

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**  
**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА**  
**ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 10 КЛАССА**  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку  
2023/2024 учебный год

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимальный фактический / итоговый балл	10	8	10	10	9	20	20	13	100

**ЗАДАНИЕ 1**

Один из романов русского писателя З. Прилепина называется «Санька» (2006 г.). Имя главного героя написано в соответствии с произношением, которое встречается в современных русских говорах (транскрипция упрощённая):

Ва[н'к']а, Пе[т'к']а, О[л'г']а, ба[н'к']а (в значении 'баня'), по де[н'г']ам, коче[р'г']а и пр.

1) Сравните представленные варианты произношения с произношением этих слов в современном русском языке. Сделайте аналогичную транскрипцию фонетических фрагментов для литературных слов.

2) Опишите данное фонетическое изменение, происходящее в диалектных формах: какие звуки меняются, в какой позиции и при каких условиях.

3) В чём состоит отличие выявленного вами фонетического изменения от аналогичной закономерности в русском языке? Приведите пример.

4) Какая пара слов «диалектное – литературное» отличается от остальных слов группы? Чем? Как можно объяснить это диалектное явление, если 100 лет назад в литературном языке произносилось зе[р'к]ало, четве[р'к]?

**Модель ответа:**

1) литературные: Ванька (фонетически: Ва[н'к']а), Петька (фонетически: Пе[т'к']а), Ольга (фонетически: О[л'г']а), банька (фонетически: ба[н'к']а), по деньгам (фонетически: по де[н'г']ам), кочерга (фонетически: коче[р'г']а);

2) в диалектной речи предшествующий мягкий согласный влияет на последующий твёрдый, смягчая его (прогрессивная ассимиляция по мягкости\*), ср.: Ва[н'к']а → Ва[н'к']а,

Пе[т'к]а → Пе[т'к']а, О[л'г]а → О[л'г']а и т. д. Такое смягчение характерно для заднеязычных согласных (г, к, х).

3) В русском языке процесс смягчения проходит в другом направлении: последующий звук влияет на предыдущий (регрессивная ассимиляция по мягкости\*), ср.: би[н'т']ик \*\*.

4) Отличается пара лит. коче[рг]а – диал. коче[р'г']а. В литературном языке [р] произносится твердо, но ещё недавно (100 лет назад) произносился мягко, как и в других словах с сочетанием ЕР между согласными. В диалектах сохраняется это архаичное произношение.

\*Термины использовать не обязательно, достаточно описания фонетического явления. Но в ответе участника может быть использована терминология: ассимиляция регрессивная, характерная для русского литературного языка; ассимиляция прогрессивная – для диалекта (прогрессивная, если предшествующий звук влияет на последующий, и регрессивная, если последующий звук влияет на предшествующий).

\*\*Пример может быть любым, показывающим регрессивную ассимиляцию по мягкости.

***Критерии оценивания:***

1) за верную транскрипцию фрагментов – по 0,5 балла (всего – 3 балла);

2) за описание закономерности в диалектном языке (всего – 3 балла):

за описание: смягчение согласного – 0,5 балла, влияние предшествующего мягкого – 1,5 балла, за указание, что смягчается заднеязычный, – 1 балл;

***Примечание для проверяющих:*** если определена зависимость от гласного и т. д., то 0 баллов за эту часть.

3) За описание закономерности в литературном языке (обратное направление) – 1 балл, за пример – 1 балл;

4) за выделение слова *кочерга* – 0,5 балла, за описание архаичного произношения в диалекте:

- твёрдое произношение [р] в литературном языке – 0,5 балла;

- нормативное мягкое произношение [р] в этой позиции в литературном языке в прошлом – 0,5 балла;

- сохранение архаичного произношения в диалекте – 0,5 балла.

**Итого: 10 баллов.**

## **ЗАДАНИЕ 2**

Вставьте пропущенные буквы и сопоставьте написания суффиксов со значением лица женского пола: *француз...нка, монаш...нка, черкеш...нка – греч...нка, служ...нка, бел...нка*. Какую закономерность в их написании можно заметить?

