

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

Муниципальный этап, 2023 – 2024 учебный год, 10 класс

Модели ответов и критерии оценивания

Задание 1.

- 1.1. БДИ
- 1.2. БДИТЕЛЬНОСТЬ
- 1.3. БУДИ
- 1.4. БУДИЛЬНИК
- 1.5. ВОЗБУДИТЕЛЬ
- 1.6. БУДНИ
- 1.7. БОДРИТЬ
- 1.8. БОДРОСТЬ
- 1.9. БОДРСТВОВАТЬ
- 1.10. БЛЮДИ
- 1.11. БЛЮСТИТЕЛЬ
- 1.12. НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ

Критерии оценивания:

За каждое верно указанное слово начисляется по 1 баллу.

Всего: 12 баллов

Задание 2. Модель ответа:

2.1. Лингвист Андрей Петрович рассматривает фрагмент «*Листья в поле* 2.1. Лингвист Андрей Петрович рассматривает фрагмент «*Листья в поле пожелтели, И кружатся и летят*» как две части в составе сложного предложения: вторая часть – неполное предложение. Разные грамматические формы глагола (прошедшее время и настоящее) являются дополнительным обоснованием такого варианта.

2.2. Лингвист Иван Семенович считает, что возможны два варианта постановки знаков препинания:

1) запятые в этом фрагменте не ставятся, так как пара глаголов *кружатся и летят*, во-первых, образуют смысловое единство: «*Листья в поле пожелтели И кружатся и летят*», во-вторых, они не соотносятся с первым глаголом *пожелтели* по грамматическим признакам (прошедшее и настоящее время) и семантическим (смысловым) группам, повторяющийся союз *и* отсутствует;

2) запятые в этом фрагменте ставятся иначе: можно рассматривать этот пример как предложение с однородными сказуемыми, соединенными повторяющимся союзом *и*, тогда нужно поставить две запятые: «*Листья в поле пожелтели, И кружатся, и летят*».

Критерии оценивания:

2.1. указание на две части в составе сложного предложения = 1 балл; указание на неполное предложение = 2 балла; указание на разные грамматические формы глагола (прошедшее время и настоящее) = 1 балл (возможно указание на разный вид глаголов или на отсутствие видовременной соотнесенности)

Итого = 4 балла

2.2. 1 вариант: указание на смысловое единство пары глаголов *кружатся и летят* = 2 балла, указание на отсутствие соотнесения по грамматическим признакам (настоящее и прошедшее время, или разный вид, или одновременно разные вид и время) = 1 балл, по семантическим признакам = 1 балл

2 вариант: указание на однородность сказуемых = 2 балла, указание на повторяющийся союз = 1 балл

Итого = 7 баллов

1 балл начисляется за полный ответ, отражающий целостность понимания неоднозначного лингвистического материала

Всего: 12 баллов

Задание 3. Модель ответа.

Лингвистическая анкета слова ФИЛЬМ

3.1. Язык, из которого слово пришло в русский, – английский.

3.2. Время возникновения – после 1910 года.

3.3. Первоначальный вариант, в котором слово существовало в речи, – ФИЛЬМА.

3.4. Время изменения нормы первоначального варианта – в период до 35 года XX века.

3.5. По информации словаря Ушакова, слово в определенный период существовало во всех значениях в двух равноправных вариантах, в которых был различным такой постоянный признак, как род.

3.6. Современный нормативный вариант появился до 1949 г.

3.7. Слово обладает следующими постоянными грамматическими признаками – неодушевл., нариц., м.р., 2 скл.

3.8. После 2010 г. по данным графика наблюдается снижение частотности употребления слова, что может быть связано с тем, что в языке стали более частотными синонимы этого слова, например, кино, сериал, кинофильм и др. (возможны варианты).

3.9. В поэзии второй половины XX и XXI вв, как, например, в стихотворении Б. Рыжего «Где обрывается память...», используется для того, чтобы передать атмосферу прошлого (возможны другие варианты).

Критерии оценивания:

За каждый заполненный пропуск – **1 балл**.

Примечание: Балл дается только при полном и верном заполнении лакуны. Например, должно быть указано 4 постоянных признака существительного *фильм*. Если указано меньше или среди них есть неверные, то позиция оценивается 0 баллов. Ответы по п.8 и 9 вариативны.

Всего: 10 баллов

Задание 4. Модель ответа:

Ф. А. Петровский уверял, что в молодости видел парикмахерскую с надписями:[4.1.] «мужской зал (мужской зал)», [4.2.] «женская зала (женский зал)», [4.3.] «детское зало (детский зал)». (М. Л. Гаспаров)

Критерии оценивания:

За каждый верно заполненный пропуск – 2 балла

Всего: 6 баллов

Задание 5. Модель ответа

5.1. 1) апельсина, брелока, ботфорта; 2) ваниль, бутыль, бандероль; 3) ботинок, гроздь.

5.2. Первая группа. Нормы современная и начала XX века совпадают: мужской род нормативен, женский род является отступлением от нормы

Вторая группа: Нормы современная и начала XX века совпадают: женский род нормативен, мужской род является отступлением от нормы

Третья группа: Нормы современная и начала XX века не совпадают.

Примечание: Так как в каждой группе определено количество слов, то другие варианты деления не принимаются. Группы могут быть пронумерованы иначе. Формулировка основания может иметь варианты, но основание, по которому произошло деление, должно совпадать с моделью ответа.

Критерии оценивания:

5.1. За верное распределение слов по группам – **по 1 баллу** (всего 8 баллов).

