

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**  
**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА**  
**ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 7 КЛАССА**  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку  
2023/2024 учебный год

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный фактический балл	7	10	12	12	5	8	10	64
Максимальный итоговый балл								100

**ЗАДАНИЕ 1**

Юный лингвист, семиклассник Толя, читая стихотворение Н. А. Некрасова «Несжатая полоса», обратил внимание на особенности произношения звука [ж] в выделенных словах:

Поздняя осень. Грачи улетели,  
Лес *обнажился*, поля опустели,  
Только не *сжата* полоска одна...  
Грустную думу наводит она.

(Н. А. Некрасов)

Сопоставив произношение этих двух слов, Толя пришёл к интересному выводу. Подумайте, к какому выводу о произношении звука [ж] в выделенных словах пришёл семиклассник Толя? Ответ обоснуйте.

***Модель ответа.***

Произношение звука [ж] в выделенных словах различается: в первом слове произносится звук [ж] обычной длины, а во втором слове – долгий [ж], так как он находится после приставки С-, которая перед звонким согласным озвончается и сливается с последующим согласным, из-за чего происходит уподобление звуков, что и даёт долгий [ж].

***Критерии оценивания.***

За верный вывод о разном произношении звука [ж] – 1 балл;

за верную характеристику долготы звуков в каждом слове – по 1 баллу;

за верное объяснение фонетической позиции для появления долгого [ж] – 1 балл, за обнаружение фонетических процессов озвончения и слияния с последующим согласным – по 1 баллу; за выявление уподобления звуков – 1 балл.

**Итого: 7 баллов.**

## **ЗАДАНИЕ 2**

Семиклассник Толя, вставляя пропущенные буквы в слова из упражнения, обнаружил закономерность употребления соединительных гласных в сложных словах.

Вставьте пропущенные буквы и объясните вслед за юным лингвистом Толей, почему в этих словах употребляются разные соединительные гласные:

*вод...непроницаемый, леж...бока, чист...плотный, птиц...водство, камен...ломня, камн...дробилка, мыш...ловка, микр...фон, кра...ведение, тысяч...летний.*

**Модель ответа.**

*ВодОнепроницаемый, лежЕбока, чистОплотный, птицЕводство, каменОломня, камнЕдробилка, мышЕловка, микрОфон, краЕведение, тысячЕлетний.*

Вывод: в сложных словах соединительная гласная буква О пишется после парных твёрдых согласных, соединительная гласная Е – после парных мягких согласных, после непарных твердых и мягких согласных (шипящих и ц), а также если основа заканчивается на Й / (J).

**Критерии оценивания.**

За каждую верно вставленную букву – 0,5 балла (всего – 5 баллов); за каждую ошибку – минус 0,5 балла;

за выявление закономерности написания О после парных твёрдых согласных – 1 балл\*;

за выявление закономерности написания Е после мягких согласных (парных и непарных) – 1 балл, непарных твердых согласных – 2 балла (после шипящих – 1 балл, после Ц – 1 балл), после Й / (J) – 1 балл\*.

**\*Пояснение для проверяющих:** выявленные закономерности оцениваются только при условии отсутствия ошибок при вставке пропущенных букв.

**Итого: 10 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 3**

Стремясь проникнуть в тайны языка, семиклассник Толя начал читать «Словарь русских пословиц и поговорок» и обнаружил, что всем известные фразы имеют продолжения. Восстановите фрагмент устойчивого изречения (пословицы или поговорки) и впишите его в поле ответа. Подсказка: первая часть употребляется чаще, чем изречение целиком:

1. \_\_\_\_\_, ни кафтан, ни ряса.
2. \_\_\_\_\_, где толсто, там и наслаивается.
3. \_\_\_\_\_, пирожка не поднесет.
4. \_\_\_\_\_, да оба левые.
5. \_\_\_\_\_, волка зубы кормят, лису хвост бережет.
6. \_\_\_\_\_, а кто забудет – тому оба.
7. \_\_\_\_\_, пораньше вставай да свой затевай.
8. \_\_\_\_\_, а остёр как топор.
9. \_\_\_\_\_, а спрос – не беда.
10. \_\_\_\_\_, да ничего не видят.
11. \_\_\_\_\_, как золото в огне.
12. \_\_\_\_\_, а узелок-то тут.