Как можно объяснить наличие орфографических вариантов *петербурж...нка* и *петербурж...нка*?

### **Модель ответа.**

Вставка букв: *французЕнка, монашЕнка, черкешЕнка – гречАнка, служАнка, белЯнка; петербуржЕнка и петербуржАнка*

Существительные с суффиксом -енк- пишутся, если суффикс безударный, с суффиксом -анк- / -янк- – если суффикс находится под ударением. Следовательно, наличие двух орфографических вариантов названия жительниц города Петербурга связано с вариантами ударения: на суффиксе (*петербуржáнка*) и на корне (*петербúрженка*).

### **Критерии оценивания.**

За верно вставленные буквы – по 0,5 балла за каждое слово (всего – 4 балла).

**Примечание для проверяющих:** если хотя бы одна буква в ряду слов вставлена неверно, то объяснение для этого ряда (с суффиксом -енк-; с суффиксом -анк- / -янк-) не засчитывается, так как при этом нарушается логика действующего правила. Если в слова *петербуржЕнка* и *петербуржАнка* неверно вставлены гласные буквы суффикса, объяснение тоже не засчитывается.

За верно выявленный принцип написания суффиксов -енк- и -анк / -янк- – по 1 баллу за каждый суффикс;

за выявленные два варианта произношения – по 1 баллу за каждый (при условии правильной орфографической записи этих слов).

**Итого: 8 баллов.**

## **ЗАДАНИЕ 3**

Прочитайте описания слов, входящих в одно этимологическое гнездо; заполните пропуски.

Все слова этого этимологического гнезда восходят к общему глаголу (1) \_\_\_\_\_ ‘знать’, имеющему общеславянский корень. Теснее всего с этим глаголом связано существительное (2) \_\_\_\_\_ ‘известие, сообщение’. От той же

глагольной основы образовано существительное (3) \_\_\_\_\_, сначала имевшее значение ‘ведающая, знающая’, затем – ‘колдунья’.

Прилагательное (4) \_\_\_\_\_, первоначальное имевшее значение ‘знающий, сведущий’, образовано с помощью суффикса -лив- от уже вышедшего из употребления др.-рус. существительного (5) \_\_\_\_\_ ‘знаток’, при этом в основе можно наблюдать чередование согласных (6) \_\_\_\_\_. От существительного (5) и параллельной старославянской формы (7) \_\_\_\_\_ образованы, соответственно, слова (8) \_\_\_\_\_ ‘грубый, невоспитанный человек’ и (9) \_\_\_\_\_ ‘необразованный человек’.

Согласно одной из версий учёных, существительное (10) \_\_\_\_\_ тоже восходит к корню глагола (1), его буквальное значение ‘неизвестная’.

***Модель ответа.***

(1) ведать; (2) весть; (3) ведьма; (4) вежливый; (5) вежа; (6) д//ж; (7) вежда; (8) невежа; (9) невежда; (10) невеста.

***Критерии оценивания.***

За каждый верный ответ – 1 балл. Искажение орфографической записи слова и его грамматической формы, замена другим словом не допускаются.

**Итого: 10 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 4**

4.1. Определите, словниками словаря какого типа является каждый из приведённых ниже перечней слов:

а) *обойти, оболтус, обомлеть, оборванец, оборудовать, обострить, ох;*

тип словаря: \_\_\_\_\_

б) *обмуровка, обновленцы, Обнорский С.П., обобщенная функция, оборот капитала, Образцов С.В., Обоянь*

тип словаря: \_\_\_\_\_

4.2. Какого типа словарь, в котором слово *молекула* представлено так:

**МОЛÉКУЛА**, -ы, ж. Мельчайшая частица вещества, обладающая всеми его химическими свойствами. М. состоит из атомов.|| прил. молекулярный, -ая, -ое. Молекулярная масса.

Уточните тип этого словаря – а) или б) – и его разновидность.

Тип: выберите а) или б) \_\_\_\_\_

Разновидность: \_\_\_\_\_

4.3. Напишите словарную статью для слова *вода* для словаря такого типа, обратите внимание на её оформление и все необходимые компоненты и пометы.

