

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА
возрастной группы (10 класс) муниципального этапа Всероссийской олимпиады
школьников по русскому языку
2023/2024 учебный год

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (10 класс) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и составляет **70 баллов**.

Задание № 1

В орфоэпическом словаре под редакцией Р.И. Аванесова особенности произношения слов показаны с помощью русского алфавита, иногда — с дополнительными произносительными пометами. Однако звук, который произносится на месте буквы Г в некоторых словах, потребовал использования особого знака: ого (*междом.*) — [oho], ага (*междом.*) — [aha], бухгалтер — [буha].

Объясните необходимость использования знака [h] в словаре: чем отличается произношение согласного звука, обозначенного этим знаком, от согласных, которые обычно произносятся на месте букв Г и Х?

Модель ответа.

В перечисленных словах произносится звук, нетипичный для русского литературного произношения, встречающийся лишь в отдельных словах. В отличие от звука Х, он является звонким (образуется с участием голоса). В отличие от звука Г, при произношении которого органы речи в ротовой полости резко размыкаются и воздушный поток вырывается наружу, звук [h] образуется так: струя воздуха проходит (просачивается) через щель между языком и небом.

Критерии оценивания

За указание на несистемный характер звука [h] — 1 балл;

за объяснение отличия звука [h] от звука [x] — 2 балла;

за объяснение отличия звука [h] от звука [г] — до 3 баллов.

Итого: максимум 6 баллов.

Задание № 2

В стихотворении Беллы Ахмадулиной «Пациент» описана проверка зрения у человека, сожалеющего об утраченных русским алфавитом буквах. Для создания образа автор использует в одних случаях названия букв современного русского алфавита, в других — дореформенного.

Восстановите текст стихотворения: в данных четверостишиях замените буквы их названиями. Ответ запишите в форме соотношения «буква — использованное в стихотворении название».

*Двоится результат проверки:
букв «М» и «Ш» велик размер,
но видит он, сомкнувши веки,
лишь букву «Ђ» и букву «Ъ».*

*Врачи — добры, я знаю: жаль им
того, кто въявь, а не во сне,
разглядывает с обожаньем
«Ө» и — «V» в конце.*

Модель ответа.

«М» - эм, «Ш» - ша, «Ђ» - ять, «Ъ» - ер, «Ө» - фита, «V» - ижица

Критерии оценивания

За каждое правильное название буквы — по 2 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

Задание № 3

Осенью в Мурманской областной научной библиотеке проходят КОЛЫЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ — мероприятие, посвященное творчеству поэта Николая Колычева. С какой буквы нужно писать определение в выделенном словосочетании — прописной или строчной?

Обоснуйте свою точку зрения, опираясь на соответствующее правило русской орфографии, покажите его действие на данных ниже примерах.

(С, с)ашин аккаунт, (Т, т)ургеневская девушка, (Е, е)горов проект, (А, а)хиллесова пята, (М, м)урманские улицы

Модель ответа.

В сочетании *Колычевские чтения* определение пишется с прописной буквы.

Выбор прописной или строчной буквы в прилагательных, образованных от собственных существительных, зависит от суффикса. По общему правилу слова, образованные с помощью суффиксов –ов- и –ин-, пишутся с прописной буквы (*Сашин аккаунт, Егоров проект*), за исключением прилагательных в составе фразеологических оборотов (*ахиллесова пята*), а слова, образованные с помощью суффикса –ск-, пишутся со строчной буквы: *тургеневская девушка, мурманские улицы*.

Однако если прилагательное с суффиксом –ск- имеет значение «имени кого-либо», «в честь кого-либо», оно пишется с прописной буквы: *Колычевские чтения*.

Критерии оценивания

За правильный выбор буквы в сочетании *Колычевские чтения* — 1 балл;

за объяснение правила — до 4 баллов (общий принцип выбора прописная/строчная + объяснение исключений);

за подбор и правильное написание примеров — по 1 баллу.

Итого: максимум 10 баллов.

Задание № 4

В научно-популярной книге о русском языке анализируется морфемный состав слова *молчаливый*. Автор сопоставляет его со словами *болтливый, ворчливый, пугливый, хвастливый* и делает вывод о «словообразовательном своеобразии» слова *молчаливый*. В чем оно заключается?

