

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Региональная предметно-методическая комиссия

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
7-8 КЛАССЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
Всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
2023/2024 учебный год**

ЗАДАНИЕ 1

Какое слово зашифровано в записи: UKFLBJKEV, если слова *идол, игла, сила, слог, лига*, записанные тем же шифром, выглядят так?

VKJU

VVKF

BVKF

VLJK

KBVF

Порядок зашифрованных слов произвольный. В каком соответствии находятся зашифрованные записи четырёхбуквенных слов? Какие русские слова (не более 2), состоящие из 5 букв, можете составить из зашифрованного слова? Как они выглядят, записанные тем же шифром.

Модель ответа

1. Гладиолус

СЛОГ – VKJU

СИЛА – BVKF

ИГЛА – BUKF

ИДОЛ – VLJK

ЛИГА – KBVF

3 Возможные слова:

Досуг – LJVEU

Слуга – VKEUF

Критерии оценки

1. За правильно найденное слово - 5 баллов.

2. За верное соотнесение записи слов шифром и буквами по 1 баллу. Максимально 5 баллов.

3. За каждое верно составленное из 5 букв существительного «гладиолус» слово по 1 баллу. За каждое записанное шифром слово по 1 баллу. Максимально 4 балла.

Итого: максимум 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 2

Раскручиваться – крутить

Какие слова пропущены в словообразовательной цепочке? Сколько элементов цепочки пропущено?

Какие морфемы присоединяются к основе на разных ступенях образования?

Какие значения имеет каждая из морфем?

От какого слова можно построить такую же цепочку с присоединением тех же словообразовательных морфем?

Модель ответа

Словообразовательная цепочка:

раскручиваться – раскручивать – раскрутить – крутить

1. Пропущены слова *раскручивать – раскрутить*; всего слов 2.

2. В процессе словообразования добавляются

-ся – возвратность; делать что-то самостоятельно;

-ива- – несовершенный вид, потенциальная кратность;

рас- – направить в разные стороны.

3. По той же модели строится цепочка: *разворачиваться – разворачивать – разворотить – воротить* (возможны другие примеры).

Критерии оценки

1. За каждое правильно восстановленное в цепочке слово по 2 балла. За верное указание на количество пропущенных элементов 2 балла.

Максимально 6 баллов.

2. За каждую верно выделенную морфему по 1 баллу. За каждое верное объяснение по 1 баллу. Максимально 6 баллов.

За верное построение цепочки 4 балла.

Итого: максимум 16 баллов.

ЗАДАНИЕ 3

Первое существительное является названием детской игры и образовано от непроизводного, с точки зрения современного языка, второго существительного. Исторически второе слово, в котором когда-то выделялся суффикс *-н-*, восходит к третьему, обозначающему 'часть ступни или обуви'. Четвёртое слово – прилагательное – образовано от второго с помощью суффикса *-ист-* и может быть синонимом к пятому, обозначающему окрас, расцветку, свойственную животному, от названия которого пятое прилагательное и образовано.

Модель ответа

Пятнашки

Пятно

Пятка

Пятнистый

Леопардовый

Критерии оценки

За каждое правильно угаданное слово по 2 балла.

Максимально 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 4

Соотнесите название предметов мебели с толкованиями.

| Предмет мебели | Толкование |
|----------------|--|
| Антресоли | Стол на высоких ножках с наклонной столешницей |
| Буфет | Открытые полки на вертикальной стойке |
| Конторка | Трехстворчатое зеркало с тумбой |
| Трельяж | Высокое зеркало, закрепленное на шкафчике |
| Трюмо | Верхняя часть шкафа |
| Этажерка | |

Модель ответа

| Предмет мебели | Толкование |
|----------------|--|
| Антресоли | Верхняя часть шкафа |
| Буфет | |
| Конторка | Стол на высоких ножках с наклонной столешницей |
| Трельяж | Трехстворчатое зеркало с тумбой |
| Трюмо | Высокое зеркало, закрепленное на шкафчике |
| Этажерка | Открытые полки на вертикальной стойке |

Критерии оценки

За каждое правильно соотнесённое с толкованием слово по 3 балла.

Максимально 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 5

Какое высказывание получится, если заменить все слова антонимами (некоторые из них контекстуальные)? Кто автор цитаты? Из какого она произведения? Как одним предложением объяснить смысл получившегося высказывания?

Дважды вечером в степной близи под луной погаснет зелёный якорь.

Модель ответа

1. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнёт алый парус.
2. Высказывание из повести А. Грина «Алые паруса».
3. Предсказание, превратившееся в мечту главной героини повести Ассоль, наполнено романтикой.

Критерии оценки

1. За каждое точно восстановленное слово по 0,5 балла. Максимально 4 балла.
2. За указание автора и источник по 1 баллу. Максимально 2 балла.
3. За удачное объяснение цитаты до 4 баллов.

