

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по русскому языку  
2023-2024 учебный год  
11 класс  
Максимальный балл – 82**

1. В среднеобских говорах слова произносятся так: *да[с], мо[с], ше[с], та[шшы]т, заведую[шшы]й, ход[у]т, нос[у]т, помн[у]т, ко[у]ш, тра[у]ка, в таку беду, мы не знам.*

**Назовите выявленные в данных словах фонетические и грамматические закономерности.**

**Запишите, используя знаки фонетической транскрипции и найденные фонетические закономерности, как будут произноситься в среднеобских говорах следующие слова: *давно, тёща, хватает, хвост.***

**Прочитайте примеры из названных говоров: *Такая платье у меня была; Купил каку-то изделие; Сходи за мылой.* Определите, какое грамматическое явление вы наблюдаете.**

**Ответ. Оценивание**

1. Фонетические закономерности говора: 1) утрата конечного [т] в сочетании «ст»; 2) отверждение [щ]; 3) произношение [в], [ф] как [у]); 4) стяжение (или утрата) гласных в окончаниях (4 балла)

Грамматические закономерности: изменение глаголов 2 спряжения по 1: ход[у]т, нос[у]т, помн[у]т (1 балл)

2. да[у]но, тѣ[шш]а, хватат, хво[с] (по 0,5 балла, всего 2 балла)

3. Отсутствие в говоре среднего рода, изменение существительных среднего рода по образцу женского (1 балл)

**Итого – 8 баллов.**

2. По словам российского литературоведа С.В. Старкиной, В. Хлебников «проводит последовательную замену иноязычных театральные термины русскими, славянскими, например:

- 1) ..... - деюга;
- 2) ..... - игрец;
- 3) ..... - воспева;
- 4) ..... - шутыня;
- 5) ..... - мучава.

**Вставьте иноязычные театральные термины, которые «перевёл» Велимир Хлебников.**

- 1) Опишите словообразовательные модели, по которым создал свои слова поэт.
- 2) Приведите примеры общерусских слов, образованных по этим моделям.

**Ответ**

Славянский термин Хлебникова	Иноязычный театральные термин	Словообразовательная модель	Примеры общерусских слов, образованных по этой модели
Деюга	драма, пьеса	основа производящего слова + суффикс –юг	ворюга
Игрец	актёр	основа производящего глагола + суффикс –ец	жнец
Воспева	опера	основа производящего глагола – глагольный суффикс (нулевой)	выплата, оплата

Шутыня	комедия	основа производящего слова + суффикс –ын-	пустыня
Мучава	трагедия	основа производящего глагола + суффикс –(а)в	битва, жатва

### Оценивание

1. За каждый правильный театральный термин 1 балл (всего 5 баллов).
2. За каждую правильно составленную словообразовательную модель 1 балл (всего 5 баллов).
3. За пример к каждой словообразовательной модели 1 балл (всего 5 баллов).

**Итого – 15 баллов**

3. Распределите приведённые примеры, взятые из Национального корпуса русского языка, на три равные группы и объясните принцип группировки. Какой из примеров и почему не входит ни в одну из групп?

1) *Но счастье — этот стих:*

*И губ твоих тепло, и холод губ твоих. (О.А. Юрьев)*

2) *Нелегко. И тепло. И светло. (Б.Ш. Кенжеев)*

3) *Ты вёл их за ручку, не очень*

*Им нравится это тепло. (Ю.П. Мориц)*

4) *Он, крякая, колот дрова,*

*По строчкам размещал слова,*

*И складывалась жизнь у Фроста*

*Тепло и просто. (Н.Н. Моршенин)*

5) *Где он поёт, растягивая до кости военный аккордеон,*

*когда мелодия не в струю, о том, что давно прошло,*

*как было холодно в том краю, и ветрено, и тепло? (Б.Ш. Кенжеев)*

6) *Я думала в солнцеморозном свете:*

*зачем так ярко, так тепло живой*

*Он непрестанно помышлял о смерти? (Б.А. Ахмадулина)*

7) *Не холодно ль звезде?*

*Тепло ль твое крыло? (С.Е. Вольф)*

8) *Уснул младенец Моисей в корзинке,*

*в Египте нынче сухо и тепло. (С.В. Кекова)*

9) *Но был же заячий тулуп,*

*Тулупчик, тайное тепло! (А.С. Кушнер)*

10) *Был, не притворяясь, так он весел,*

*так тепло толкал в плечо плечом*

*и, полюбив, сиял, как если б —*

*всё нам нипочем. (Д.В. Бобышев)*

Найдите среди данных примеров авторский неологизм. Какими общелитературными синонимами его можно заменить?

Выпишите из приведённых контекстов примеры аллюзий. Объясните, какой намёк на произведения А.С. Пушкина содержится в каждой из них.

### Ответ

*Тепло* – имя существительное (предложения 1, 3, 9).

*Тепло* – слово категории состояния (предложения 2, 5, 8).

*Тепло* – наречие (предложения 4, 6, 10).

