

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Липецкая область

Муниципальный этап 2023/2024 уч. г.

7-8 классы

Ответы

Только для жюри

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	10	13	11	6	12	6	13	13	84
Балл									
Подпись проверяю- щего									

При оценивании заданий не дробить баллы по своему усмотрению, не ставить поощрительные баллы. Проверять задания строго по ключам.

1. В русском языке есть междометие, произношение которого кардинальным образом отличается от произношения других звуков русского языка. Оно встречается в художественной литературе, например в романе М. Булгакова «Молодая гвардия»:

– *А-а, – хрипел Мышлаевский, оседая к полу.*

Черная щель расширилась, и в ней появилась Николкина голова и шеврон.

– *Никол... помоги, бери его. Бери так, под руку.*

– **Ц-ц-ц...** – *жалостливо качая головой, бормотал Николка и напрягался.*

В чем заключается особенность произношения звуков в выделенном междометии? Назовите междометие, записываемое иначе, но передающее сходный звук, произносимый обычным образом. Что означает это междометие?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Необходимым условием произнесения любого звука является наличие потока воздуха в произносительном аппарате. В русском языке (и большинстве других языков) этот поток создается при помощи легких и направляется из легких через трахею, гортань, глотку и носовую или ротовую полость.

При произношении междометия *ц-ц-ц* воздушный поток:

- а) направлен не наружу, а внутрь речевого тракта;
- б) создается не при помощи легких, а за счет разницы давлений в ротовой полости и вне ее.

Междометие *тс!*, записываемое иначе, но передающее сходный звук (зубную свистящую аффрикату), произносимый обычным образом, означает призыв к тишине.

3 балла за указание на направление воздушного потока;

3 балла за указание на способ создания воздушного потока;

2 балла за сравнение с междометием *тс!*, **2 балла** за указание на его значение.

Итого: максимум – **10 баллов**.

2. Сколько в этом стихотворении Б. Заходера слов с суффиксом, придающим оттенок увеличения? Найдите в тексте архаизмы и объясните их значение.

Чудовищная история

Жило-было Чудище,

Юное страшилище,

Росту – непомерного,

Непомерной силищи.

Жило припеваючи

В преогромной ямище

*У своих, у любящих
Папищи и Мамищи.*

*Бегало на гульбища,
Сходбища и сборища,
Обожало зрелища,
В частности – позорища.*

*И – как это свойственно
Кой-каким сокровищам –
Обещало вырасти
Форменным Чудовищем.*

*Но однажды вечером
В мирном обиталище
Разразился
Истинно чудовищный
Скандалище:*

*На каком-то гульбище
Дорогое детище
Прогуляло папино
Выходное вретище!*

*Долго предки детищу
Чистили седалище;
А когда закончили –
Сами же рыдали еще!*

А потом воскликнули:

– Милое Страшилище!
Брось ты эти глупости –
Попадешь в узилище!

Поступи, как умное,
Славное чудовище –
Поступи в училище,
Наше ты сокровище!

И тогда со временем
(В недалеком будущем)
Станешь ты воспитанным
И ученым чудищем!..

Всю-то ночь проплакало
Бедное Страшилище,
А к утру одумалось –
И пошло в училище.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Слова с увеличительными суффиксами: *Чудище, силища, ямища, Папище, Мамище, скандалище.*

Архаизмы: *позорище* – «зрелище»; *вретище* – «старинная одежда из грубой толстой ткани, рубище»; *узилище* – «тюрьма, острог».

по 1 баллу за каждое правильно указанное слово с увеличительными суффиксами, **всего 6 баллов**;

по 1 баллу за указание архаизмов, **всего 3 балла**;

по 1 баллу за определение значения архаизмов *позорище, узилище*, **всего 2 балла**;

2 балла за определение значения архаизма *вретище*.

Итого: максимум – **13 баллов**.

3. В каком примере оба слова имеют окончание **-у**? Укажите слова, в которых нет окончания **-у**. Объясните, почему в этих словах нельзя выделить окончание. Распределите слова, в которых нет окончания **-у**, по группам. Сколько групп у вас получилось? По какому принципу вы выделили эти группы?

1) *возьму потихоньку*;

2) *красну девицу*;

3) *скажу «мяу»*;

4) *прыжку кенгуру*;

5) *чуточку вздремну*;

б) *глотну соку*.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

В словосочетаниях *красну девицу*, *глотну соку*. Слова *потихоньку*, *мяу*, *кенгуру*, *чуточку* неизменяемые и, следовательно, не имеют окончания. Неизменяемые слова по принадлежности к определенной части речи делятся на три группы: 1) *потихоньку*, *чуточку* – наречия, 2) *кенгуру* – неизменяемое существительное, 3) *мяу* – междометие, перешедшее в существительное.

по 1 баллу за каждое правильно указанное словосочетание, **всего 2 балла**;

по 1 баллу за каждое правильно указанное неизменяемое слово, **1 балл** за указание на неизменяемость, **всего 5 баллов**;

по 1 баллу за каждую группу, **1 балл** за указание на переход междометия в существительное, **всего 4 балла**;

Итого: максимум – **11 баллов**.

4. Перед вами верх списка, который выдает поиск по биграммам Национального корпуса русского языка при вводе некоторого слова. В скобках указаны количество вхождений и документов, в которых сочетание было найдено.

Слово 1.

...между (112, 89)
...огромного (52, 53)
...в (24, 22)
большая... (20, 20)
средняя... (18, 3)
...была (17, 15)
...от (13, 12)
огромная... (11, 11)
близняя... (8, 2)

Есть еще один такой же список для слова 2, однокоренного первому:

...пульт (6, 6)
...ключ (6, 2)
...взрыватель (2, 2)
...измеритель (2, 2)
...контроль (2, 2)
...режим (2, 2)

Для еще одного однокоренного слова 3 Корпус не находит вообще никаких биграмм. Однако сейчас слово часто употребляется, например, в сочетании «перейти на...».

