил страстей* и *пробудил заботы*. (1 балл)

В качестве грамматического показателя одушевленности существительного рассматривается совпадение формы винительного и родительного падежей во множественном числе. Грамматическая неодушевленность проявляется в совпадении винительного и именительного падежей (вижу дом, столы, улицы, поля). (1 балл)

«Неправильность» на самом деле является отклонением от нормы грамматики нехудожественной речи. Текст интересен тем, что в одном предложении употреблены два отвлеченных существительных, которые чаще

всего не бывают одушевленными. Однако во фрагменте одно из них употреблено как одушевленное (пробудил страстей – вин. п. мн.ч. совпадает с род. п.), а другое как неодушевленное (пробудил заботы – вин. п. мн.ч. совпадает с им.п.). (2 балла)

В данном случае мы имеем дело не с ошибкой, а с художественным приемом. Одушевление отвлеченного существительного приводит к его олицетворению. (2 балла)

**Максимальное количество баллов – 6 баллов.**

*\*морфология*

**Задание 8. Какую из этих фраз можно понять только одним способом? Обоснуйте свое выбор.**

- 1) Ночь сменяет ясный день.
- 2) Роняет лес багряный свой убор. (А. Пушкин)
- 3) Андрей вчера сдавал экзамен по математике.
- 4) Как заинтересовали её картины моего друга!
- 5) Нина читала книгу матери.

**Ключ**

Одним способом можно понять фразу № 3 (1 балл).

Остальные фразы можно понять по-разному.

1) Ночь сменяет ясный день. – Ночь сменяет ясный день (1 балл).

5) Нина читала книгу (кому? – дополнение) матери. – Нина читала книгу (чью? – несогласованное определение) матери. (1 балл)

Понимание фраз зависит от разного синтаксического членения предложений на главные и второстепенные члены (от синтаксических отношений в предложении). (2 балла за обобщающий вывод)

2) Роняет лес/ багряный свой убор. Роняет лес багряный/ свой убор. (1 балл)

4) Как заинтересовали её/ картины моего друга! Как заинтересовали её картины/моего друга! (1 балл)

Эти фразы можно по-разному разделить интонационно на речевые такты (сделать паузу после разных слов), в зависимости от этого меняется их смысл. (2 балла)

**Максимальное количество баллов – 9 баллов.**

*\*синтаксис*

**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА ВСЕ ЗАДАНИЯ – 82 балла**