

7-8 класс

1. Перед вами палиндромы, т.е. фразы, одинаково читающиеся слева направо и справа налево. В каких из данных палиндромов наблюдается полное совпадение звуков, если произнести эти фразы с начала и с конца? Укажите случаи несовпадения звуков в палиндроме (палиндромах), если произнести эти фразы с начала и с конца, и назовите причины несовпадений.

1. А роза упала на лапу Азора.
2. Тут чудаки цикаду чтут.
3. А ты сама сыта.

Ключ

Полное совпадение **звуков** наблюдается в двух палиндромах (№1, №3) (2 балла):

1. А роза упала на лапу Азора

[а-ро́за упáла на-ла́пу азо́ра] (+ можно добавить 1 поощрительный балл, если правильно составлена транскрипция).

3. А ты сама сыта

[а-ты́ самá сыта́] (+ можно добавить 1 поощрительный балл, если правильно составлена транскрипция).

В палиндроме №2 наблюдается неполное совпадение **звуков** при произнесении с начала и с конца:

Тут чудаки цикаду чтут

[тут ч'удак'и́ цыка́ду ч'тут] (+ можно добавить 1 поощрительный балл, если правильно составлена транскрипция).

Несовпадения звуков и причины несовпадений:

- 1) твердый [к] и мягкий [к']

в слове «чудаки» при произнесении с начала произносим звук [к'] (это **восьмой** с начала звук), а при произнесении с конца **восьмой** звук – твердый [к], т.к. буква **к** оказывается в слове «цикаду» и обозначает твердый звук [к] (2 балла);

в слове «цикады» при произнесении с начала произносим твердый звук [к] (это **12-ый** с начала звук), а при произнесении с конца **12-ый** звук – [к'], т.к. буква **к** оказывается в слове «чудаки» и обозначает мягкий звук [к'] (2 балла).

- 2) звуки [и] и [ы]

в слове «чудаки» буква «и» обозначает мягкость предшествующего звука [к'] и гласный звук [и] (это **9-ый** с начала звук), а при произнесении с конца **9-ый** звук – [ы], т.к. буква «и» оказывается в слове «цикады», не обозначает мягкость предшествующего согласного звука, а обозначает только гласный звук [ы], так как звук [ц] непарный твердый (**2 балла**);

в слове «цикады» буква «и» стоит после буквы «ц», поэтому обозначает звук [ы] (это **11-ый** с начала звук), а при произнесении с конца **11-ый** звук – [и], т.к. буква «и» оказывается в слове «чудаки» и обозначает звук [и] (**2 балла**);

Всего за задание – 10 баллов (+ поощрительные баллы за транскрипции).

2. Распределите приведенные ниже слова по двум группам в зависимости от того, являются ли они производными в современном русском языке или образовались в процессе исторического развития языка.

Укажите, от каких слов образованы слова в современном русском языке. Догадайтесь, от каких слов были образованы слова второй группы в древности.

Белка, ведьма, время, доброта, заход, знамя, неделя, понедельник, самолётный, синь.

Ключ

1) В современном русском языке:

доброта ← *добрый*,

заход[^] ← *заходить*,

самолётный ← *самолёт*,

синь[^] ← *синий*.

По **1 баллу** за каждое слово, если слово верно определено в группу и верно указано производящее (=всего **4 балла**).

2) В *истории языка:

**белка* ← *белый*

**ведьма* ← *ведать* в значении «знать»

**время* ← *вертеть* (первоначальное значение слова *время* – «нечто вращающееся»)

**знамя* ← *знать*, (у этого слова среди других значений было значение «отличить», «заметить»)

*неделя ← не делать (первоначальное значение слова *неделя* – «выходной», «день отдыха»)

*понедельник ← неделя (понедельник потому так и был назван – ведь он шел следом за выходным, неделей).

По **2 балла** за каждое слово, если слово верно определено в группу и верно указано производящее (всего **12 баллов**).

Всего за задание – 16 баллов.

3. В романе-сказке Е.Б. Пастернак и А.В. Жвалевского «Гимназия №13» создан особый мир, в котором в гимназии и на ее территории сосуществуют славянские мифические существа (русалка, кот Баюн, Перун, Мокошь, Велес и др.) и существа, придуманные авторами (Библиотечный, Кладовой, Зальный и др.).