***Модель ответа.***

1. *Ни рыба, ни мясо, ни кафтан, ни ряса.*
2. *Где тонко, там и рвётся, где толсто, там и наслаивается.*
3. *Голод не тетка, пирожка не поднесёт.*
4. *Два сапога пара, да оба левые.*
5. *Зайца ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережет.*
6. *Кто старое помянет – тому глаз вон, а кто забудет – тому оба.*
7. *На чужой каравай рот не разевай, пораньше вставай да свой затевай.*
8. *Гол как сокол, а остёр как топор.*
9. *Попытка – не пытка, а спрос – не беда.*
10. *У страха глаза велики, да ничего не видят.*
11. *Друг познается в беде, как золото в огне.*
12. *Шито-крыто, а узелок-то тут.*

**Критерии оценивания.**

За каждое верное соотнесение – по 1 баллу.

За орфографические и пунктуационные ошибки в ответе – минус 0,5 балла за каждый ответ с ошибкой. Постановка знаков препинания в некоторых ответах может быть вариативной.

**Итого: 12 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 4**

Юный лингвист Толя увлёкся происхождением слов и ни дня не мог провести без чтения этимологического словаря. Однажды он занялся поисками родственников слова **лик** и в результате выявил круг слов, связанных общим происхождением.

Заполните пропуски: восстановите состав этимологического гнезда, выявленного семиклассником Толей, все слова которого восходят к славянскому слову **лик**, и укажите словообразовательные средства, при помощи которых образовались искомые слова:

Согласно одной из версий, само слово **лик** образовано при помощи суффикса -К- от глагола (1) \_\_\_\_\_ ‘делать, изготавливать что-либо из расплавленного вещества’.

От существительного **лик** при помощи суффикса (2) \_\_\_\_\_ возникло слово (3) \_\_\_\_\_, имеющее современное значение ‘внешний вид, манеры, посредством которых скрывается истинная сущность кого-, чего-либо’: ср. во фразеологизмах: жить под чужой (4) \_\_\_\_\_, срывать (5) \_\_\_\_\_.

От слова (3) с помощью уменьшительного суффикса (6) \_\_\_\_\_ образовалось существительное (7) \_\_\_\_\_, обозначающее одну из стадий развития животных организмов.

С исходным словом **лик** связаны также прилагательные: (8) \_\_\_\_\_ (первоначально – ‘похожий’, затем – ‘вполне подходящий, достойный’); (9) \_\_\_\_\_ ‘особый, отличающийся от других’ (буквально: ‘непохожий ликом’); (10) \_\_\_\_\_ ‘несходный, разный’. От другого однокоренного прилагательного образовано существительное (11) \_\_\_\_\_ ‘деньги в виде денежных знаков’, которое употребляется только в форме (12) \_\_\_\_\_ числа.

**Модель ответа.**

(1) лить; (2) -ин-; (3) личина; (4) личиной; (5) личину; (6) -к-; (7) личинка; (8) приличный; (9) отличный; (10) различный; (11) наличные; (12) множественного.

**Критерии оценивания.**

За каждый верный ответ – по 1 баллу.

**Примечание для проверяющих:** замена указанных в ответе слов и их форм иными не допускается. В противном случае ответ не засчитывается.

**Итого: 12 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 5**

Продолжая чтение стихотворения Н. А. Некрасова «Несжатая полоса», юный лингвист Толя обратил внимание на особенность морфологического состава выражения *что ни ночь* и формы отдельных слов:

Кажется, шепчут колосья друг другу:  
«Скучно нам слушать осеннюю вьюгу,  
Скучно склоняться до самой земли,  
Тучные зерна купая в пыли!  
Нас, что ни ночь, разоряют станицы  
Всякой пролетной прожорливой *птицы*,  
*Заяц* нас топчет, и буря нас бьет...  
Где же наш пахарь? чего еще ждет?

(Н. А. Некрасов)

Как вы понимаете выражение *что ни ночь*? За счёт каких частей речи сформировано его значение?

Почему выделенные существительные употреблены в форме единственного числа? Ответ обоснуйте.

**Модель ответа.**

*Что ни ночь* – каждую ночь; это значение сформировано за счёт соединения местоимения *что* и усилительной частицы *ни*.

Существительные *птица* и *заяц* употреблены в единственном числе, однако подразумевается не одна особь, а, наоборот, множество птиц и зайцев, т. е. эти формы имеют обобщающее значение.