Предложение 7 не входит ни в одну из групп, так как слово *тепло* в нём является кратким прилагательным.

Авторский неологизм – солнцеморозном.

Солнцеморозный – яркий, ясный, морозный.

Солнцеморозный – отсылка к началу стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»: «Мороз и солнце; день чудесный!»

«Но был же заячий тулуп, / Тулупчик, тайное тепло!» – отсылка к детали повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

#### **Оценивание**

По 1 баллу за каждую правильно собранную и озаглавленную группу предложений (всего 3 балла).

1 балл за верно найденное и объяснённое 7-е предложение.

1 балл за нахождение авторского неологизма. За подбор синонимов к неологизму –1 балл.

По 1 баллу за приведение и объяснение каждой аллюзии (всего 2 балла).

**Итого – 8 баллов.**

#### **4. Прочитайте начало рассказа Михаила Зощенко «Альфонс».**

*– Папаша мой, надо сказать, был торговцем, - сказал Иван Иванович Гусев. - При царском режиме папаша торговали в Дерябинском рынке... Ну а теперича через эту папашу мне форменная труба получается. Потому не приткнуться. Не берут в государственную службу. Что касается свободных профессий или там какого отхожесго промысла, то этого тоже не горазд много.*

*Мне вот случилась на днях работишка, вроде отхожий промысел, — не сумел воспользоваться.*

**Определите род и число существительного «папаша» в тексте. Какую роль эти грамматические особенности играют в тексте?**

**Какое наречие в речи героя является просторечно-диалектным? Подберите к нему синонимический ряд, указав стилистическую окраску каждого члена этого ряда.**

#### **Ответ**

Существительное «папаша» в этом тексте использовано в ед. числе: «папаша мой». Принятая раньше форма мн. ч. глагола («папаша торговали») передаёт уважительное отношение сына к отцу. Грамматическая ошибка «через эту папашу» (существительное мужского рода использовано в сочетании с местоимением в форме женского рода) показывает неграмотность героя.

Просторечно-диалектное наречие в речи героя – «теперича». Синонимический ряд - днесь (церк.-слав., поэт.), нонче (прост.), ныне (книжн., высок.), нынче (разг.), отныне (общеупотр.), сегодня (общеупотр.), сейчас (общеупотр.), теперь (общеупотр.).

#### **Оценивание**

1. Верное объяснение формы числа и рода – по 1 баллу (всего 2 балла).

2. Верно найденное слово «теперича» – 1 балл. Каждый синоним с верно определённой стилистической окраской – 0,5 балла (всего 4 балла).

**Итого – 7 баллов.**

**5. В предложениях, взятых из электронных средств массовой информации, найдите орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, исправьте и объясните их.**

1. Треть россиян после отпуска хотят уволиться. 2. Мы развиваем все творческие потенциалы ребенка, учим его танцевать, демонстрируем результаты! 3. Ни для кого не секрет, что каким бы талантливым не был педагог, ему необходимы пособия и рабочие тетради для того, чтобы ускорить процесс обучения ребенка. 4. «Запрет распространяется на крупы, семена рапса и подсолнечника, муку, растительное масло, мед, мясо и яйца. Министр заявил, что мы будем защищать интересы венгерских фермеров при любых обстоятельствах и всеми средствами», — говорится в публикации на сайте правительства Венгрии.

#### **Ответ**

1. Треть россиян после отпуска хочет уволиться (**грамматическая ошибка, разная форма числа у подлежащего и сказуемого**). 2. Мы развиваем творческий потенциал ребенка, учим его танцевать, демонстрируем результаты! (**грамматическая ошибка, слово**

«потенциал» не имеет формы множественного числа) 3. Ни для кого не секрет, что, каким бы талантливым ни был педагог, ему необходимы пособия и рабочие тетради для того, чтобы ускорить процесс обучения ребенка (пунктуационная ошибка: отсутствие запятой на стыке союзов; орфографическая ошибка в союзном сочетании «каким ни»). 4. «Запрет распространяется на крупы, семена рапса и подсолнечника, муку, растительное масло, мед, мясо и яйца. Министр заявил, что они будут защищать интересы венгерских фермеров при любых обстоятельствах и всеми средствами», — говорится в публикации на сайте правительства Венгрии (грамматическая ошибка, неверное использование лица местоимения и глагола в косвенной речи).

**Оценивание**

1. Верно найденная и исправленная ошибка – 0,5 балла (всего 2,5 балла).
2. Верная квалификация и правильное объяснение ошибки – 0,5 балла (всего 2,5 балла).

**Итого – 5 баллов.**

**6. Вставьте на место пропуска необходимый лингвистический термин.**

По выражению французского синтаксиста Л. Теньера, ..... представляет собой «маленькую драму», которая включает в себя действие (обозначающую сказуемым ситуацию), действующих лиц и обстоятельства происходящего.

**Ответ. Оценивание**

Предложение (1 балл).

7. Прочитайте строку из стихотворения Н.М. Рубцова: «Иду! А как же? Дисциплина!»

