

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2023–2024 уч.г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10 – 11 КЛАССЫ

Время выполнения - **180** мин. Максимальное кол-во баллов – **100**.

Ключи

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100

Задание 1. Найдите слова, которые можно произнести как двусложные. Объясните, почему это становится возможным.

Льстить, слить, мысль, кость, ритм, рубль, спеть, ночь, день, Пётр.

Ответ.

Льстить, мысль, ритм, рубль, Пётр.

В фонетическом составе приведённых слов есть сонорные согласные, которые в позиции перед шумными (как в слове *льстить*) или на конце слов (в остальных словах) произносятся с небольшим гласным призвуком, что создаёт эффект самостоятельного слога.

Баллы.

За каждое верно выписанное слово - 1 балл (всего 5 баллов), за каждое неверно выписанное слово вычитается 1 балл. За указание на способность сонора к вокализации - 3 балла, за указание позиций - 2 балла (по 1 баллу за каждую).

Всего 10 баллов.

Задание 2. Какие нормы произношения можно проиллюстрировать особенностями рифмы в следующих стихотворных фрагментах? Аргументируйте свой ответ.

*Густой зелёный ельник у дороги,
Глубокие пушистые снега.
В них шел олень, могучий, тонконогий,
К спине откинув тяжкие рога.
(И.А. Бунин)*

*Редел на небе мрак глубокий.
Ложился день на тёмный дол.
Взошла заря. Тропой далёкой
Освобождённый пленник шёл.
(А.С. Пушкин)*

*Добрый конь мой, ободрися,
Ускори ленивый бег!
Там, под сенью кипариса,
Ждёт нас ужин и ночлег.
(А.К. Толстой)*

*Ненастье обложило мили.
Огонь фонарный жёлт и тощ.
Весь Лондон, словно лошадь в мыле,
Упорно ломится сквозь дождь.*

(П.Г. Антокольский)

Ответ.

Характер рифмы в 1 и 3 строках первых двух четверостиший (*дороги – тонконогий, глубокий - далёкой*) показывает, что А.С. Пушкин придерживался старшей (старомосковской) нормы твёрдого произношения заднеязычных согласных, а И.А. Бунин – младшей (новомосковской) нормы мягкого произношения.

Характер рифмы в 1 и 3 строках третьего четверостишия (*ободрился – кипариса*) показывает, что А.К. Толстой придерживался старшей (старомосковской) нормы твёрдого произношения [с] в постфиксах глаголов. Рифма 2 и 4 строк четвёртого четверостишия (*тощ - дождь*) иллюстрирует норму произношения [дощ], которая в настоящее время является вариативной наряду с [дошт'], однако постепенно уходит из языка.

Баллы.

За определение особенности рифмы 4 балла (по 1 баллу за каждое четверостишие). За определение старшей нормы и младшей норм в первом и втором фрагментах 1 балл, за указание на старомосковскую и новомосковскую нормы + 1 балл. За определение старшей нормы в третьем фрагменте 1 балл, за указание на старомосковскую норму + 1 балл. За указание на вариативность современной нормы произношения слова *дождь* 1 балл; если отмечено постепенное устаревание нормы [дощ], + 1 балл.

Всего 10 баллов.

Задание 3. Выпишите из данных предложений устаревшие слова, определите их типы и лексическое значение.

- 1) *Чудо я, Саша, видал:// Горсточку русских сослали// В страшную глушь, за раскол. // Волю да землю им дали; // Год незаметно прошёл - // Едут туда комиссары. // Глядь – уж деревня стоит (Н.А. Некрасов).*
- 2) *Безродного пригрел и ввёл в своё семейство, // Дал чин асессора и взял в секретари (А.С. Грибоедов).*
- 3) *До сих пор в деревне были только господа и мужики, а теперь появились ещё дачники (А.П. Чехов).*
- 4) *Опять я в деревне. Хожу на охоту. Пишу мои вирши – живётся легко (Н.А. Некрасов).*

Ответ.

- 1) *Комиссары* – историзм; комиссар - должностное лицо, чиновник, которому давалось ответственное поручение («комиссия»).
- 2) *Ассессор* – историзм; (коллежский) ассессор – гражданский чин в Русском царстве и Российской империи в 1717 - 1917 гг.
- 3) *Господа* и *мужики* – историзмы; господин – человек, принадлежавший к привилегированному классу; мужик – крестьянин.
- 4) *Вирши* – архаизм; стихи.

Баллы.

За каждое верно выписанное слово по 0,5 балла (всего 2,5 балла). За верно определённый тип устаревшего слова (историзм / архаизм) по 0,5 балла (всего 2,5 балла), за верно сформулированное лексическое значение по 1 баллу (всего 5 баллов).

