

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Башкортостан

Муниципальный этап

2023/2024 учебный год

7-8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – два астрономических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос (большая часть заданий предполагает ответ на несколько вопросов);
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким и вместе с тем содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	9	7	8	7	8	9	15	7	70
Балл участника									
Подпись проверяющего									

Задание 1

- 1) В данных ниже словах замените мягкие согласные (там, где это возможно) на соответствующие парные твёрдые согласные. Полученные после трансформации слова запишите согласно правилам современной русской орфографии.

Ель, выбрось, ясень, Вась («звательная» форма уменьшительного мужского имени **ВАСЯ**, используемая в устном речевом общении).

- 2) В каком случае в одном из данных слов указанная трансформация принципиально невозможна? Почему?

- 3) Какой вывод о роли звуков можно сделать на основе сопоставления слов изначально данных и получившихся после трансформации?
- 4) Сделайте морфологический разбор слова, ставшего результатом фонетических изменений слова *ель*.

Модель ответа

- 1) ЕЛ, ВЫБРОС, ЯСЕН, ВАС (Вас).
- 2) Невозможна трансформация звука Ё в словах «ель», «яшень»: у него нет парного твердого согласного. В слове *яшень* также нельзя заменить [с'] > [с]: не получится слова, реально существующего в русском языке.
- 3) Твёрдость–мягкость – это смысловоразличительный признак согласных звуков в русском языке.
- 4) *Ел* :
 - глагол.
 - обозначает действие (*что делал?*);
 - начальная форма – *есть*;
 - постоянные признаки: несов. вида, перех., разноспрягаемый;
 - употреблён в изъяв. наклонении, , пр. вр., ед.ч., муж. роде.
 - Синтаксическая функция вне контекста (вне предложения) не определяется (типичная же функция глагольных форм в предложении – сказуемое).

Критерии оценивания

- 1) За правильную трансформацию каждого слова – по 0,5 балла.
Всего 2 балла.
 - 2) За указание на мягкий звук Ё как на звук, у которого нет парного твердого согласного, в одном слове – 1 балл, в двух словах – 2 балла. За указание на невозможность замены [с'] > [с] в слове «яшень» (не получается реально существующего русского слова) – 0,5 балла. **Всего 2,5 балла.**
 - 3) За указание на смысловоразличительную функцию твердых – мягких парных согласных – **1 балл.**
 - 4) За полный верный морфологический разбор – **3,5 балла** (при условии, что даны ВСЕ аспекты характеристики); за неполноту баллы уменьшаются или обнуляются).
- Максимум 9 баллов.**

Задание 2

Прочитайте шуточный текст:

- *Коля-то Баранов,*
Друг Козлова Толи,
Вывел тараканов!
- *На прогулку, что ли?*

- 1) Определите, какое языковое явление обуславливает здесь «игру слов» (указать термин).
- 2) Какие лексические значения глагола «вывести» актуализируются в тексте?
- 3) Есть ли у слова «вывести», представленного в стихотворении, омонимы? Укажите один из них, раскрыв его значение; приведите контекст, иллюстрирующий употребление приведённого омонима

Модель ответа

- 1) Многозначность (полисемия).
- 2) ВЫВЕСТИ (тараканов) – «истребить, уничтожить»;
ВЫВЕСТИ (на прогулку) – «ведя, направить куда-нибудь».
- 3) Омонимы есть, например: ВЫВЕСТИ – «вырастить» (*вывести новый сорт яблочек*); ВЫВЕСТИ – «старательно изобразить, написать» (*вывести букву*).
Пример употребления: *В нашей оранжерее выведен новый сорт роз «Виктория». Мальчик был в восторге: ему удалось вывести точно такую же букву, как в прописи.*

Критерии оценивания

1. За верно указанный термин – **2 балла**.
2. За истолкование значений глагола в тексте – по 1 баллу.
Всего **2 балла**.
3. За указание омонима с истолкованием его значения – 2 балла.
За корректно приведённый контекст – 1 балл. **Всего 3 балла**.
Максимум 7 баллов.

Задание 3

Определите синтаксические особенности данного ниже предложения:

Мы провожали друзей из Белебея, мечтая о новой встрече.

- 1) Найдите в предложении слова, синтаксическая функция которых может быть определена двояко.
- 2) Назовите причины такой неоднозначности.
- 3) Укажите выполняемую этими словами в каждом из случаев синтаксическую функцию.
- 4) Как следует построить фразу, чтобы «снять» синтаксическую неоднозначность? Предложите варианты построения предложения, каждый из которых демонстрирует только одну – ту или иную – синтаксическую функцию.

Модель ответа

- 1) Двояко может быть определена функция предложно-именного сочетания *из Белебея*.