**Модель ответа:**

4.1. а) лингвистический; б) энциклопедический;

4.2. а) (лингвистический); разновидность: толковый;

4.3. Примерная словарная статья:

**ВОДА́**, -ы, ж. Прозрачная бесцветная жидкость, (представляющая собой химическое соединение водорода и кислорода). *Речная, родниковая в. Водопроточная в. Морская в. Стакан воды.* || прил. водный, -ая, -ое. *Водные виды спорта. Водный транспорт.*

**Примечание для проверяющих:** статья примерная, поэтому иллюстрации могут быть любыми, толкование может немного варьироваться, однако порядок подачи информации и грамматические характеристики слова невариативны. Для модели ответа взята часть статьи из словаря С. И. Ожегова.

**Критерии оценивания.**

4.1. За правильное определение каждого типа – по 1 баллу;

4.2. За верное определение типа и разновидности – по 0,5 балла;

4.3. За правильно написанную примерную статью (всего – 7 баллов):

- ударение – 1 балл;

- грамматические пометы (окончание Р. П. и род, обязательны обе пометы, одна не засчитывается) – 1 балл;

- верное толкование (в общем) – 2 балла;

- иллюстративные примеры употребления для слова *вода* – 2 балла;

- оформление производного прилагательного – 0,5 балла и его иллюстрации – 0,5 балла.

**Примечание для проверяющих:** порядок подачи информации в словарной статье имеет значение, поэтому за нарушение порядка оформления – минус 2 балла.

**Итого: 10 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 5**

Даны словообразовательные цепочки с пропущенными звеньями. Восстановите недостающие звенья:

1. Разобрать – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ – неразборчивость;

2. \_\_\_\_\_ – забросить – \_\_\_\_\_ – забрасывание;
3. Водить – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ –  
бортпроводница;
4. Лечить – излечить – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ – неизлечимо.

**Модель ответа.**

1. Разобрать – *разборчивый* – *неразборчивый* – неразборчивость;
2. *Бросить* – забросить – *забрасывать* – забрасывание;
3. Водить – *проводить* – проводник – *проводница* – бортпроводница;
4. Лечить – излечить – *излечимый* – *неизлечимый* – неизлечимо.

(Словообразовательные цепочки даны на основе Словообразовательного словаря А. Н. Тихонова).

**Критерии оценивания.**

За каждое верно восстановленное звено – по 1 баллу. Если допущены орфографические ошибки, слово не засчитывается.

**Итого: 9 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 6**

Юный лингвист десятиклассник Федя, работая над проектом по морфологии, изучал «Большой толковый словарь» под ред. С. А. Кузнецова, размещённый на портале Грамота.ру. Его заинтересовала грамматическая и словообразовательная информация, представленная в словарной статье [все оригинальные выделения шрифтом сохранены]:

**ХОРОШИЙ**, -ая, -ее; -рош, -а, -о; лучше; лучший. **1.** Вполне положительный; такой, как должен быть, нужен, необходим. *Х. слух. Х-ая квартира. Х. отдых. Х. инструмент. Х. почерк. Х. аппетит. Дороги здесь х-ие! Х-ая мысль, идея. Х. совет. Х. муж. Х. помощник. Быть на хорошем счету* (считаться хорошим, цениться). **2.** Обладающий каким-л. или большим преимуществом среди других таких же. *Ничего не слышно! - Что ты, это ещё х-ие места! Пойти в гости в хорошем костюме. Тебе-то х-ая карта выпала!* **3. только кратк.** Очень красивый, привлекательный. *В этом платье Анна просто хороша. Хорош собою кто-л. Как хорош этот сад! Нравится тебе мой скакун? - Хорош, очень хорош (усилит.).* **4.** Обладающий положительными моральными качествами; вполне достойный, приличный, добропорядочный. *Х. ты человек, Иван, добрый. Девушка она х-ая, да слишком стеснительная. Общество собралось х-ее. Взять в жёны девушку из хорошей*

