

ОТВЕТЫ

7-8 класс

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Оценивание	6	8	5	6	5	5	14	8	8	19	84

Задание №1. Решите лингвистические загадки:

А. С буквой Д вперёд шагаю от зари и до зари.

С П торчу, зачем – не знаю.

С Т я людям помогаю даже в самый сильный зной.

С Л всегда и всем мешаю, не дружите вы со мной.

Б. Я цвет одинаковый часто имею:

И с Г зеленею, и с К зеленею.

Но с К вам со мною рискованно быть:

Могу и до слёз довести, и убить.

В. Я много – много лет давала людям свет,

Теперь меня употребляют редко,

Меня затмила яркая соседка,

Смените С на О – не рассержусь,

Коль шерсть нужна вам – пригожусь.

Г. Мне не пройти в ветвистый лес –

Мои рога в ветвях застрянут.

Но поменяйте Л на С –

И листья леса все завянут.

Д. Я дерево в родной стране, найдёшь в лесах меня повсюду,

Но слоги переставь во мне – и воду подавать я буду.

Е. Меня найдёшь на дереве, на клумбе и на грядке,

В журнале, и в альбоме, и в книге, и в тетрадке.

Но птицей стать я захотел – и мне не надо буквы Л.

Мне А в начале напиши и, как зовут меня, реши.

ОТВЕТ:

А. День, пень, тень, лень

Б. Луг – лук

В. Свечка – овечка

Г. Олень – осень

Д. Сосна – насос

Е. Лист – аист

ОЦЕНИВАНИЕ: за каждый правильный ответ – по 1 баллу.

ИТОГО: 6 баллов

Задание №2.

А. Какой произносительной особенности московского говора, ставшей в дальнейшем общелитературной нормой, отдает предпочтение М.В. Ломоносов в следующем рассуждении (Российская грамматика, 1755)?

Московское наречие не только для важности столичного города, но и для своей отменной красоты протчимъ справедливо предпочитается; а особливо выговоръ буквы О безъ ударения какъ А много приятнее; но отъ того Московские уроженцы, а больше те, которые не много и невнимательно по церковнымъ книгамъ читать учились, въ правописании часто погрешаютъ, пишучи А вместо О.

Какое произношение гласных было свойственно самому М.В. Ломоносову?

Б. Сколько звуков [с] в предложении: Скоро мы с друзьями будем расшифровывать старые рукописи? Свой ответ аргументируйте.

ОТВЕТ:

А. Аканье. В приведенном отрывке из «Российской грамматики» М.В. Ломоносова речь идет об акающем произношении, которое, как и предвидел Ломоносов, стало литературной орфоэпической нормой. Аканье – это неразличение гласных [а] и [о] в безударном положении. Акающее произношение, свойственное московскому говору, Ломоносов находил приятным и нежным, хотя сам он, как уроженец северной губернии, был носителем оканья. Церковнославянская традиция чтения основывалась на окающем произношении, поэтому людям, знакомым с церковными книгами, легче давалось произношение, а «московские уроженцы», если они писали без хорошей выучки по церковным книгам, делали ошибки: *большой, Масква* и т.п.

Б. [С]коро мы [з] друзьями будем ра[ш]ифровывать [с]тарые рукопи[с']и. Звук [с] повторяется в предложении **два раза**: в словах «**скоро**» и «**старые**». Звук в предлоге **с** перед звонким **д** (**с** друзьями) обозначает звук [з]. В слове «**расшифровывать**» мы слышим долгий звук [ш], который образовался в результате соединения звуков [с] и [ш], а в слове «**рукописи**» звук [с'] мягкий.

ОЦЕНИВАНИЕ:

А. За определение процесса аканья – **1 балл**, за объяснение специфики акающего произношения – **2 балла**, за указание на произношение, свойственное М.В. Ломоносову, – **1 балл**. Итого: **4 балла**.

Б. За правильный ответ – **2 балла**, за пояснение ответа – **2 балла**. Итого: **4 балла**.

ИТОГО: 8 баллов

Задание №3. Проанализируйте ряды, состоящие из четырёх элементов, и найдите лишний элемент, то есть тот, у которого нет качества, общего для остальных.

Объясните, почему именно это слово является лишним.

- 1) квакать, звенеть, кукарекать, крик
- 2) норка, ключ, тропа, коса
- 3) ночь, брошь, рожь, мышь
- 4) пароход, парной, парик, парник
- 5) ворота, чернила, здания, ножницы

Примечание: фонетические и графические характеристики слов не должны учитываться.