- 2) Порядок слов в предложении должен быть таким, чтобы функции всех его элементов были синтаксически однозначными, – в этом отношении данное предложение построено некорректно. Причина синтаксической неоднозначности в том, что предложно-именное сочетание *из Белебея* может относиться и к сказуемому ПРОВОЖАЛИ (проехали ОТКУДА? – из Белебея), и к дополнению ДРУЗЕЙ (друзей КАКИХ? – из Белебея).
- 3) В первом случае предложно-именное сочетание *из Белебея* – обстоятельство, во втором – несогласованное определение.
- 4) Примеры однозначных вариантов:
Из Белебея (ОТКУДА?) мы провозжали друзей, мечтая о новой встрече.

Однако для того, чтобы для сочетания *из Белебея* оказалась единственной функция определения, недостаточно изменить порядок слов – сочетание следует преобразовать, используя относительное прилагательное *белебеевский*: *Мы провозжали белебеевских друзей, мечтая о новой встрече.*

Критерии оценивания

- 1) За указание на слова с двоякой синтаксической функцией – 1 балл.
2) За объяснение причины – 3 балла.
3) За определение синтаксической функции сочетания *из Белебея* в каждом случае – по 1 баллу. Всего 2 балла.
4) За каждый верный пример трансформации предложения – по 1 баллу. Всего 2 балла.

Максимум 8 баллов.

Задание 4

Об огромной роли словарей в развитии языковой личности, культуры речи человека есть множество высказываний выдающихся людей. Одно из них принадлежит французскому писателю Анатолью Франсу: «Словарь – это вселенная в алфавитном порядке».

Продемонстрируйте Ваше умение ориентироваться в этой вселенной, правильно соотнося названия российских лексикографических изданий и их авторов-языковедов.

Пример оформления записи ответа: 9+И, 10+ К... и т.д.

1. Название словаря	2. ФИО лингвиста (лингвистов)
1. Словарь русского языка	А) Н.М. Шанский, Т.А. Боброва
2. Школьный словообразовательный словарь русского языка	Б) Н.А. Петровский
3. Толковый словарь живого	В) С.И. Ожегов

великорусского языка	
4. Словарь русских личных имен	Г) В.И. Макаров, Н.П. Матвеева
5. От Ромула до наших дней. Словарь лексических трудностей художественной литературы	Д) М.Р. Львов
6. Школьный этимологический словарь русского языка	Е) В.И. Даль
7. Словарь антонимов русского языка	Ж) А.Н. Тихонов

Модель ответа

1+В; 2+Ж; 3+Е; 4+Б; 5+Г; 6+А; 7+Д.

Критерии оценивания

За каждое верное соотношение автора (авторов) и словаря – по 1 баллу.
Максимум 7 баллов

Задание 5

Ниже приведены два ребуса, в которых зашифрованы слова:

1) 0000
ТЯ

2) ВОД
ИЛИ

- 1) Найдите зашифрованные слова.
- 2) Определите, что объединяет найденные Вами словоформы, указав ВСЕ ОБЩИЕ для них морфологические признаки.

Модель ответа

- 1) НАТЯНУЛИ, ПОДВОДИЛИ.
- 2) Общими для обоих слов являются следующие морфологические признаки:
 - это глаголы,
 - обозначают действие;
 - начальная форма у обоих на –ТЬ (*натянуть, подводить*),
 - Постоянные признаки:
 - перех. (*натянули поводья, подводили коня*);
 - употреблены в форме:
 - действ. залога,
 - изъяв. наклонения,
 - мн.ч.,
 - пр.вр.;
 - синтаксическая функция у обоих глаголов вне контекста не может быть определена.

Критерии оценивания

За каждое найденное слово – по 2 балла. Всего 4 балла.

За указание каждого общего морфологического признака – по 0,5 балла. Всего 4 балла. **Максимум 8 баллов.**

Задание 6

В 1916 году Марина Цветаева посвятила «собрату по поэтическому цеху» Александру Блоку такие строки:

*Имя твое – птица в руке,
Имя твое – льдинка на языке,
Одно-единственное движение губ,
Имя твое – пять букв.*

- 1) Какие именно пять букв имела в виду Цветаева?
- 2) Как назывались эти буквы в древнерусской азбуке?
- 3) Когда и по какой причине написание фамилии поэта изменилось?

Модель ответа

- 1) До «Декрета о введении нового правописания» советским правительством в конце фамилии поэта писалась буква Ъ (ерь): **БЛОКЪ**.
- 2) Б – буквы
Л – люди
О – онъ
К – како
Ъ - ерь
- 3) Декрет (от 23 декабря 1917 г.) утвердил новые правила, и одним из них было такое: «Исключить букву Ъ в конце слов и частей сложных слов». С этого времени фамилия поэта пишется: *Блок*.