Ученый сравнивает также морфемные составы анализируемого слова и слов *спесивый, ленивый, льстивый* и обнаруживает сходство, позволяющее сделать вывод о строении слова *молчаливый* с исторической точки зрения. Выскажите свое предположение о том, какой вывод делает автор книги.

Определите с современной и исторической точек зрения границы суффиксов в слове *молчаливый*.

Модель ответа.

В словах *болтливый, ворчливый, пугливый, хвастливый* суффикс –лив- присоединяется к глагольной основе без суффикса –а- (*болтливый, а не болталистый, ворчливый, а не ворчалистый* и т.д.), а в слове *молчаливый* гласная –а- сохраняется.

Отмеченное лингвистом сходство слов *спесивый, ленивый, льстивый* и слова *молчаливый* позволяет предположить, что все они образованы с помощью суффикса –ив- от существительных. Следовательно, существовало слово, от которого и образовано *молчаливый*: это слово *молчаль* («молчание»), впоследствии утраченное.

Современное членение: *молч-а-лив-ый*; исторически выделяются суффикс –аль- и суффикс -ив-.

Подробнее: в книге Н.М. Шанского «В мире слов» (любое издание)

Критерии оценивания

За объяснение «словообразовательного своеобразия» — 2 балла;

за вывод, совпадающий с авторским (образование слова от существительного, а не от глагола; словообразующий суффикс -ив-; наличие промежуточной ступени словообразования — исчезнувшего существительного; реконструкция слова *молчаль*) — до 4 баллов;

за указание на различия в морфемном членении — 2 балла.

Итого: максимум 8 баллов.

Задание № 5

Данные ниже предложения могут быть использованы в качестве примеров к различным значениям слова *одни*.

Значение	Пример
А) точное количество предметов; Б) порядковое значение; В) указательное значение; Г) ограничительное значение; Д) признак действия.	1. <i>В бой идут одни «старики».</i> 2. <i>Нельзя, чтоб малолетние дети отправлялись в дальний путь одни.</i> 3. <i>Одни часы показывали полдень, другие — пять часов, третьи — восемь, четвертые вовсе стояли.</i> 4. <i>Ювелир соединял одни крохотные детали с другими.</i>

1. Установите соответствие значений слова *одни* и приведенных примеров, записав получившиеся пары «буква-цифра» в бланк ответа.
2. Какое из перечисленных значений не может быть проиллюстрировано данными предложениями?
3. Какой морфологической особенностью должно обладать существительное, чтобы в сочетании с ним числительное *одни* обозначало количество предметов, равное единице? Приведите пример использования числительного *одни* в этом значении.

Модель ответа

Б3, В4, Г1, Д2

Не проиллюстрировано значение А) точное количество предметов.

Числительное *одни* обозначает количество предметов, равное единице, в сочетании с существительными, употребляемыми только во множественном числе.

Например, *одни сутки*.

Критерии оценивания

За каждое правильное соответствие значения и примера — по 1 баллу;

за выявление «лишнего» значения — 1 балл;

за указание на морфологическую характеристику существительного — 2 балла;

за самостоятельный подбор примера — 3 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

Задание № 6

Укажите фразеологизмы, о которых идет речь.

Первый фразеологизм имеет значение «*неохотно, вопреки желанию*» и по грамматической структуре является сочетанием устаревшей глагольной формы и существительного в винительном падеже. По одной из версий, это устойчивое сочетание связано с жестом, когда человек при сильном волнении крепко прижимает руку к левой стороне груди.

Второй фразеологизм также отражает проявление негативных эмоций (недовольства, злости), которые испытывает человек, когда приходится делать что-то неприятное, подчиняясь обстоятельствам, заставляя себя. В его состав входит деепричастие и существительное в творительном падеже.

С наличием в русском языке этих фразеологизмов связаны распространенные ошибки: неправильное написание глагольных форм и необоснованная замена падежной формы существительного, входящего в состав одного из устойчивых сочетаний. Дайте лексический и орфографический комментарий к глагольным формам, входящим в состав фразеологизмов, который поможет избежать ошибок.

Модель ответа.

Первый фразеологизм — *скрепя сердце*, второй — *скрипя зубами*.