5.2. За верное обоснование деления на группы – **по 2 балла** (всего 6 балла в соответствии с количеством групп)

Всего: 14 баллов

Задание 6. Модель ответа:

6.1.

*работа на дому – номер на доме
задышаться в дыму – в дыме пожарниц
лес на корню – трещина на корне зуба
на лисьем меху – снежинки блестят на мехе
сидеть на мысу реки – на мысе Доброй Надежды
весь в поту – трудиться в поте лица
на хорошем счете – на расчётном счете
стоять в углу – в угле треугольника
машина на ходу – отразиться на ходе дела
сад в цвету – во цвете лет.*

6.2. **На корню́** – 1) о растениях: в неснятом, несжатом или несрубленном виде. *Хлеб на корню. Продать лес на корню;* 2) в самом начале, в зачатке. *Идея была загублена на корню.*

(Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 2011. С. 365.)

Критерии оценивания:

За каждую верно указанную пару словоформ начисляется по 1 баллу. Если одна словоформа указана, а парная ей отсутствует – 0 баллов за эту пару. Всего = 10 баллов.

За верно указанное прямое значение сочетания (*продать лес*) на корню = 1 балл.

За верно указанное переносное значение сочетания *на корню* («в самом начале, в зачатке») = 1 балл.

Всего : 12 баллов

Задание 7. Модель ответа:

7.1. Существительное, отвечает на вопрос *за что?* В предложении является дополнением.

7.2. Существительное; отвечает на вопрос: *что?* В предложении является подлежащим.

7.3. Частица (с пометой «разговорное»). Не является членом предложения.

7.4. Существительное; отвечает на вопрос: *что?* В предложении является частью сказуемого.

7.5. Вводное слово. Не является членом предложения.

7.6. Существительное; отвечает на вопрос: *что?* В предложении является частью сказуемого.

Критерии оценивания: По 1 баллу за верное определение части речи, по 1 баллу за указание синтаксической функции в предложении.

Всего: 12 баллов

Задание 8. Модель ответа:

8.1. На всех имеющихся записях Визбор поёт это слово с ударением на втором слоге: *Моцáрт*. На это указывают два фактора: во-первых, тройная рифма *Моцáрт – купцáм – сердцá* (во всех куплетах рифма строится по схеме *aaabcccb*); во-вторых, стихотворный размер песни – ямб (достаточно указания на размер, изображение схемы не оценивается):

У	́	У	́	У	́	У	́	(У)
Вот	но-	во-	яв-	лен-	ный	Мо-	царт,	
Срод-	ни	ме-	ня-	лам	и	куп-	цам,	
За-	быв	про	двор,	где	ждут	серд-	ца,	
К дво-	ру	мо-	нет-	но-	му	при-	хо-	дит.

(В отдельных стопах возможны пиррихии, но последний слог всегда ударный.)

Прочтение *Моцарт* просто не ложится в стихотворный размер: слог *Мо-* попадает на неиктовую (слабую) позицию.

8.2. *Вериги – интриги.*

8.3. *Дворцах – бараках.* (Допускается указание в именительном падеже: *дворец – барак, дворцы – бараки.*)

8.4. *Любовь.* На это указывает, в частности, концовка второго куплета: *забыв про двор, где ждут сердца, к двору монетному подходит* (противопоставление двух дворов). Пословица: *Любовь за деньги не купишь* (допустимо: *Любовь не купишь за деньги*).

Критерии оценивания:

8.1. За указание на ударение в слове *Моцáрт* на втором слоге = 1 балл.

За указание на рифму с *купцáм* (и/или *сердцá*) = 1 балл.

За указание на стихотворный размер (ямб), диктующий ударение в слове *Моцáрт* = 2 балла.

Итого = 4 балла.

8.2. За каждое из слов *интриги* и *вериги* по 2 балла. Итого = 4 балла.

8.3. За каждое из слов *дворцах* и *бараках* по 2 балла. Итого = 4 балла.

8.4. За указание слова *любовь* – 1 балл. За пословицу – 2 балла. Итого = 3 балла.

Всего: 15 баллов

Задание 9. Модель ответа:

9.1. ис-сохнет – в слове на стыке приставки и корня должна писаться удвоенная согласная.

9.2. сохнуть – сухой – засыхать (чередование О/У/Ы может быть представлено частично: О/У, О/ Ы).

9.3. мню – окончание -ю указывает на то, что глагол стоит в форме настоящего времени, 1 л., ед. ч. Может быть указано наклонение (изъявительное).

9.4. мнение

9.5. везенье

9.6. Варианты:

Везенье, думаю, как овощ: время пройдет – засохнет (иссохнет).

Везенье сравню с овощем: как время настанет — засохнет.

Везенье, по моему мнению, сравнимо с овощем: время минет – засохнет.

Критерии оценивания:

9.1. ис-сохнет – в слове на стыке приставки и корня должна писаться удвоенная согласная = 2 балла

9.2. сохнуть – сухой – засыхать (чередование О/У/Ы может быть представлено частично: О/У, О/ Ы) = за каждое слово по 2 балла = 4 балла

9.3. мню – окончание –ю указывает на то, что глагол стоит в форме настоящего времени (1 балл), 1 л., (1 балл) ед. ч. (1 балл) Может быть указано наклонение (изъявительное)

= 3 балла

9.4. мнение = 2 балла

9.5. везенье = 3 балла

9.6. за точный и полный перевод = 3 балла

за неточный полный перевод = 2 балла

за точный неполный перевод = 1 балл

Всего: 17 баллов