*семьи. // Выражающий душевное благородство, доброту, сердечность. X-ее лицо. X-ая улыбка. X-ие глаза. X-ее выражение лица. // Свойственный благовоспитанным людям, соответствующий принятым нормам поведения. X-ие манеры. Правила хорошего тона. 5. только полн.* Связанный взаимным расположением, короткими отношениями с кем-л.; близкий. *X-ие друзья. X. знакомый. X-ая подруга. 6. только полн.* (обычно в обращении и с местоим. мой). Разг. Милый, дорогой. *Как я соскучился по тебе, моя х-ая! Пора, моя х-ая, в дорогу! 7. Разг.* Значительный по количеству, величине, интенсивности; вполне достаточный. *X. доход, заработок. X-ая порция мяса. Получить за портрет х-ие деньги. Отхватить х. куш, кусок. 8. обычно кратк.* Разг. Употр. для выражения неодобрительной или иронической оценки кого-, чего-л. *Он, конечно, упрям, но и ты хорош! Хорош! - нечего сказать. У такого хорошего сторожа можно унести всё, что хочешь. X-ее дело: опять опоздали. То же мне х. отдых - на пляже валяться. Хорош гусь!* (о ловкаче, мошеннике, пройдохе). <Хорошо (см. I.X.). Хорошее, -его; ср. То, что является положительным, достойным, заслуживающим признания. Видеть в людях только х-ее. Лучшее - враг хорошего. Хороший, -его; м. Хорошая, -ей; ж. Трад.-нар. Милый, дорогой. \* Снаряжала я хорошего в поход (Сурков). По-хорошему, нареч. Договориться по-хорошему (мирно, без обиды). Разойтись по-хорошему (без драки).

В результате анализа данных словарной статьи Федя составил грамматический и словообразовательный портрет слова **ХОРОШИЙ**, но нечаянно удалил информацию из компьютера, не успев её сохранить. Помогите Феде восстановить утраченные сведения о прилагательном **ХОРОШИЙ**, указав грамматические и словообразовательные характеристики по порядку их представления в словарной статье.

**Модель ответа.**

Слово *хороший* имеет следующие грамматические характеристики, отражённые в словарной статье:

- (1) окончания в форме единственного числа женского рода -ая, среднего рода – ое;
- (2) краткие формы: единственное число, муж. род – с нулевым окончанием, женский род – -а, средний род – -о;
- (3) формы степеней сравнения образованы от супплетивных (других) основ: сравнительная степень – *лучше*, превосходная степень – *лучший*;
- (4) в значении 3 используется только краткая форма;

(5) в значении 5 используется только полная форма;

(6) в значении 6 используется только полная форма в функции обращения в сочетании с местоимением *мой*;

(7) в значении 7 обычно используется краткая форма, при этом значение становится отрицательным;

Слово **ХОРОШИЙ** имеет следующие словообразовательные характеристики, отражённые в словарной статье:

(8) от прилагательного *хороший* образуется наречие на -о *хорошо* и наречие по-*хорошему*;

(9) от прилагательного *хороший* образуются субстантиваты (существительные) *хорошее*, *хороший* и *хорошая*.

**Критерии оценивания.**

(1) 3 балла (число, формы грам. родов);

(2) 4 балла (краткие формы, формы грам. родов);

(3) 3 балла (супплетивизм / другая основа; формы степеней сравнения);

(4) 0,5 балла;

(5) 0,5 балла;

(6) 3 балла (полная форма, синтаксическая функция, сочетание с местоимением);

(7) 2 балла (краткая форма; отриц. значение);

(8) 2 балла (по 1 баллу за каждое наречие);

(9) 2 балла (образование субстантиватов (существительных) – по 0,5 балла, за каждое существительное – по 0,5 балла).

**Примечание для проверяющих:** если часть речи в какой-либо из словообразовательных характеристик названа неправильно – 0 баллов за этот элемент ответа. Если последовательность порядка представления словарных характеристик слова нарушена – минус 2 балла.