Итого максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 6

Как соотносятся цитаты с автором и названием произведения, а также с персонажем и значением? Составьте диалог из 3 реплик с одной из цитат в соответствии с установленным значением.

| Цитата | Автор | Название | Персонаж | Значение |
|--|-----------------|---|------------|---|
| Не хвались, чудо-юдо поганое! | К. М. Симонов | «Муму» | Свинья | О стремлении идти до конца к поставленной цели. |
| Скажите государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят... | И. С. Тургенев | «Свинья под Дубом» | Иван | О естественности объяснения сложных явлений; выражение удивления. |
| Ничто нас в жизни не может вышибить из седла! | Народная сказка | «Медный всадник» | Майор Деев | О Санкт-Петербурге |
| Лишь были б жёлуди, ведь я от них жирею. | Н. С. Лесков | «Случились вместе два астронома в пиру» | Герасим | О чём-то, продолжающемся длительное время. |
| Кто видел простака из поваров такова, который бы вертел очаг кругом жаркова? | И. А. Крылов | «Сын артиллериста» | Повар | О безразличии к окружающим; недальновидности. |
| Здесь будет город заложен на зло надменному соседу. | А. С. Пушкин | «Левша» | Левша | Фраза, останавливающая чужую похвальбу. |
| | М. В. Ломоносов | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» | Пётр I | Сообщение о чём-то важном, о чём не хотят слушать. |

Модель ответа

| Цитата | Автор | Название | Персонаж | Значение |
|--|-----------------|---|------------|---|
| Не хвались, чудо-юдо поганое! | Народная сказка | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» | Иван | Фраза, останавливающая чужую похвальбу. |
| Скажите государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят... | Н. С. Лесков | «Левша» | Левша | Сообщение о чём-то важном, о чём не хотят слушать. |
| Ничто нас в жизни не может вышибить из седла! | К. М. Симонов | «Сын артиллериста» | Майор Деев | О стремлении идти до конца к поставленной цели. |
| Лишь были б жёлуди, ведь я от них жирею. | И. А. Крылов | «Свинья под Дубом» | Свинья | О безразличии к окружающим; недальновидности. |
| Кто видел простака из поваров такова, который бы вертел очаг кругом жаркова? | М. В. Ломоносов | «Случились вместе два астронома в пиру» | Повар | О естественности объяснения сложных явлений; выражение удивления. |
| Здесь будет город заложен на зло надменному соседу. | А. С. Пушкин | «Медный всадник» | Пётр I | О Санкт-Петербурге |
| | И. С. Тургенев | «Муму» | Герасим | О чём-то, продолжающемся длительное время. |

Критерии оценивания

За верное заполнение ячейки по 0,5 балла. Максимально 12 баллов

За составление диалога до 3 баллов.

Итого максимум 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 7

Прочитайте начало стихотворения М. Веги «Куклы» и ответьте на вопросы.

*Разных кукол на заказ
Мастерила я не раз,
Карандашиком цветным
Рисовала лица им.
В желтом месяца луче,
Кто в лохмотьях, кто в парче,
Куклы выстроились в ряд,
Что-то ночи говорят.*

Вопросы

1. В каком падеже стоит слово «кукла»? Что указывает на значение падежа?
2. Возможна ли в этой конструкции другая форма того же падежа?
3. Почему не используется форма с окончанием множественного числа *-ы*?

Модель ответа

1. Слово «кукла» стоит в винительном падеже.
2. У слова кукла есть вариантная форма винительного падежа «куклы».
3. В стихотворении важна одушевленность куклы, поэтому используется форма, совпадающая с формой родительного падежа, что указывает на одушевленность.

Критерии оценки

За верное указание на винительный падеж 2 балла. За указание на нулевое окончание 1 балл; на вопрос от глагола «мастерила» 1 балл; за подстановку слова 1 склонения 1 балл. Максимально 5 баллов.

За указание на возможность использования формы винительного падежа «куклы» 1 балл; за указание на вариантность формы 1 балл. Максимально 2 балла.

За указание на одушевленность 1 балл; за выявление омонимии с формой родительного падежа 1 балл; за обнаружение связи с идеей стихотворения 1 балл. Максимально 3 балла.

Итого максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 8

На каких языковых и внеязыковых явлениях построен комический эффект диалога? Можно ли считать ответ на вопрос правильным?

– Скажите, какого числа слово «штаны»: единственного или множественного?

– Сверху единственного, а снизу множественного.

Модель ответа

1. Отсутствие у существительного «штаны» формы единственного числа делает вопрос актуальным.
2. Штаны состоят из одного пояса и двух штанин. Именно внешний вид этой одежды стал основанием для создания комического эффекта.
3. С точки зрения русского языка ответ неверный, но в его неправильности и оригинальности заключен комический эффект.

Критерии оценки

1. За указание на отсутствие формы единственного числа 3 балла.
2. За указание на форму штанов 3 балла.
3. За объяснение некорректности ответа от 1 до 4 баллов.

Итого максимум 10 баллов.