Критерии оценивания

- 1) За указание на букву Ъ – **1 балл**.
- 2) За название каждой буквы в кириллице – по 1 баллу. Всего **5 баллов**.
- 3) За указание времени изменения написания фамилии БЛОК – 1 балл. За указание названия документа – 2 балла. **Всего 3 балла**. **Максимум 9 баллов**.

Задание 7

Внимательно прочитайте диалог персонажей пьесы А.Н. Островского «Не в свои сани не садись»:

Б о р о д к и н. Стараюсь, чтобы люди про меня хорошее говорили. Как живу я при матушке теперича пятый год, сами знаете, честно и благородно... (*Наливает*) Пожалуйте еще... выкушайте. Никого я не трогаю; значит, никому до меня дела нет. Конечно, я по молодости своей обязан уважать

старшим, да не всякому же: другой не стоит того и внимания, чтоб ему уважать-то. А я к вам с просьбою, Селиверст Потапыч. (*Встает и кланяется в пояс*).

Маломальский. То есть насчёт чего же... это ... касающее?..

Бородкин. Насчёт Авдотьи Максимовны-с! Есть на то моё желание и маменькино-с.

Маломальский. Это я могу... орудовать...

ВОПРОСЫ

- 1) В своей речи герои Островского допускают немало ошибок?
Сгруппируйте ошибки по типам и укажите корректный вариант употребления тех или иных языковых единиц.
- 2) Можно ли отметить устарелое с точки зрения современного языка словоупотребление? (Однако «правильное» для своего времени).
- 3) С какой целью автор «искажает» речь персонажей?

Модель ответа

1) Лексические ошибки: ТЕПЕРИЧА (просторечн.) – надо: ТЕПЕРЬ
ОРУДОВАТЬ (вместо слова ПОСПОСОБСТВОВАТЬ
персонаж использует слово со значением «действовать при помощи чего-нибудь»).

Грамматические ошибки: УВАЖАТЬ СТАРШИМ (НЕ ВСЯКОМУ ЖЕ, ЕМУ) – надо: УВАЖАТЬ СТАРШИХ (глагол требует не дат.п., а в.п.);
КАСАЮЩЕЕ – от возвратного глагола КАСАТЬСЯ
причастие действ. залога. наст вр – КАСАЮЩЕЕСЯ;

КАК ЖИВУ Я ... - здесь неуместен союз КАК – надо:
ПОСКОЛЬКУ / ПОТОМУ ЧТО.

2) ВЫКУШАЙТЕ (устарел.) - то же, что ВЫПИТЬ; в почтительной речи.
Как «устарелое» расценивается и СЛОВО-ЕР-С: *Авдотьи Максимовны-с; маменькино-с.*

СЛОВО-ЕР-С – название звука «с», прибавляющегося в устной речи к концу слов в знак уважения к собеседнику.

3) Воспроизведение ошибок в речи связано с характерологической функцией: речь характеризует уровень грамотности, образования, общей культуры персонажей.

Устарелое словоупотребление отражает особенности речи русских людей того или иного времени (в данном случае – середины XIX века; впервые пьеса была опубликована в 1853 году).

Критерии оценивания

1) За указание каждой ошибки – по 1 баллу. **Всего 5 баллов.**

За правильную их группировку – **1,5 балла.**

За каждое верное исправление – по 0,5 балла. Всего **2,5 балла.**

Итого: 9 баллов.

2) За указание на значение каждого устарелого словоупотребления – по 1 баллу. **Всего 2 балла.**

За объяснение значения – по 0,5 балла. **Всего 1 балл. .**

3) За указание на характерологическую функцию речи персонажей – **1 балл;** за указание на воспроизведение языка эпохи – **2 балла.**
Всего 3 балла.

Максимум 15 баллов.

Задание 8

Прочитайте предложение из древнерусского памятника.

И БЫША ВЪ ТО ЛѢТО ТРУСЪ ВѢЛИКЪ И ГЛАДЪ И МОРЪ

ВОПРОСЫ

- 1) О каких бедствиях говорится в этом предложении? (Как называются эти беды в современном русском языке?)
- 2) Приведите современные слова, показывающие исторические чередования в корнях слов, называющих каждое из бедствий.
- 3) Как следует здесь истолковать древнерусское слово **ЛѢТО**?

Модель ответа

- 1) Говорится о большом землетрясении, голоде и повальной эпидемии (смерти).
- 2) ТРУС – ТРЯСется, ГЛАД – ГОЛОД, УМОРИТЬ – уМЕР – умирать - уМРу.
- 3) **ЛѢТО** – «год» (ср.: летопись – «запись по годам»).

Критерии оценивания

1. За указание каждого бедствия – по 1 баллу. Всего 3 балла.
2. За указание каждого чередования – по 0,5 балла. Всего 3 балла.
3. За указание значения слова «**ЛѢТО**» – 1 балл.

Максимум 7 баллов.