

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**

**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА**

**возрастной группы (7–8 классы) муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку**

**2023/2024 учебный год**

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – **70**.

**Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	6	6	12	10	7	10	13	6	70
Балл участника									
Подпись проверяющего									

**ЗАДАНИЕ 1.** Предположим, иностранец вас спросил: «Как правильно написать по-русски: *будЕте* или *будИте?*» Что вы ответите? Дайте наиболее полный ответ.

**Модель ответа**

По-русски можно написать и *будете*, и *будите*, оба варианта написания правильные. Выбор одной из них зависит от того, что вы хотите сказать: *будете* – это одна из **форм** спряжения глагола «**быть**» (2 л., мн.ч и вежливая **форма**). Например: Как вы (Вы) **будете** отдыхать этим летом?

«Будите» – эта одна из форм глагола «будить» (**глагол** в повелительном наклонении, 2-го лица, множественного числа). Например: Что вы (Вы) его не будите?

**Критерии оценивания**

За указание на то, что обе формы глагола правильные – 1 балл.

За указание, что выбор зависит от того, что хочет сказать говорящий – 1 балл.

За указание, что *будете* – форма изъявительного наклонения, 2 л., мн.ч. и вежливая форма – 1 балл, за пример – 1 балл.

За указание, что *будите* – форма повелительного наклонения, 2 л, мн. ч. – 1 балл, за пример – 1 балл.

**Максимальный балл – 6**

**ЗАДАНИЕ 2.** Сколько случаев нахождения рядом друг с другом двух гласных звуков отмечается в данных словах: бойскаут, приют, авария, авиамодель, фауна, боевик, благополучие, Фиона, фараон? Обозначьте эти пары звуков в составе слов при помощи транскрипции.

**Модель ответа**

*Таких случаев 5: бойск[ау]т, ав[иа]модель, ф[ау]на, Ф[ио]на, фар[ао]н*

**Критерии оценивания**

1. Ответ на вопрос – 1 балл.
2. Транскрипция каждого слова – 1 балл. Всего 5 балла.

**Максимальный балл – 6**

**ЗАДАНИЕ 3.** 1. Составьте из ряда прилагательных как можно больше антонимических пар (рассматриваем только языковую антонимию): *твёрдый, хилый, свободный, скромный, современный, обязательный, древний, богатый, неуверенный, молодой, занятый, спокойный.*

Дополнительные условия: 1) одно слово может входить в несколько антонимических пар; 2) некоторые слова могут не войти ни в одну антонимическую пару.

2. Составьте с каждой парой антонимов по два словосочетания (по одному на каждое слово в паре), раскрывающих антонимические отношения в данной паре.

**Модель ответа**

*Твёрдый – неуверенный (твёрдый шаг, неуверенный шаг).*

*Древний – современный (древние языки, современные языки).*

*Древний – молодой (древний дуб, молодой дуб).*

*Скромный – богатый (скромное убранство, богатое убранство).*

*Свободный – обязательный (свободное посещение, обязательное посещение).*

*Свободный – занятый (время свободно, время занято).*

**Критерии оценивания**

За каждую пару антонимов – 1 балл. Всего – 6 баллов

За каждые два словосочетания, раскрывающие антонимические отношения в паре, – 1 балл. Всего – 6 баллов

**Максимальный балл – 12**

**ЗАДАНИЕ 4.** Этимология – это раздел языкознания, изучающий происхождение слов. Ниже приведены пары толкований слов, являющихся этимологически родственными. Определите слова, пользуясь данными толкованиями.

1. «Лицо, занимающееся доставкой» – «Год обучения в университете».
2. «Тот, кто любит затевать драки, ссоры» – «Разрушение волн у берега».
3. «Несостоятельный должник» – «Торжественный обед или ужин»
4. «Плоский кусок дерева» – «Снаряд для метания».
5. «Отрезок, соединяющий центр окружности с любой точкой, на ней лежащей» – «Территориальная единица».

#### **Модель ответа**

1. Курьер – курс.
2. Забияка – прибой.
3. Банкрот – банкет.
4. Доска – диск.
5. Радиус – район.

#### **Критерии оценивания**

По 1 баллу за каждое объяснение.