Примечание. При формулировании лексического значения слова (*коллежский*) *ассессор* допустимо указывать «в России» вместо в «Русском царстве и Российской империи», указание на время необязательно.

Всего 10 баллов.

Задание 4. Что значит слово *понеже*? Определите его частеречную принадлежность и морфологические признаки. В чем особенность функционирования слова *понеже* в данном тексте?

*«Понеже» говорят подъячие в приказе:
Понеже без него не можно им прожить,
Понеже слово то показано в указе,
Понеже в выписке оно имелось быть,*

*Понеже секретарь им сделался в заразе,
Понеже следует везде его гласить.
Понеже состоит вся сила их в понеже,
Затем и не живёт у них «понеже» реже.
(И. Богданович)*

Ответ.

Понеже – так как, потому что.

Понеже – простой подчинительный союз со значением причины. Членом предложения не является.

В данном тексте функционирует не только как союз, но и как существительное (в первой и последней строках). В первой строке как существительное в винительном падеже (является прямым дополнением), в последней – как существительное в именительном падеже (является подлежащим).

Баллы.

За определение лексического значения - 3 балла. За определение частеречной принадлежности (союз) – 2 балла. За определение морфологических признаков (разряд, не является членом предложения) - 2 балла. За определение особенностей функционирования (союз в роли существительного) – 3 балла (1 балл за указание на субстантивацию, 1 балл за определение падежа, 1 балл за определение синтаксической функции).

Всего 10 баллов.

Задание 5. Определите, какие фразеологизмы образовались от следующих пословиц и поговорок, сформулируйте их значение. Какая лингвокультурологическая информация содержится в пословице *Тяни ляжку, пока не выроют ямку?*

- 1) *У каждого свой царь в голове.*
- 2) *Тяни ляжку, пока не выроют ямку.*
- 3) *Кто заварил кашу, тот и расхлёбывай.*

4) *Стреляного воробья на мякине не проведёшь.*

Ответ.

- 1) *без царя в голове;*
- 2) *тянуть ляжку;*
- 3) *заварить кашу, расхлёбывать кашу;*
- 4) *стреляный воробей, на мякине не проведёшь.*

Пословица *Тяни ляжку, пока не выроют ямку* возникла среди бурлаков и выражает тяжесть и безысходность положения бурлаков, нанявшись к судовладельцам, попадали к ним в кабальную зависимость и не могли от неё избавиться до самой смерти.

Баллы.

За каждый правильно выписанный фразеологизм по 0,5 балла (всего 3 балла), за каждое верно определённое значение по 1 баллу (всего 6 баллов). За лингвокультурологическую информацию 1 балл.

Всего 10 баллов.

Задание 6. Постройте из слов данного ряда словообразовательные цепочки, указав на каждом этапе словообразовательные средства.

Пошептаться, шёпотом, шёпот, шептаться, шептать.

Ответ.

Шептать → *шептать-ся* (постфикс) → *по-шептаться* (приставка).
Шептать → *шёпот* □ (окончание) → *шёпот-ом* (суффикс).

Баллы.

За каждую верно выстроенную цепочку по 3 балла (всего 6 баллов), за каждый верно выделенный словообразовательный формант – 1 балл (всего 4 балла).

Примечание. Даже частично неверно выстроенная словообразовательная цепочка (например, с одним отсутствующим членом цепочки) оценивается 0 баллов.

Задание 7. В чём особенность употребления форм разных наклонений в следующих примерах? Определите значение этих грамматических форм. С какой целью использованы авторами такие формы?

- 1) *Трёх часов не прошло, – опять берись за ключи, опять таскай корм всему двору* (И.А. Бунин).
- 2) *– Боря! – сказала мне мать. – Ты ляжешь в моей комнате, а утречком, часов в шесть, соберёшь Танюшку и отведёшь к бабушке* (А.П. Гайдар).
- 3) *Сделай, попробуй, так тебя здесь заедят* (А.Н. Островский).
- 4) *Случись тут мухе быть. Как горю не помочь!* (И.А. Крылов).
- 5) *Что делать-то! Ты бы с ней поговорила хорошенько!* (А.Н. Островский).

Ответ.

- 1) Глаголы *берись* и *таскай* употреблены в форме повелительного наклонения в значении изъявительного. Эта форма используется автором для передачи долженствования, необходимости совершения действия.

- 2) Глаголы *ляжешь*, *соберёшь* и *отведёшь* употреблены в форме изъявительного наклонения в значении повелительного. Эта форма используется автором для передачи категоричности просьбы.
- 3) Глаголы *сделай* и *попробуй* употреблены в форме повелительного наклонения в значении сослагательного (условного). Эта форма используется автором для передачи нежелательности действия.
- 4) Глагол *случись* употреблён в форме повелительного наклонения в значении изъявительного. Эта форма используется автором для передачи неожиданности действия.
- 5) Глагол *поговорила бы* употреблён в форме сослагательного (условного) наклонения в значении повелительного. Эта форма используется автором для смягчения просьбы, приказа.