С точки зрения лексикологии глагольные формы являются омофонами (или наблюдается явление омонимии): слова имеют одинаковую звуковую форму, но разное значение.

Правописание глагольных форм определяется одним правилом («Правописание гласных, проверяемых ударением, в корне слова»), но разными проверочными словами: *крепкий* и *скрип* соответственно.

Критерии оценивания

За каждый фразеологизм — по 2 балла;

за указание на омонимичность форм как на причину ошибки — 2 балла;

за объяснение правописания — 2 балла.

Итого: максимум 8 баллов.

Задание № 7

Прочитайте текст, составленный на основе данных «Русского древослова» (научно-популярного варианта исторического словообразовательного словаря).

Заполните пропуски, содержащие исторически однокоренные слова.

В ходе исторического развития этот древний корень «пережил» немало фонетических изменений, поэтому слова этимологического гнезда в русском языке включают разные варианты из следующего ряда чередующихся звуков: *у-/-я-/-он-/-ин-*. Группа этимологически родственных существительных с различными фонетическими вариантами исходного корня объединена общей семантикой «препятствие».

В процессе исторического словообразования к корню присоединились различные приставки, а в некоторых случаях — и суффиксы. Например, в эту группу входит слово с наиболее широким значением «препятствие, преграда» (1) *пре-* (в толковом словаре оно сопровождается пометой *устар.*, однако достаточно активно используется в современных публицистических текстах). В других словах с этим же фонетическим вариантом общее значение конкретизировано: слово (2) *за-*, имеет значение «застёжка, вдеваемая в петли манжет», слово (3) *пере-* используется как термин в биологии и медицине и обозначает тонкую упругую плёнку в живом организме, а словом (4) *по-* называется покрывало для лошади. При всём различии в значениях этих слов обнаруживается общий элемент: «то, что держит, разделяет, покрывает».

Глаголы *препинати* и *запяти* со значением «чинить препятствия, задерживать», отсутствующие в современном русском языке и зафиксированные только в исторических

словарях, стали производными для двух лингвистических терминов. Один обозначает общую систему пунктуационных знаков, или знаков (5), а другой — конкретный знак этой системы, а именно (6).

В родственных языках слова с этим корнем могли обозначать нечто преодолеваемое с трудом — дорогу, тропинку, мост, брод. В русском языке значение, близкое к перечисленным, имеет слово (7), включающее фонетический вариант корня с гласной –у–. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля отмечено не только прямое значение этого слова, но и переносное: «польза, прок, толк, успех, выгода». Видимо, с этой смысловой составляющей связано наличие среди однокоренных слов оценочной лексики: говоря о хорошем, стоящем, пригодном человеке, можно использовать синонимичные прилагательные с суффиксами –ёв- (8) или –н- (9). А применительно к ситуации или действию можно использовать наречие (10), обозначающее «толково, разумно, как следует».

Этот же произносительный вариант корня входит в состав слова, значение которого связано с рыбным промыслом. Мурманский поэт В. Смирнов использовал его в названии и в тексте стихотворения, посвященного рыбакам:

Матросы в чешуе, как в паутине...
Лишь капитана всё гнетёт тоска:
Неплохо быть на мойвенной (11) ,
но было б лучше, если б шла треска.

Модель ответа

(1) препона, (2) запонка, (3) перепонка, (4) попона, (5) препинания, (6) запятая, (7) путь, (8) путёвый, (9) путный, (10) путем, (11) путина

Критерии оценивания

За каждое найденное слово — 1 балл.

Итого: максимум 11 баллов.

Задание № 8

Определите тип придаточной части, которая присоединена к главной словом что.

1. Ты опять тоскуешь, что начинается зима и за окном будет почти все время темно.
2. Мне показалось, что мой приход оборвал какой-то разговор.
3. Туристы ведать не ведали, что такое северный лес и тундра.
4. Мать так тосковала, что никто не мог ее утешить.
5. На прилавке лежали фрукты, что в дальних странах растут.

Модель ответа

1. обстоятельственная (причины)
2. изъяснительная
3. изъяснительная
4. обстоятельственная (меры и степени)
5. определительная

Критерии оценивания

За каждую правильную характеристику — по 1 баллу.

Итого: максимум 5 баллов.