**Итого: 20 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 7**

Определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений и подберите по одному синонимичному сложноподчинённому предложению к каждому типу выявленных вами смысловых отношений. Ответ оформите в виде таблицы.

<i>Бессоюзное сложное предложение</i>	<i>Смысловые отношения</i>	<i>Синонимичное союзное предложение</i>
<i>В Уссурийской тайге лето можно назвать сезоном дождей: они выпадают регулярно и отличаются стабильностью.</i>		
<i>Мы оглянулись и увидели: лучи заходящего солнца превращали ручейки в золотые ленты.</i>		
<i>Он засмеется – все хохочут.</i>		
<i>Не нагнать тебе бешеной тройки: кони сыты, и резвы, и бойки.</i>		
<i>Раз солгал – навек лгуном остался.</i>		
<i>Я говорил правду – мне не верили.</i>		

**Модель ответа:**

<i>Бессоюзное сложное предложение</i>	<i>Смысловые отношения</i>	<i>Синонимичное союзное предложение</i>
<i>В Уссурийской тайге лето можно назвать сезоном дождей: они выпадают регулярно и отличаются стабильностью.</i>	причины	<i>В Уссурийской тайге лето можно назвать сезоном дождей, <b>потому что (так как)</b> они выпадают регулярно и отличаются стабильностью.</i>
<i>Мы оглянулись и увидели: лучи заходящего солнца превращали ручейки в золотые ленты.</i>	изъяснительные	<i>Мы оглянулись и увидели, <b>что / как</b> лучи заходящего солнца превращали ручейки в золотые ленты.</i>
<i>Он засмеется – все хохочут.</i>	причинно-следственные / условия  времени	<i><b>Если</b> он засмеется, <b>то</b> все хохочут.</i>

		<i>Когда</i> он засмеётся, все хохочут
<i>Не нагнать тебе бешеной тройки: кони сыты, и резвы, и бойки.</i>	причины	Не нагнать тебе бешеной тройки, <b>потому что (так как)</b> кони сыты, и резвы, и бойки.
<i>Раз солгал – навек лгуном остался.</i>	причинно-следственные / условия	<b>Если</b> раз солгал, <b>то</b> навек лгуном остался.
<i>Я говорил правду – мне не верили.</i>	противительные / противопоставления  уступительные  времени  условия	Я говорил правду, <b>а / но</b> мне не верили.  <b>Хотя</b> я говорил правду, мне не верили. <b>Когда</b> я говорил правду, мне не верили. <b>Если</b> я говорил правду, <b>то</b> мне не верили.

**Критерии оценивания.**

За каждый выявленный вид смысловых отношений – по 1 баллу (всего – 10 баллов).

За каждый верный вариант соотносительного союзного предложения – по 1 баллу (всего – 10 баллов).

**Примечание для проверяющих:** учитывается только один верный пример к каждому типу смысловых отношений.

**Итого: 20 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 8**

**Выполните перевод текста на современный русский язык:**

Богородица, хотящи дабы видѣла, како ся душа мучать, и рече<sup>1</sup> Михаилу архистратигу: «Колко есть мукъ, идеже мучится родъ христьянскій?»

И повелѣ<sup>1</sup> архистратигъ явится ангеломъ отъ полудне. И отверзеся<sup>1</sup> адъ и видѣ<sup>1</sup> во адѣ мучающаяся. И бяше<sup>2</sup> ту множество мужъ и женъ, и вопль многъ бяше<sup>2</sup>. И вприси<sup>1</sup> благодатная архистратига: «Кто си суть?» – И рече<sup>1</sup> архистратигъ: «Сии суть, иже не

върваша<sup>1</sup> во отца, сына и святаго духа, но забыша<sup>1</sup> бога. И върваша<sup>1</sup> юже ны бѣ тварь богъ на работу сътвориль, того они все богы прозваша<sup>1</sup>: солнце и мѣсяць, землю и воду».