#### **Максимальный балл – 10**

**ЗАДАНИЕ 5.** Употребленное в приведенном ниже фрагменте из поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» слово (без) ветрил образовано от утраченного глагола вЪтри. Как вы думаете, что он обозначал и что обозначает словоформа (без) ветрил? Как именно образовано это слово? Какие еще слова современного русского языка образованы по этой же модели? Назовите два таких слова.

Какое выражение из этого фрагмента стало крылатым? Что оно означает?

На воздушном океане,  
Без руля и без ветрил,  
Тихо плавают в тумане  
Хоры стройные светил;  
Средь полей необозримых  
В небе ходят без следа  
Облаков неуловимых  
Волокнистые стада.

### Модель ответа

1. *вѢтри* - производить ветер, *ветрила* – «паруса»
2. *вѢтри(ти)* + л = *ветрило* – при помощи суффикса – л- (суффиксальный)
3. *Светило* ← *светить*; *кадило* ← *кадить*.

Примечание. *Горнило* от *горн*, *зубило* от *зуб*

4. *Без руля и без ветрил* - без ясной цели, мысли, плана, четко сформулированного намерения, «как бог на душу положит» и т. д. (иронически или неодобрительно).

### Критерии оценивания

1. Значение слова – 1 балл. Всего 2 балла.
2. Указание на словообразовательный формат и способ словообразования – 1 балл.
3. Пример слова – 1 балл. Всего 2 балла.
4. Крылатое выражение – 1 балл. Его толкование – 1 балл. Всего 2 балла.

### Максимальный балл – 7

**ЗАДАНИЕ 6.** По количеству слов имя существительное – самая богатая часть речи. Почему? Докажите свое мнение. Приведите по одному примеру.

### Модель ответа

1. Это объясняется тем, что существительное – класс слов, объединенных значением предметности (небо, рука, звезда, канистра), качества (толщина, ширина, высота), отвлеченных свойств (белизна), количественного отношения (тройка, пятерка), действия (шаг, передышка)

### Критерии оценивания

По 1 баллу за указание значения. Всего – 5 баллов.

По 1 баллу за пример на каждое значение. Всего – 5 баллов.

### Максимальный балл – 10

**ЗАДАНИЕ 7.** Что имеют в виду, когда говорят:

### Модель ответа

Выражение	Значение
1) <i>в рубашке родился</i>	удачливый, счастливый
2) <i>витать в облаках</i>	предаваться несбыточным мечтам, не замечая окружающего
3) <i>в руках все горит</i>	(дело) спорится, идет быстро
4) <i>делать вид</i>	притворяться
5) <i>пустить красного петуха</i>	поджечь

6) <i>медвежий угол</i>	глухомань, захолустье
7) <i>на руках носить</i>	баловать
8) <i>возносить до небес</i>	непомерно хвалить, сильно восторгаться
9) <i>не в бровь, а в глаз</i>	метко, в самую цель
10) <i>хоть глаз выколи</i>	темно

### Критерии оценивания

1. Толкование фразеологизма – 1 балл. Всего 10 баллов.
2. Термин «фразеологизмы» – 1 балл.
3. За два примера – 2 балла.

### Максимальный балл – 13

**ЗАДАНИЕ 8.** В юмореске С. Альтова, написанной в жанре пародии на рассказ экскурсовода о творчестве испанского художника Эль Греко, есть фраза, которая всегда вызывает смех: «Большие художники вынуждены были прибегать к аллегориям. Прибежал к ним и Эль Греко». На каком языковом явлении построено это пародийное высказывание? Прокомментируйте его с лингвистической точки зрения.

### Модель ответа

1. Пародия построена на смешении омонимов (омонимии) *прибегать (прибежать)* – достигать какого-либо места бегом и *прибегать (прибегнуть)* – обращаться к какому-либо средству.
2. Выбор формы *прибежал* (от *прибежать*) вместо *прибегнул* (от *прибегнуть*) дает комический эффект высказывания.

### Критерии оценивания

1. Указание на явление омонимии – 1 балл.
2. Указание на слова омонимы – по 1 баллу. Толкование каждого из омонимов – по 1 баллу. Всего 4 балла.
3. Указание на выбор одного слова вместо другого – 1 балл.

### Максимальный балл – 6