

Критерии оценивания и ответы к заданиям муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников

2023 – 2024 учебный год

Русский язык

11 класс

Максимальная оценка – **95 баллов**

При оценке выполнения заданий наряду со знанием школьной программы **оцениваются также лингвистическая эрудиция, языковая интуиция, аналитические навыки, умение рассуждать логически. Учитывается и оценивается фактологическая точность, соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм.**

ЗАДАНИЕ 1.

Некоторые суффиксы образуют синонимы – близкие по значению слова, например: *падалица – паданец*. Ниже приведены прилагательные с суффиксом -н-:

ананасный, арбузный, ароматный, грешный, дефектный, зимний, мерный, санаторный, надрывный, сыновний, чванный

Запишите к каждому однокоренное прилагательное с другим суффиксом. Какие из получившихся у вас пар слов находятся в синонимичных отношениях, а какие являются паронимами? К каким словам вам не удалось подобрать ни синонимов, ни паронимов?

Модель ответа. В синонимичных отношениях находятся пары слов: ананасный – ананасовый, ароматный – ароматичный, грешный – греховный, мерный – мерильный/мерительный, санаторный – санаторский, надрывный – надрывчатый/надрывистый, сыновний – сыновий, чванный – чванливый. Паронимами являются слова дефектный – дефективный. Слова, к которым нельзя подобрать однокоренные синонимы и паронимы: арбузный, зимний.

Критерии оценивания. За верный подбор однокоренных прилагательных – по 0,5 балла за слово (всего 4,5 балла); за определение слов, не имеющих однокоренных синонимов и паронимов, – по 0,5 балла (всего 1 балл);

За правильное определение пар синонимов и паронимов – по 0,5 балла за каждую (всего 4,5 балла).

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Как образовано слово *однажды*? Приведите ещё пять слов, образованных с помощью того же суффикса. Какое значение он имеет? Каково его происхождение?

Модель ответа. Слово *однажды* образовано с помощью суффикса -жды от числительного один (одна). Другие слова русского языка, образованные с его помощью: *единожды, дважды, трижды, четырежды, многожды*, а также менее употребимые *одиожды* и *семижды*. Суффикс наречий -жды (-ажды) обозначает увеличение во столько раз или повторяемость столько раз, сколько названо производящим словом. Суффикс происходит от слова *шьдь*, старой формы прошедшего времени глагола *идти* (ср. *шёл, шедший*); в процессе исторического развития звук [ш] стал звонким под влиянием последующего звонкого [д].

Критерии оценивания.

За указание на способ образования – 0,5 балла, за указание на числительное – 0,5 балла (всего 1 балл); за наличие в числе собственных примеров слов дважды, трижды, четырежды – 2 балла, только двух из этих слов – 1,5 балла, только одного из этих слов – 1 балл; за указание слов единожды, многожды, единожды или семижды – по 1 баллу за слово (всего до 5 баллов); за указание на значение суффикса – 2 балла, происхождение суффикса – 3 балла (всего 5 баллов).

Итого: максимум 11 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

В московском метро вы могли услышать предупреждение *«не трогать бесхозные вещи»*, а в новосибирском – *«чужие вещи»*.

Вопросы и задания:

- 1) Объясните, как образовано слово *бесхозный*.
- 2) Можете ли вы решить, какое из этих слов (*бесхозный* или *чужой*) старше?
- 3) Опишите стилистическое отличие слова *бесхозный* от слова *чужой*.

Модель ответа. 1) Прилагательное *бесхозный* образовано не вполне обычным способом: от усечённого варианта корня –хоз(яй)-, представленного в полном виде в словах: *хозяй-ск-(ий)*, *хозя[ж]-ев-а*, *хозя -ин-(Ш)*, извлечённого из сокращений советской эпохи *колхоз* ‘коллективное хозяйство’, *госхоз* ‘государственное хозяйство’ и т.д., по образцу *без-дом-н-(ый)* ‘не имеющий дома’, *бес-шум-н-(ый)* ‘не издающий шума’, *без-ум-н-(ый)* ‘лишённый ума’, однако отличается от них тем, что не подходит под обычную формулу толкования, отражающую словообразовательную связь: *бес-хоз-н-(ый)* ‘не имеющий *хоза’. Таким образом, в чисто формальном плане можно говорить и о том, что прилагательное *бесхозный* образовано от несуществующего сегодня в русском языке одушевлённого существительного мужского рода *хоз ‘хозяин’ или тюркского *хозя*.

2) Слово *чужой* старше, это слово древнее (есть во всех славянских языках), а *бесхозный* образовано в русском языке XX века. В словаре под ред. Д.Н. Ушакова (1935 г.) отмечено как «новое».

3) Стилистическое отличие слова *бесхозный* от слова *чужой*. В «Словаре русского языка» в 4-х томах прилагательное *бесхозный* снабжено пометой «разговорное». Слово *чужой* – нейтральное, ограничительных стилистических помет не имеет.

Критерии оценивания.