**Сколько предложений в строке Н.М. Рубцова? Обоснуйте свой вывод.**

**Одинаковы ли эти предложения по структуре? Докажите свою мысль.**

**Ответ. Оценивание**

В строке Н.М. Рубцова 3 предложения, что доказывают интонация конца, знаки препинания в конце предложения, наличие грамматической основы в 1 и 3 предложениях.

Предложения по структуре разные: 1) членимое, односоставное, определённо-личное; 2) нечленимое; 3) членимое, односоставное, назывное.

1 балл за верное определение количества предложений и 1 балл за приведённые доказательства (всего 2 балла).

По 1 баллу за правильную квалификацию каждого предложения (всего 3 балла).

**Итого – 5 баллов**

**8. Заполните пропуски в тексте, восстановив этимологическое гнездо, состоящее из слов, исторически родственных друг другу (18 баллов).**

У этого праславянского корня в современном русском языке пять вариантов. Первый из них (1) ..... образует глагол (2) ..... со значением «обладать, располагать кем-чем-нибудь». Он входит в состав фразеологизмов (3) ..... со значением «уметь разбираться в чем-нибудь, понимать», (4) ..... со значением «ненавидеть, испытывать неприязнь», (5) ..... со значением «быть важным, ценным». Первый корень входит в состав существительного (6) ..... со значением «выгода, превосходство» и прилагательного (7) ....., изначальное значение которого «не имеющий веры» (современное значение – «невероятный, чрезвычайный»).

Второй вариант этого корня (8) ..... входит в состав существительных (9) ..... со значением «сосредоточение мыслей или зрения, слуха на чём-н.» и (10) ..... со значением «деятель в экономической или финансовой сфере».

Третий вариант этого корня (11) ..... образует архаико-поэтические формы глагола (12) ..... и используется А.С. Пушкиным в стихотворении «Пророк» - (13) .....

Четвёртый вариант этого корня (14) ..... входит в существительное (15) ..... со значением «близкий знакомый» и существительное (16) ..... со значением «самостоятельный хозяйствующий субъект».

Пятый вариант этого корня (17) ..... образует существительное (18) ..... со значением «общая мысль о предмете, идея чего-н.».

#### **Ответ**

1) -им-; 2) иметь; 3) иметь голову на плечах; 4) иметь зуб на кого-либо; 5) иметь значение; 6) преимущество; 7) невероятный; 8) ним; 9) внимание; 10) предприниматель; 11) нем; 12) внимать; 13) внемли; 14) я; 15) приятель; 16) предприятие; 17) -ня-; 18) понятие.

#### **Оценивание**

По 1 баллу за каждое правильно вписанное слово или корень (всего 18 баллов).

**Итого – 18 баллов**

**9. Переведите отрывок из «Жития Сергия Радонежского», выполните лексический комментарий выделенных слов (16 баллов).**

Не по мнзех же днехъ, егда блаженный въ хижѣ своей всенощную свою единь беспрестани творяше молитву, **внезапу** бысть шумъ, и клопот, и мятеж много, и смущение, и страх, не въ снѣ, но **на явѣ**. И се бѣси мнози паки наидоша на блаженнаго стадом бесчинно, въпиюще и с прещениемъ глаголюще: «Отиди, отиди от мѣста сего! Что ища пришелъ еси в пустыню сию? Не надѣйся здѣ жити: не к тому бо можеша ни часа **закоснѣти**. ...»

Но без всякого пождания ставъ, пробежи скорѣе еже от здѣ, никако же размышляя, ни **сумняся**, ни озираяся въспяты, **сѣмо и овамо** - да не тебе еже от здѣ скорѣе **проженемъ** или умрѣтвим».

#### **Ответ**

#### **Перевод**

Через несколько дней, когда блаженный в хижине своей всенощную свою молитву в одиночестве непрерывно творил, внезапно раздался шум, и грохот, и волнение великое, и смутнение, и страх, - не во сне, но наяву. И вот бесы многие вновь напали на блаженного, стадом бесчинствующим, вопя и с угрозами говоря: «Уйди, уйди с этого места! В поисках чего ты пришел в пустыню эту? Не надейся, что сможешь здесь жить: и часа ты никак не сможешь здесь оставаться.

Но без всякого промедления встань и беги скорее отсюда, нисколько не задумываясь, не сомневаясь, не оборачиваясь, не озираясь по сторонам, - не то мы тебя отсюда быстро прогоним или убьем».

#### **Лексический комментарий**

1. Внезапу – внезапно.
2. На явѣ – наяву.
3. Закоснѣти – остаться; косный, закосневший.
4. Сумняся – сомневаясь; ничтоже сумняшеся – «нисколько не сомневаясь».
5. Сѣмо и овамо – туда и сюда.
6. Проженемъ – прогоним.

#### **Оценивание**

Перевод – 10 баллов.

Лексический комментарий – по 1 баллу за правильно объяснённое значение слова (всего 6 баллов).

**Итого - 16 баллов**