

**ОТВЕТЫ И
КРИТЕРИИ
ОЦЕНИВАНИЯ
ЗАДАНИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ЭТАПА ВсОШ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ В
2023/2024 УЧЕБНОМ
ГОДУ**

Владимирская область

Время выполнения – 120 минут

Критерии оценивания

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	7	8	10	10	6	15	12	10	12	10	100

Модели ответов

ВОПРОС № 1

Образуйте от данных слов форму Родительного падежа множественного числа.

Метла, кочерга, копна, серьга, вожжа, гостья, западня.

Модель ответа

Метла – мётел, кочерга – кочерёг, копна – копён, серьга – серёг, вожжа – вожжей, гостья – гостей, западня – западней.

Критерии оценки

Выставляется по 1 баллу за каждую верно образованную форму слова.

Итого: максимум 7 баллов.

ВОПРОС № 2

Какое/ие слово/а в правой колонке (в большинстве своем там находятся исконно русские слова или слова, давно вошедшие в русский язык, «обрусевшие», так сказать) будет/ут лишним/и среди синонимов для заимствованных слов/словосочетаний в левой колонке? Выпишите из соответствующей графы таблицы (справа) лишнее слово/словосочетание.

Модель ответа

Лишние- прогулка, деловая поездка в другой город; посланец/назначенец/ выступающий от группы на уроке/занятии; печать; неожиданный; дневники; факты; радость.

Тур	прогулка, путешествие, поездка, поход
Сити - брейк	выходной день в городе, деловая

	поездка в другой город, короткий отпуск, городской отдых
Амбассадор	представитель, имеющий авторитет; посланец/назначенец/выступающий от группы на уроке/занятии; название марки (кофе)
Бренд	марка, неповторимый торговый знак; печать; символ, отличающий товары и услуги
Рандомный ¹	неожиданный, случайный, произвольный
Мемуары	воспоминания, дневники
Аргументы	доводы, доказательства, факты²
Энтузиазм	радость ³ , воодушевление, подъем

Критерии оценивания

Выставляется по 1 баллу за верно подобранный эквивалент. В синонимическом ряду оценивается только одно выписанное лишнее слово/словосочетание из правой колонки.

Итого: максимум 8 баллов.

ВОПРОС № 3

Буквы кириллической⁴ азбуки входят в состав многих фразеологизмов. Вставьте вместо пропусков названия соответствующих букв. Какое значение имеют эти фразеологизмы? Почему? Напишите значение каждого фразеологизма. Дайте свой комментарий к каждому фразеологизму.

Знать на (...); от (...) до (...); начать с (...), прописать (...), давать (...).

Модель ответа

Знать на ять

Значение: знать наизусть, досконально, отлично.

Комментарий. «Ять» произносилась как «Е». Слова, где была эта буква, нужно просто знать наизусть.

От аза до ижицы

Значение: от начала до конца.

Комментарий. «Аз» – первая буква кириллицы. «Ижица» – последняя ее буква.

Начать с азов

1 <https://sinonim.org/s/рандомный#f>

2 <https://sinonim.org/s/факт>

3 <https://sinonim.org/s/энтузиазм#f>

4 Кириллица считается первой славянской азбукой. Именно кириллица вошла в основу современного алфавита. Кириллица - это древний славянский язык, который сейчас не используется.

Значение: начинать сначала, с простых вещей.

Комментарий. «Аз» – первая буква кириллицы.

Прописать ижицу

Значение: проучить, высечь, наказать.

Комментарий. Эта буква встречалась в немногих словах греческого происхождения, происходила от греческой буквы «ипсилон». Наряду с «фитой» и «ятем» «ижица» была символом трудного письма и обучения грамоте на Руси. Русские пословицы также связывают эту букву с телесными наказаниями (напр.: «Ижица – плетка ближется»).

Давать добро

Значение: одобрить, разрешить.

Комментарий. «Добро» было в прошлом наименованием одной из букв, пятая буква кириллицы. Кириллическая форма происходит от византийского уставного начертания греческой буквы «дельта». Так же называли жёлтый флаг во флотской флажной сигнализации. Значение этого флага: «согласен, разрешаю».

Критерии оценивания

Выставляется по 1 баллу за верно составленный фразеологизм. Выставляется по 1 баллу за каждый верный комментарий.

Итого: максимум 10 баллов.

ВОПРОС № 4

Переход собственных в нарицательные связан с увековечиванием памяти ученых (ампер, вольт), изобретателей (маузер, рентген, дизель, макинтош), с типичностью или, наоборот, неординарностью поведения отдельных людей (хулиган, ловелас).

Задание. Приведите три примера перехода нарицательных существительных в собственные. Объясните причины перехода.

Модель ответа

1) Имена собственные часто образуются из нарицательных. Это имена людей (например, Вера, Надежда, Любовь, Роза, Лилия).

2) Клички животных (например, Шарик, Зорька, Бегемот)

3) Названия населённых пунктов (например, Зима, Горки, Заячья гора)/печатных изданий (журнал «Звезда», «Современник», «Ровесник»).