ОТВЕТ:

- 1) крик (сущ.); остальные глаголы
- 2) например, тропа - остальные имеют омонимы; ключ – мужской род II склонения, остальные существительные женского рода I склонения.
- 3) рожь; остальные имеют формы и ед., и мн.ч.
- 4) парик; в остальных корень -пар-
- 5) здания; остальные не имеют формы ед.ч.

ОЦЕНИВАНИЕ: за каждый правильно названный вариант ответа с объяснением – по 1 баллу. Если слово выбрано правильно, но не дано обоснование – 0 баллов.

ИТОГО: максимум 5 баллов

Задание № 4. Определите, какие тропы использованы в предложениях из художественных текстов.

- 1) Литейный залили блузы и кепки. (В.В. Маяковский)
- 2) Нарядней модного паркета блистает речка, льдом одета. (А.С. Пушкин)
- 3) В первый раз я от месяца греюсь, в первый раз от прохлады согрет. (С.А. Есенин)
- 4) Эй, борода! А как проехать к Плюшкину? (Н.В. Гоголь)
- 5) Почва такая хорошая, что если посадить в землю оглоблю, то через год вырастет тарантас. (А.П. Чехов)

ОТВЕТ:

- 1) Литейный залили блузы и кепки (В.В. Маяковский) – **метонимия/синекдоха**.
- 2) Нарядней модного паркета блистает речка, льдом одета. (А.С. Пушкин) – **эпитет, метафора**.
- 3) В первый раз я от месяца греюсь, в первый раз от прохлады согрет. (С.А. Есенин) – **оксюморон**.
- 4) Эй, борода! А как проехать к Плюшкину? (Н.В. Гоголь) – **метонимия/синекдоха**.
- 5) Почва такая хорошая, что если посадить в землю оглоблю, то через год вырастет тарантас. (А.П. Чехов) – **гипербола**.

ОЦЕНИВАНИЕ: по 1 баллу за каждый правильный ответ.

ИТОГО: 6 баллов

Задание №5. Определите синтаксическую функцию инфинитива.

- 1) А завтра снова мир залить вставало солнце ало. (В. Маяковский)
- 2) Мысль не застать её в Пятигорске молотком ударила мне в сердце. (М. Лермонтов)
- 3) Разубедить его в чем-нибудь трудно. (А. Чехов)
- 4) Он должен был обезоружить младое сердце... (А. Пушкин)
- 5) Лейтенант всего лишь просит огоньку туда подбросить. (А. Твардовский)

ОТВЕТ:

- 1) А завтра снова мир залить вставало солнце ало. (В. Маяковский). Вставало (зачем? с какой целью?) залить – **обстоятельство цели**.

2) Мысль не застать её в Пятигорске молотком ударила мне в сердце. (М. Лермонтов). Мысль (какая?) не застать – **несогласованное определение**.

3) Разубедить его в чем-нибудь трудно. (А. Чехов). Разубедить – **инфинитивное подлежащее**.

4) Он должен был обезоружить младое сердце... (А. Пушкин). Должен был обезоружить – **основная часть составного глагольного сказуемого**.

5) Лейтенант всего лишь просит огоньку туда подбросить. (А. Твардовский). Просит (о чем?) подбросить – **косвенное дополнение**.

ОЦЕНИВАНИЕ: за каждый правильный вариант ответа – по 1 баллу.

ИТОГО: 5 баллов

Задание №6. Решите уравнения. Какой пример не имеет решения?

1) печька → печник = бочка →

2) песок → песочный = известь →

3) холодный → холодноватый = железный →

4) вязать → вязальный = гладить →

5) баян → баянист = балалайка →

ОТВЕТ:

1) печька → печник = бочка → **бочар (бондарь)**

2) песок → песочный = известь → **известковый**

3) холодный → холодноватый = железный → **нельзя подобрать слово**

4) вязать → вязальный = гладить → **гладильный**

5) баян → баянист = балалайка → **балалаечник**

ОЦЕНИВАНИЕ: за каждый правильный ответ – по 1 баллу.

ИТОГО: 5 баллов

Задание №7. Найдите примеры, которые подходят под схемы:

а) приставка-корень-суффикс-окончание;

б) приставка-корень-окончание;

в) корень-суффикс-окончание;

г) корень-суффикс.

Какое слово не подходит ни к одной из схем?