1) За раскрытие выделенных полужирным шрифтом 6 содержательных элементов ответа – по 1 баллу за элемент (всего 6 баллов). 2) За аргументированный вывод о том, какое слово старше, – 2 балла. 3) За раскрытие противопоставления «нейтральное – не нейтральное (разговорное)» (использование терминов не является обязательным) – 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте отрывок из книги известного современного лингвиста Максима Анисимовича Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва»:

«Увы, для слов не существует музеев. Мы яростно спорим, хорошо это или плохо, что в русском языке появляется так много новых слов, и совершенно не обращаем внимания на то, что тем временем другие слова постепенно исчезают. Конечно, об исчезновении слов всем известно, и любой мало-мальски образованный человек засыплет меня примерами: смерд, чело, десница, засим, вечерять, токмо, паче... Но это все мертвые слова, которые мы никогда не используем в обычной речи, а в современных словарях, если они туда попадают, им соответствует помета «устаревшее».

В несуществующем музее слов их следовало бы поместить в какие-то первые залы. Гораздо интереснее смотреть на слова, уходящие из языка в двадцатом и двадцать первом веках, попросту говоря, на наших глазах». Автор книги дальше предлагает открыть пункт приема уходящих слов, ведь у каждого читателя свой языковой опыт.

Какие бы слова вы предложили поместить в музей слов сегодня, в XXI веке? Объясните свой выбор (5 слов с объяснением).

Модель ответа. М. А. Кронгауз приводит в качестве примера следующие слова: клякса, промокашка, получка и пр. Учитывая то, что данный список слов является открытым, правильными могут быть признаны ответы, в которых приводятся слова, широко употреблявшиеся в 20 веке, но не входящие сегодня в активный словарь.

Критерии оценивания.

За каждое приведённое слово и объяснение – по 2 балла (если слово приведено, а объяснение отсутствует – 0 баллов).

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается. Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания. С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. «Пустой»	тощий	На тощий желудок, тощий кошелек
2.«Голодный (в голодном состоянии)»	натошак	Принимать лекарство утром натошак
3.«Слабосильный, хилый, измождённый»	тщедушный, истощенный	Он человек тщедушный, ему работать не под силу.
4. «Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе»	тоска	Грусть-тоска меня съедает (Пушкин А.С.)
5.«Бесполезность,	тщета, тщетность	Тщета всех забот

ничтожность, пустота, суета»		насущенных
6. «Бесполезно, напрасно»	тщетно, вотще	Вотще рвалась душа моя (Пушкин А.С.)
7.«Напрасный, бесполезный, суетный»	тщетный	Тщетные усилия
8. «Хвастовство, чванство»	тщеславие	Тщеславие - признак глупости.
9.«Спешить, стремиться, иметь усердие»	тщиться	Я тщился ей понравиться, но все напрасно!
10.«Старательно, аккуратно, ревностно»	тщательно	Все детали тщательно прорисованы.

Критерии оценивания.

За корректное заполнение ячеек таблицы – по 1 баллу за ячейку.

Итого: максимум 20 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

Распределите нижеприведённые словосочетания, называющие продукты питания, на две группы в зависимости от одного постоянного морфологического признака имени прилагательного в их составе. Объясните свой ответ.

пряный хлеб, терпкий напиток, горький шоколад, острый бульон, сладкий перец, кислые щи

Укажите, какое из данных словосочетаний со временем изменило своё значение, и докажите свою точку зрения.

Модель ответа.

1. Постоянным морфологическим признаком имени прилагательного является лексико-грамматический разряд. Данные словосочетания можно распределить на две группы:

1) с относительными прилагательными (качественными прилагательными в значении относительных; в составе устойчивых словосочетаний они называют разновидность, сорт продуктов питания, а не признак по вкусу, они утратили краткие формы и степени сравнения, которые употребляются только в другом, качественном значении): *горький шоколад, сладкий перец, кислые щи*;

2) с собственно качественными прилагательными: *пряный хлеб, терпкий напиток, острый бульон*.

2. Словосочетание *кислые щи* раньше употреблялось в значении «прохладительный напиток, разновидность кваса», сегодня преимущественно употребляется в значении «суп из рубленой капусты».

Критерии оценивания.

1. За указание на лексико-грамматический разряд – 1 балл.

За верное распределение словосочетаний по группам — по 1 баллу за каждое словосочетание.

Всего 7 баллов.

2. За указание словосочетания *кислые щи* – 1 балл. За корректное объяснение значения – 1 балл.

Всего 2 балла.

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему *«Что такое культурная память? Может ли существовать общество без культурной памяти?»*

При оценивании содержания творческого задания экспертам рекомендуется использовать шкалу от 0 баллов до **15 баллов**, из них

- раскрытие темы – максимально 7 баллов (шкала 0-2-5-7),
- использование примеров в сочинении – максимально 4 балла (шкала 0-2-4),
- логика и композиционная стройность сочинения – максимально 4 балла (шкала 0-2-4).

Критерии оценивания грамотности (максимально 10 баллов):

Соблюдение орфографических норм

орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) - 3

допущено не более 2-х ошибок - 2

допущено 3–4 ошибки - 1

допущено более 4-х ошибок - 0

Соблюдение пунктуационных норм

пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) - 3

допущено 1–3 ошибки - 2

допущено 4–5 ошибок - 1

допущено более 5-и ошибок - 0

Соблюдение языковых норм

грамматических ошибок нет - 2

допущено 1–2 ошибки - 1

допущено более 2-х ошибок - 0

Соблюдение речевых норм

допущено не более 1 речевой ошибки - 2

допущено 2–3 ошибки - 1

допущено более 3-х ошибок - 0

Итого: максимум **25** баллов.