(Хождение Богородицы по мукам)

***Пояснения.***

1. Обозначенные надстрочным индексом 1 (рече<sup>1</sup>) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы прошедшего времени, обозначающие завершённое действие, в 3 л. ед. или мн. ч.;
2. Обозначенные надстрочным индексом 2 (бѣше<sup>2</sup>) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы прошедшего времени, обозначающие незавершённое действие, в 3 л. ед. ч.
3. Буква ѣ читается как Е.
4. Ся... мучать – мучатся.
5. Душа – здесь: души.
6. Колко – сколько
7. Идеже, иже – которыми, которые.
8. Ангеломъ – ангелам.
9. Отъ полудне – с юга.
10. Суть – глагол-связка *быти* в форме настоящего времени 3 л. мн.ч..
11. Юже ны бѣ тварь богъ на работу сътвориль – создание, которое сотворил бог нам на службу.

***Вопросы к тексту:***

1. Какой вывод о специфике произношения звука [Ц] в древнерусском языке можно сделать на основе анализа словоформ *солнце* и *мѣсяць*, в написании которых есть буква Ц? Аргументируйте свою точку зрения.
2. Укажите число и падеж словоформы *воплъ*. Аргументируйте свою точку зрения.
3. В тексте есть фраза *множество мужъ и женъ*. В «Словаре древнерусского языка» И. И. Срезневского у существительных *мужъ* и *жена* указаны следующие значения: *мужъ* – 1) мужчина; 2) свободный человек; 3) именитый, почтенный человек; 4) свидетель; 5) супруг (т. 2, с. 189–192); *жена* – 1) женщина; 2) супруга (т. 1, с. 856-857). В каких значениях они употреблены в данном тексте?

***Модель ответа.***

**Перевод:**

Богородица, хотевшая видеть, как мучатся души, сказала Михаилу архистратигу: «Сколько есть (существует) мук, которыми мучится род христианский?»

И велел архистратиг явиться ангелам с юга. И открылся ад, и она увидела мучащихся в аду. И было тут множество мужчин и женщин, и вопль великий был. И спросила благодатная архистратига: «Кто они?» – И сказал архистратиг: «Это те, которые не уверовали в отца, сына и святого духа, забыли бога. И создание, которое сотворил бог нам на службу, они прозвали богами: солнце и месяц, землю и воду».

**Ответы на вопросы:**

1. Звук [Ц] в древнерусском языке был мягким, об этом свидетельствует написание букв Е и Ъ после буквы Ц.

2. *Вопль* – именительный падеж (т.к. является подлежащим) единственного числа, т.к. сказуемое *бяше* стоит в форме единственного числа.

3. Оба слова употреблены в значении 1: «мужчина» и «женщина» (мужчины и женщины).

**Критерии оценивания.**

**Оценивание полноты перевода текста:**

если пропущены отдельные слова – минус 1 балл (в целом за перевод), если пропущены отдельные предложения – минус 2 балла (в целом за перевод), если переведена половина текста или меньший объём – минус 3 балла (в целом за перевод).

**Оценивание перевода текста:**

**общее понимание смысла текста:**

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – 3 балла;

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 2 балла, допущены 2 фактические ошибки – 1 балл, допущено 3 и более фактических ошибок – 0 баллов;

**точность передачи грамматических особенностей:**

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – 3 балла;

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 2 балла, допущены 2 грамматические ошибки – 1 балл, допущены 3 и более грамматических ошибок – 0 баллов.

**Внимание:**

под фактическими ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.);

под грамматическими ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж. р. сущ. вместо м. р., придаточное времени вместо придаточного условия, неправильный выбор предлога в современном переводе и т.п.).

**Оценивание ответов на задание:**

1. За указание мягкости звука – 1 балл, за аргументацию – 1 балл (всего – 2 балла).
2. За верное указание падежа и числа – по 0,5 балла, за аргументацию – по 1 баллу за верный аргумент (всего – 3 балла).
3. За верное указание значения каждого слова – по 1 баллу (всего – 2 балла).

***Примечание для проверяющих:*** за наличие в переведённом тексте **3 и более любых (орфографических и пунктуационных) ошибок** – минус 2 балла.

**Итого: 13 баллов.**