1. Прочитайте примеры из романа-сказки. В каком примере у слова *домовой* есть текстовый синоним, не существующий в русском языке? Назовите этот синоним.

К какой части речи относится синоним слова *домовой* в тексте сказки? Поясните свое решение.

2. Какие примеры показывают, что у слова *домовой* в тексте сказки изменилось языковое значение? Поясните, как оно изменилось.

1) *Хозяин-батюшка, сударь домовой, меня полюби да пожалуй, мое угощенье прими!*

2) *А главное – домовые... в смысле – кабинетные... Давай ты по кабинетам походишь, с этими... кабинетными пообщаешься.*

3) *Батюшка домовой, никак ты посоветовал? – Конечно я! – раздулся от гордости домовой.*

4) *Бога поиска у них, конечно, не было, но тут же библиотечный домовой есть наверняка!*

5) *Мишка неожиданно для себя обернулся к Кладовому и выдал: – Домовой-кладовой, будь человеком, поигрался – отдай!*

Ключ

1. Во втором примере текстовый синоним слова *домовой* – *кабинетный* (**1 балл**). Так как в примере эти слова взаимозаменяются (**1 балл**). *Кабинетный* в этом примере – имя существительное (**1 балл**), т.к. в предложении *Давай ты по кабинетам походишь, с этими... кабинетными пообщаешься* является дополнением (**1 балл**).

2. В предложениях 2), 4) и 5) значение слова *домовой* не такое, как в языке (по **1 баллу за указание каждого предложения = 3 балла**). В языке *домовой* – «дух дома, т.е. жилища человека». В тексте сказки значение слова **расширяется**, т.к. это уже дух любого помещения гимназии: кабинетов (2 пример), библиотеки (4 пример), кладовой (5 пример) (**до 2 баллов** за развернутый ответ).

Всего за задание – 9 баллов.

4. В следующие предложения включите частицы, сформулируйте, как изменился смысл предложения (как оценивает говорящий утверждение). Можно описать ситуацию, поясняющую смысл предложения с частицей.

1) ...*Петя решил эту задачу.*

Частицы: *даже, именно, только.*

2) *Она ... красавица*

Частицы: *почти, вовсе не, просто.*

Ключ

1а) *Даже Петя решил эту задачу.*

Говорящий и слушающие знают, что Петя не самый сильный ученик, задача легкая, все остальные тоже должны были ее решить.

1б) *Именно Петя решил эту задачу.*

Задачу решали и другие, говорящий подчеркивает важность для данной ситуации, что Петя ее решил.

1в) *Только Петя решил эту задачу.*

Задачу решали и другие, но они не добились успеха, которого достиг один из всех.

2а) *Она почти красавица* (Говорящий считает, что по отношению к данному человеку признак очень близок к проявлению, но не утверждает это категорически; не совсем, какие-то свойства для полного признания отсутствуют).

2б) *Она вовсе не красавица.*

Говорящий не просто отрицает, что признак присущ данному человеку, но предостерегает от возможной неверной оценки. Вероятно, другие участники разговора признавали ее красавицей, а в предложении с частицей отвергается ранее высказанное мнение.

2в) Она **просто** красавица.

Для говорящий категоричен в своем утверждении, считает, что это не требует дополнительных доказательств. (не менее того, иначе не скажешь).

По **2 балла** за каждое верное объяснение.

Всего за задание – 12 баллов.

5. Ниже представлены ряды соединений слов. Найдите в каждом ряду «третье лишнее» на синтаксическом уровне. Объясните, почему выбранные вами соединения слов лишние.

- 1) будем читать, хочется читать, читаем вслух
- 2) прошел мимо, прошел два километра, мимо нас
- 3) инопланетяне спустились, спустя минуту, спустил собаку

Ключ

Третье лишнее: 1) *будем читать*, 2) *мимо нас*, 3) *спустил собаку* (по **1 баллу** за верно указанное лишнее = всего **3 балла**).