Объяснение. Переход нарицательных в собственные часто объясняется сходством объектов по какому-либо признаку.

Критерии оценивания

Выставляется по 1 баллу за каждый правильно приведённый пример перехода. Три примера на каждую позицию - 3 балла. Три позиции - 9 баллов. Выставляется 1 балл за верное объяснение причины перехода имён нарицательных в собственные.

Итого: максимум 10 баллов.

ВОПРОС № 5

Прочитайте высказывания известного отечественного ученого-лингвиста А.М. Пешковского о трёх частях речи. О каких частях речи идет речь? Запишите свои варианты ответов. Обоснуйте свою точку зрения.

- 1) «Счётные слова являются по происхождению своему частью прилагательными, частью существительными».
- 2) «Это какие-то живые слова, оживляющие всё, к чему они приложены».
- 3) «[Эта часть речи] имеет огромное значение для нашей мысли. Без этой [части речи] невозможно было бы никакое знание, никакая наука».

Модель ответа

- 1) Имена числительные.

Обоснование. Указана их функция – служат для счёта. Примеры происхождения имен числительных от имен существительных: *пять* от «пясть» (кисть руки, запястье/ладонь), *сорок* – от существительного со значением «рубаха», «сорочка» или «мешок», в который можно было положить 40, количество куньих или собольих шкурок, на полную шубу, это количество, необходимое для пошива меховой одежды. Именно так возникло числительное «сорок», заменившее исконное «четыре (на) десять».

- 2) Глаголы.

Обоснование. Без глаголов невозможно рассказать о действии, построить повествование, то есть воссоздать движение жизни.

- 3) Имена существительные.

Обоснование. Все научные термины – имена существительные. Слова на *-ость*, *-изм*, *-ение*, обозначающие свойства, качества, тоже употребляются в научном стиле.

Критерии оценивания

За правильно указанную часть речи выставляется по 1 баллу, за верный (близкий к модели) комментарий – по 1 баллу.

Итого: максимум 6 баллов.

ВОПРОС № 6

Аффикс (от лат. *affixus* «прикреплённый»), также формант или форматив, -морфема, которая присоединяется к корню и служит для образования слов. К

словообразовательным аффиксам отнесем префиксы, постфиксы, интерфиксы. Например: малый - мал-еньк-ий, петь - с-петь; кто - кто-то, слушать — слушать-ся.

Выделите префикс в слове *курносый* и суффиксы в словах *рукав*, *детвора*, *маскарад*, *почтальон*, *годовалый*. В чём своеобразие этих суффиксов?

Модель ответа

Это так называемые «уникальные» приставки/суффиксы, которые больше не встречаются ни в одном другом слове; существуют лишь как части слов, в которых они выделяются: *кур-носый*, *рук-ав*, *дет-вор-а*, *маск-арад*, *почт-альон*, *год-овал-ый*.

Критерии оценивания

Выставляется по 2 балла за каждый правильно выделенный суффикс, 3 балла за указание на **уникальный** характер аффиксов.

Итого: максимум 15 баллов.

ВОПРОС № 7

В приведённом ниже предложении подчеркните все его члены. Сколько всего второстепенных членов предложения вы обнаружили? Перечислите их. Поясните своё решение. Встретилось ли вам в этом предложении особое/ые синтаксическое явление? Какое? Проиллюстрируйте его примерами.

Широкие лучи с танцующими в них пылинками освещали круглую комнату из желтоватого мрамора (А.Н. Толстой).

Модель ответа

Подчёркиваются все члены предложения – главные (подлежащее «лучи», сказуемое «освещали») и второстепенные. Всего восемь второстепенных членов. Одно дополнение («комнату»), одно обстоятельство («в них»), шесть определений («широкие», «с пылинками», «танцующими», «круглую», «из мрамора», «желтоватого»).

В предложении встречаются синтаксически многозначные слова (члены предложения). В таких предложениях допускается двойное подчёркивание слов «с пылинками» и «из мрамора» как дополнений и определений одновременно. Однако некорректно подчёркивать эти слова только как дополнения, так как при создании речевой ситуации мы так не задаем вопроса вслух, не говорим.

Критерии оценивания

Выставляется по 0,5 балла за каждый правильно подчеркнутый член предложения (всего 5 баллов). За правильное указание количества второстепенных членов – 1 балл. За каждый правильно выделенный второстепенный член предложения – по 0,5 балла (всего 4 балла). За верное указание на синтаксическую многозначность слов («с пылинками», «из мрамора») – 2 балла, по 1 баллу за каждый верно указанный случай.

Итого: максимум 12 баллов.

ВОПРОС № 8

Найдите и запишите слова, являющиеся ответами для представленных фразеологических загадок.

1). Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.

2). Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека; его советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.

3). Её не смогут приготовить, если дело, которое начинают, затевают, - какое-нибудь неприятное, хлопотливое, потому что потом придется расхлёбывать, распутывая это дело; её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её «просит» рваная обувь; она в голове у путаников.

4). Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.

5). Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в неё прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из неё сухими.