Тоньше, победный, отвёз, пограничник, Забайкалье, сварщик, Приморье, отважный, засох, по-весеннему, беззубый, лисий, подмастерье, глядя.

ОТВЕТ:

1) отвез, пограничник, Забайкалье, сварщик, Приморье, засох, подмастерье;

2) беззубый;

3) победный, отважный, лисий;

4) тоньше, глядя.

Ни к одной из схем не подходит слово по-весеннему (приставка-корень-суффикс-суффикс).

ОЦЕНИВАНИЕ: за каждый правильный вариант ответа – 1 балл.

ИТОГО: 14 баллов

Задание №8. Восстановите последовательность в определениях и в первой графе таблицы укажите лингвистические термины, о которых идёт речь. Запишите получившиеся формулировки.

1. _____	второстепенный член предложения	которые исчезли из языка	но разные по лексическому значению
2. _____	устаревшие слова	одинаковые по звучанию и написанию	но называют существующие предметы или явления
3. _____	раздел науки о языке	который обозначает предмет	и произношения звуков и звукосочетаний
4. _____	слова одной и той же части речи	который изучает правила постановки ударения в словах	и отвечает на вопросы косвенных падежей

ОТВЕТ:

Омонимы – это слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

Орфоэпия – это раздел науки о языке, который изучает правила постановки ударения в словах и произношения звуков и звукосочетаний.

Архаизмы – это устаревшие слова, которые исчезли из языка, но называют существующие предметы или явления.

Дополнение – это второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей.

ОЦЕНИВАНИЕ: за каждое правильно собранное определение – по 2 балла.

ИТОГО: 8 баллов.

Задание №9. В поэме Д.Г. Байрона «Шильонский узник» в переводе В.А. Жуковского есть такая фраза: *Два брата, падишие во пря, отдав на жертву честь и кровь, спасли души своей любовь...*

Каково значение слова «пря» в этом предложении? В современном русском языке есть существительные, которые образованы от того же корня и имеют близкое значение. Запишите как можно больше (но не более 3) таких существительных.

ОТВЕТ: Устаревшее слово *пря* означает «борьба, ссора, пререкание». Возможные слова: *распря, прения, препирательство, препирание* и др. Этимологически родственное также слово *спор*. В корне *пр/пир/пор* происходит чередование гласных и нуля звука.

ОЦЕНИВАНИЕ: 2 балла за определение значения слова, по 1 баллу за каждое приведенное слово, 2 балла за слово спор; 1 балл за возможное указание на этимологическое родство или чередование в корне.

ИТОГО: максимум 8 баллов

Задание №10. Переведите текст на современный русский язык и ответьте на вопросы:

Да самому себѣ государю и домочатцовъ своихъ оучити не красти, не клепати, чюжаго не прѣтиса, со всякимъ оуправа безъ волокиты, наипаче наймита **наимомъ** не изобидѣти, а всякая обида со благодарениемъ терпѣти Бога ради, и понось, и оукоризна сие съ любовью приимати, а противъ не мстити.

(По «Домострою»)

Вопросы:

1. Каково прямое и переносное значение слова **клепати**? Приведите пример глагола со сходной историей развития значений.
2. Определите значение слова **наимъ**, сопоставив его с родственными словами современного русского языка.

ОЦЕНИВАНИЕ:

И себя самого, господин, и домочадцев своих [надо] учить не красть, не доносить (наушничать), на чужое не посягать, со всяким [делом] управляться без волокиты, особенно же наемного [работника] не обижать в оплате, всякую обиду с благодарностью претерпевать ради Бога: и поношение, и укоризну с любовью принимать, а в ответ не мстить.

1. **Клепати** – это действие предполагает удары молотком; в переносном смысле означает «доносить, наушничать»; ср. аналогичное образование *стучать* «бить» – «доносить», *стукач* – «доносчик, осведомитель».
2. **Наимъ** – *наимник, наймит* – «человек, нанятый для какого-то дела за плату», следовательно, **наим** – это «плата, оплата труда наемника».

ОЦЕНИВАНИЕ: за перевод – **максимум 12 баллов** (если допускаются ошибки в переводе – **минус 0,5 балла** за каждую). За указание на прямое значение слова **клепати** (**1 балл**), за указание на переносное значение (**2 балла**), за приведение примера глагола со сходной историей развития значений (**2 балла**). За определение слова **наим** и сопоставление его со словами современного языка (**2 балла**).

ИТОГО: максимум 19 баллов