Баллы.

За определение каждой формы и значения по 1 баллу (всего 5 баллов). За определение цели по 1 баллу (всего 5 баллов).

Всего 10 баллов.

Задание 8. Определите части речи выделенных слов, подчеркните их как отдельные члены предложения, если они таковыми являются.

- 1) Я Пушкин **просто**, не Мусин (А.С. Пушкин).
- 2) Но, - мужики знали, - в кладовых у него **одни** мыши (А.Н. Толстой).
- 3) Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто **беднее** нас (И.С. Тургенев).
- 4) Но, когда ты **моложе** была, // И шелка ты **поярче** брала, // И ходила рука **побыстрей**... (А. Блок).

Приведите примеры предложений со словом *один* в роли других частей речи.

Укажите части речи этих слов, подчеркните их как отдельные члены предложения, если они таковыми являются.

Ответ.

Просто – частица, не является членом предложения.

Одни – частица, не является членом предложения.

Беднее – сравнительная степень прилагательного, часть составного именного сказуемого *беднее*.

Моложе - сравнительная степень прилагательного, часть составного именного сказуемого *моложе*.

Поярче - сравнительная степень прилагательного, несогласованное определение *поярче*.

Побыстрей - сравнительная степень наречия, обстоятельство образа действия *побыстрей*.

Баллы.

За каждое верное определение части речи выделенных слов в данных предложениях по 0,5 балла (всего 3 балла), за каждую верно определённую синтаксическую функцию, включая указание на её отсутствие (не является членом предложения) по 0,5 балла (всего 3 балла). За каждый верно приведённый пример (*один* – числительное, *один* – прилагательное, *один* – местоимение, *один* - существительное) по 0,5 балла (всего 2

балла), за каждую верно определённую синтаксическую функцию по 0,5 балла (всего 2 балла).

Всего 10 баллов.

Задание 9. Подчеркните сказуемые в следующих предложениях, определите их типы.

- 1) *Вы будете настаивать на своём решении?*
- 2) *Горы уже не в силах заслонить солнце.*
- 3) *Разубедить его в чем-нибудь трудно.*
- 4) *Девушка была в джинсах.*
- 5) *Творчество этого писателя оказало влияние на развитие литературного процесса.*

Ответ.

Будете настаивать – простое глагольное сказуемое (форма сложного будущего времени глагола *настаивать*).

Не в силах заслонить – составное глагольное сказуемое (не в силах=не могут - вспомогательный глагол).

Трудно – составное именное сказуемое (с нулевой связкой).

Была в джинсах – составное именное сказуемое (синтаксически несвободное словосочетание).

Оказало влияние – простое глагольное сказуемое (оказало влияние=повлияло).

Баллы.

За каждое верно выделенное сказуемое по 1 баллу (всего 5 баллов), за каждый верно определённый тип сказуемого по 1 баллу (всего 5 баллов).

Всего 10 баллов.

Задание 10. Подготовьте информацию для словарных статей слова *удостоить*

- 1) для толкового словаря;
- 2) для словаря глагольного управления;
- 3) для словообразовательного словаря.

Ответ.

1) для толкового словаря:

Удосто́ить, -ою, -оишь, -оенный; сов. 1. кого-что чего. Наградить, признав достойным (книжн.). У. правительственной награды. 2. кого чем. Оказать кому-нибудь внимание, сделав что-нибудь (обычно ирон.) У. взглядом.

2) для словаря глагольного управления:

1. *Удостоить* (кого?) учителя (чего?) награды.
2. *Удостоить* (кого?) поклонника (чем?) взглядом.

3) для словообразовательного словаря:

Достойный →
удостоить – у-досто́-и-ть

Баллы.

- 1) За максимально точное толкование лексического значения - 2 балла (по 1 баллу за каждый лексико-семантический вариант). За наличие текстовой иллюстрации – 1 балл (по 0,5 балла за иллюстрацию к каждому значению). За грамматические пометы – 0,5 балла, если указана хотя бы одна из помет; ударение – 0,5 балла (максимум за статью - 4 балла).
- 2) За верное определение управления 1 балл (кого? чего? – 0,5 балла; кого? чем? – 0,5 балла). За приведённые примеры управляемых существительных по 0,5 балла (всего 2 балла) (максимум за статью - 3 балла).
- 3) за определение производящего слова (достойный) – 2 балла, за определение словообразующего форманта (приставка у-+ суффикс -и-) – 1 балл (максимум за статью - 3 балла).

Всего 10 баллов.