6). Его проглатывают, упорно не желая говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко; за него тянут или дёргают, заставляя высказаться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего.

7). Не бельё, а можно вешать. Не орех, а может раскалываться. Не игрушка, а можно ломать. Она бывает горячей, дырявой, садовой. Лучше, если их две. Если вас что-то беспокоит, она болит. А если человек кого-то сильно подвёл, её могут намылить или даже снять.

8). Они бывают очень разные: большие, шальные, сумасшедшие и даже бешеные. Возможно, поэтому некоторые утверждают, что, когда их нет, меньше проблем. Другие умеют делать их из воздуха, несмотря на то, что они часто плачут и очень любят счет. А вот куры почему-то предпочитают их не клевать.

9). Умные люди советуют тратить его на дело. Оно само работает на нас и показывает, каким предстанет перед нами будущее. Иногда оно не ждёт, а иногда терпит. Его можно хорошо провести, а можно выиграть. Когда нужно подводить итоги сделанного в жизни, оно предписывает собирать камни. Некоторые люди измеряют его в денежном эквиваленте, а другие утверждают, что оно дороже золота.

10). Его любимый праздник масленица. Его тянут за хвост, если делают что-то очень медленно, а иногда под хвост ему бросают слова и деньги, которые не ценят. Иногда он сидит в мешке, а когда чего-то не хватает, говорят, что это он наплакал.

Модель ответа

1. Нос. 2. Ветер. 3. Каша. 4. Уши. 5. Вода. 6. Язык. 7. Голова. 8. Деньги. 9. Время. 10. Кот.

Критерии оценивания.

Выставляется по 1 баллу за каждое верно угаданное слово.

Итого: максимум 10 баллов.

ВОПРОС № 9

Прочитайте отрывок из рассказа В.А. Солоухина и найдите отступления от литературных норм.

1. Запишите пояснение к каждому из них.

2. Для какого стиля речи характерны такие слова (формы)?

3. С какой целью они употребляются автором?

– На кой тебя сюда понесло? – заругался шофер вместо приветствия. – Ехал бы по дороге.

– Думал, как лучше объехать лужу.

– Петух думал – в горшок попал... Дернуть, что ли?

– Ну, а как же? Конечно, дернуть. Век буду благодарить.

– Ладно.

Шофер захлопнул дверцу и поехал вперед, чтобы встать поудобнее для выдергивания.

Модель ответа

- 1) *на кой* (комментарий: вместо *зачем? Почему? Для чего?* Вопросы обстоятельств или дополнений в вопросительных предложениях);
- 2) *понесло* (комментарий: разговорное, грубое, вместо общеупотребительного *поехал/заехал*);
- 3) *петух думал — в горшок попал* (комментарий: вариант известной русской пословицы / поговорки с негативным оценочным суждением);
- 4) *дёрнуть* (комментарий: разговорное, вариант профессионального и общеупотребительного - подцепить буксировочный трос или сцепку, завести свою машину и вытянуть пострадавшую машину из кювета, оврага);
- 5) *век буду благодарить* (комментарий: разговорное, вместо общеупотребительного «всегда», «часто», «постоянно»).

Искажение литературного языка характерно для просторечного или разговорное-просторечного стиля.

В рассказе В. А. Солоухина это средство является речевой характеристики персонажей.

Критерии оценивания

Выставляется по 1 баллу за каждое указанное отступление от норм литературного языка и по 1 баллу – за его объяснение (максимально – 10 баллов). Выставляется 1 балл за указание на просторечие или разговорный стиль. Выставляется 1 балл за комментарий к вопросу о цели использования данного приема автором.

Итого: максимум 12 баллов.

Если в пятом примере указан будет какой-либо троп (метонимия/синекдоха/гипербола), которые используются писателем для создания художественных образов, то такой ответ не следует засчитывать, так как не будет соответствия заданию.

ВОПРОС № 10

Какие пары глагольных характеристик не могут одновременно встретиться при разборе формы глагола? Объясните свой выбор.

1. Будущее время и совершенный вид.
2. Мужской род и третье лицо.
3. Настоящее время и совершенный вид.
4. Повелительное наклонение и будущее время.
5. Изъявительное наклонение и возвратность.

Модель ответа

2) Род определяется у глаголов в прошедшем времени и сослагательном (условном) наклонении; в этих формах лицо глагола не определяется.

4) Глаголы совершенного вида не имеют формы настоящего времени.

5) Глаголы в форме 1 лица множественного числа повелительного наклонения могут быть омонимичны формам 1 лица множественного числа будущего времени (например, «*Когда-нибудь мы снова споём нашу песню*» – «*Споём нашу, солдатскую!*»), однако категория времени в повелительном наклонении отсутствует.

Критерии оценки

- За каждый правильно выбранный вариант ответа по 2 балла. Максимально 6 баллов.
- За каждое верное объяснение по 1 баллу. Максимально 3 балла.
- За указание на возможность использовать форму будущего времени в значении повелительного наклонения (без грамматического значения времени) 1 балл.

Итого максимум 10 баллов.