Что это за слова? Запишите угаданные слова последовательно: 1, 2, 3.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

1) дистанция, 2) дистанционный, 3) дистанционка или дистант.

по 2 балла за каждое правильно указанное слово.

Итого: максимум – 6 баллов.

5. Что объединяет следующие фразеологические обороты? Определите значение каждого фразеологизма.

Ахиллесова пята, сизифов труд, пиррова победа, авгиевы конюшни, дамоклов меч.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Данные фразеологические обороты объединяет то, что они восходят к античной (греко-римской культуре) и во всех фразеологизмах зависимое слово является притяжательным прилагательным, восходящим к имени собственному.

Ахиллесова пята – слабая, уязвимая сторона кого-л.

Сизифов труд – тяжёлая, бесконечная и бесплодная работа.

Пиррова победа – победа, стоившая слишком больших жертв, а потому равносильная поражению.

Авгиевы конюшни – 1) о сильно загрязненном, засоренном месте, помещении, где царит полный беспорядок; 2) о сильно запущенных делах, беспорядочном скоплении бумаг, документов и т. п.

Дамоклов меч – о постоянно грозящей кому-л. опасности.

2 балла за объяснение общности фразеологизмов; **по 2 балла** за определение значения фразеологизмов.

Итого: максимум – **12 баллов**.

б. Индивидуально-авторскими (окказиональными) могут быть не только слова, но и грамматические формы. Найдите такую форму в стихотворении И. Сельвинского. Объясните, почему эта грамматическая форма является окказиональной. Сформулируйте значение найденного слова в окказиональном употреблении. Для чего автор использует этот прием?

Какое сложное явление – дерево.

Вглядитесь! В каждом – облик утомленный.

Ему на долю пало дело древнее:

Оно глотает солнце, как лимоны.

Потом зеленой хвоей и листвой

Раздаривает это солнце.

Заснет. Но исполинский подвиг свой

Опять свершает тут же, как проснется.

В нем жизни вековое волшебство,

*В нем бьются воды, что волны покрепче,
Оно шумит, шуршит, и что-то шепчет,
И хочет, чтобы поняли его.*

*Оно страдает молча. Я прочел
В его морщинах горести нежданные...
Стул деревянен. Деревянен стол.
Но дерево – оно не деревянное.*

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Поэт употребляет краткую форму от относительного прилагательного *деревянный*, которое такой формы иметь не должно: Стул *деревянен*. *Деревянен* стол. Это подчеркивает, что в переносном значении «лишенный естественной подвижности, маловыразительный, бесчувственный, бездушный» слово *деревянный* приобретает значение качественного прилагательного и усиливает противопоставление в заключительной строке стихотворения: *Но дерево – оно не деревянное*. Основная мысль стихотворения о том, что у дерева есть душа, подчеркнута также тем, что противопоставлены однокоренные слова.

1 балл за правильно указанную форму *деревянен*, **1 балл** за объяснение, почему эта грамматическая форма является окказиональной, **2 балла** за формулировку значения, **2 балла** за роль приема в стихотворении.

Итого: максимум – **6 баллов**.

7. Есть много интересных игр с буквами. Одна из них – анаграмма, когда, переставляя буквы одного слова, образуют другое слово. Составьте слова-анаграммы из предложенных слов. Какие из получившихся у вас слов отличаются морфологическими характеристиками от исходных? Укажите эти морфологические характеристики.

1) Пальцы, 2) Токио, 3) телескоп, 4) листовка, 5) умница, 6) верность, 7) бирюк, 8) Манила.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

1) Пальцы (м.р., 2-е скл., в форме мн.ч.) – пыльца (ж.р., 1-е скл., употребляется только в ед.ч.);

2) Токио – Киото;

3) телескоп – лепесток;

4) листовка (неодуш., ж.р., 1-е скл.) – вокалист (одуш., м.р., 2-е скл.);

5) умница (одуш., общ.р., 1-е скл.) – цунами (неодуш., нескл., ср.р.);

6) верность – ревность;

7) бирюк (одуш., 2-е скл., в форме ед.ч.) – брюки (неодуш., нескл., употребляется только во мн.ч., не имеет категории рода);

8) Манила (собств.) – малина (нариц.).

по 1 баллу за каждое правильно указанное слово, **всего 8 баллов**;

по 1 баллу за каждое правильно указанную пару и морфологические характеристики, **всего 5 баллов**;

Итого: максимум – **13 баллов**.

8. В стихотворении И.А. Бунина укажите слова, употреблённые в прямом значении. Какие средства речевой выразительности используются в этом стихотворении?

Стеклянный, редкий и ядрёный,

С веселым шорохом спеша,

Промчался дождь, и лес зелёный

Затих, прохладой дыша.

Вот день. Уж это не впервые:

Прольется – и уйдёт из глаз...

Как эти ливни золотые,

Пугая, радовали нас.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Слова, употребленные в прямом значении: *шорохом, дождь, лес, прохладой, день, впервые, глаз, ливни, пугая, радовали.*

Средства выразительности: *метафора, олицетворение, эпитеты, инверсия, сравнение, парцелляция, оксюморон, умолчание.*

по 0,5 балла за каждое верно указанное слово, употребленное в прямом значении, **всего 5 баллов;**

по 1 баллу за верно определенное средство выразительности, **всего 8 баллов**

Итого: максимум – 13 баллов.