В 1) два соединения слов (*хочется читать*, *читаем вслух*) являются словосочетаниями, т.к. словосочетание – это соединение знаменательных слов, связанных подчинительной связью.

Будем читать – не словосочетание, т.к. это форма сложного будущего времени глагола *читать* (**2 балла за объяснение**).

Во 2) два соединения слов являются словосочетаниями (*прошел мимо*, *прошел два километра*).

Мимо нас – не словосочетание, т.к. *мимо* – это предлог (незнаменательное слово), т.е. *мимо нас* – форма род п. местоимения *мы* с предлогом (**2 балла за объяснение**).

в 3) только *спустил собаку* является словосочетанием, остальные два – не словосочетание.

Инопланетяне спустились – не словосочетание, т.к. это грамматическая основа (подлежащее и сказуемое), слова связаны не подчинительной связью;

спустя минуту – не словосочетание, т.к. *спустя* – это предлог (незнаменательное слово), т.е. *спустя минуту* – форма вин п. слова *минута* (**2 балла за объяснение**).

Всего за задание – 9 баллов.

6. *Томский острог, Кузнецкий острог, острог Красный Яр...* В Сибири в XVII в. так назывались сегодняшние большие города. Какое значение слова *острог* является самым ранним, первичным? Как вы можете обосновать свой ответ?

- А. Тюрьма.
- Б. Частокол, кол.
- В. Укрепление, крепость.
- Г. Населенный пункт, поселение.

Ключ

Б. Частокол, кол (1 балл)

Общеславянское слово *острог* – образовано от слова *острь* 'острый'.
Острог – 'частокол; ограждение, сделанное из заостренных кольев' (2 балла).

Всего за задание – 3 балла.

7. В истории русского языка слово *живот* изменяло своё значение и в разные периоды употреблялось в следующих значениях:

- часть тела, заключающая органы пищеварения; брюхо;
- имущество, достояние; богатство;
- скот; домашний скот;
- существование; жизнь;
- смерть.

1) Назовите, какое из приведенных значений является современным, а какое – самым древним.

2) Определите, каким был этимологический (исторический) корень слова *живот*.

3) Назовите 5 слов, имеющих исторически тот же корень, что и слово *живот*.

4) Приведите примеры 3 фразеологических оборотов со словом *живот* (в его древнем, этимологическом, значении).

Ключ

1) Современное значение: «Часть тела, заключающая органы пищеварения; брюхо». Древнее (этимологическое): «Существование; жизнь». = 2 балла.

2) Корень в др.рус. *жи-/жив-*, тот же, что в современном русском языке в словах *жить, живой*. = 1 балл.

В о.-с. *živ-, и.-е. *gъei; *gъiц.

3) Однокоренные (с исторической точки зрения) слова: *жить, живой, жизнь, жила, животное, жито, пажить* и т.п. = по 1 баллу за слово (максимум – 5 баллов).

4) *Живот положить* – ‘погибнуть, умереть (обычно в бою) за кого-л., что-л.’

Не на живот, а на смерть ‘биться, сражаться, не щадя жизни’

Живота лишит ‘казнить, полностью расправиться с кем-л.’

Не пожалеть живота (своего) ‘пожертвовать жизнью’

Не щадя живота своего ‘смело, самоотверженно (сражаться)’. = по 1 баллу (максимум 3 балла).

Всего за задание 11 баллов.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Всего
Баллы	10	16	9	12	9	3	11	70

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий соревновательного тура, и **при необходимости** может быть приведена к 100-балльной системе (в этом случае итоговая максимальная оценка по итогам выполнения заданий составляют 100 баллов; результат вычисления округляется до сотых).

Жюри может осуществить перевод первичных баллов в фактические (по 100-балльной системе) по следующей формуле:

$$\text{Балл (факт.)} = \frac{\text{Балл (первич.)} \times 100}{\text{максимальный балл за тур}}$$

При переводе первичных баллов в фактические результат вычисления округляется до сотых.

Пример.

Максимальный балл за соревновательный тур – **70**.

Участник класса получает **66 первичных балла**.

По формуле для определения фактических баллов:

$$(66 \times 100) / 70 = 94,285714\dots$$

Округляем до сотых: **фактический балл – 94,29**.