**Критерии оценивания.**

За верное понимание значение выражения *что ни ночь* – 1 балл; за указание роли местоимения и частицы – по 1 баллу;

за верное объяснение употребления форм ед. числа – 2 балла (подразумевается множество – 1 балл; обобщающее значение ед. числа – 1 балл).

**Итого: 5 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 6**

Увлёкшись темой осени в произведениях поэтов, юный лингвист Толя обратился к «Осенней элегии» Александра Блока. Одно предложение привлекло его особенно, так как Толя заметил в нём нечто необычное: один член предложения оказался не тем, каким он казался вначале. Проанализируйте состав членов предложения в выделенном фрагменте: каким членом предложения оказалось слово *всё* и почему Толя сначала ошибся? Обоснуйте своё решение.

Медлительной чредой нисходит день осенний,  
Медлительно крутится жёлтый лист,  
И день прозрачно свеж, и воздух дивно чист —  
Душа не избежит невидимого тленья.  
Так, каждый день стареется она,  
*И каждый год, как жёлтый лист кружится,*  
*Всё кажется, и помнится, и мнится,*  
Что осень прошлых лет была не так грустна.

(Александр Блок)

#### ***Модель ответа.***

В этом фрагменте *всё* является наречием, так как имеет значение ‘всегда, постоянно’. Толя мог перепутать это слово с местоимением-существительным *всё* и по ошибке принять его за подлежащее: *всё кажется, и помнится, и мнится*, если бы он не учёл употребление этого слова в контексте (если бы не учёл смысл предложения) и то, что по своему строению это односоставное безличное предложение, в котором нет подлежащего, а следовательно, наречие *всё* является обстоятельством.

#### ***Критерии оценивания.***

За верное определение части речи *всё* – 1 балл; за верное определение значения – 1 балл;

за верное обоснование ошибки: ложное определение части речи – 1 балл, ложное определение члена предложения – 1 балл; учёт роли контекста (смысла в предложении) – 1

балл; учёт типа предложения – 1 балл (односоставное – 0,5 балла, безличное – 0,5 балла);  
отсутствие подлежащего в безличном предложении – 1 балл;

за верное определение синтаксической функции *всё* – 1 балл.

**Итого: 8 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 7**

**Выполните перевод текста на современный русский язык:**

Вокруг всей оной крепости палисад пришёл в ветхость. По большей части погнил во многих местах, обвалился, для чего принуждено было для предосторожности за неимением к починке способного лесу до будущего лета полые места помянутым обвалившимся лежалым палисадом прикрыть, оборачивая верхним концом вниз, в котором впредь к прочности малая надежда.

(Описание Омской крепости, составленное прапорщиком Я. Укусниковым. 1755 г.)

#### ***Пояснения.***

1. Оный – этот.
2. Палисад – забор из заострённых брёвен, частокол.
3. Для чего – из-за чего.
4. Предосторожность – безопасность.
5. Оборачивать – переворачивать.
6. Полый – пустой, обвалившийся

#### ***Вопросы к тексту.***

1. В тексте есть прилагательное *способный* и в этом же тексте есть синоним к нему. Укажите этот синоним.
2. Определите падеж словоформы *лесу*.

#### ***Модель ответа.***

#### **Перевод:**

Вокруг всей этой крепости палисад (частокол, забор) пришёл в ветхость (в негодность). По большей части (большей частью) погнил во многих местах, обвалился, из-за чего (поэтому) нужно было для безопасности за неимением годного для починки леса (брёвен) до будущего лета полые (обвалившиеся, пустые) места упомянутым обвалившимся лежалым палисадом (частоколом, забором, брёвнами) прикрыть, переворачивая ([брёвна]) верхним концом вниз, хотя в его прочности малая надежда.

**Ответы на вопросы:**

1. *Способный – годный.*
2. *Лесу – родительный падеж.*

**Критерии оценивания.**

**Оценивание полноты перевода текста:**

если пропущены отдельные слова – минус 1 балл (в целом за перевод), если пропущены отдельные предложения – минус 2 балла (в целом за перевод), если переведена половина текста или меньший объём – минус 3 балла (в целом за перевод).

**Оценивание перевода текста:**

**общее понимание смысла текста:**

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – 4 балла;  
при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 3 балла, допущены 2 фактические ошибки – 2 балла, допущено 3 и более фактических ошибок – 0 баллов;

**точность передачи грамматических особенностей:**

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – 4 балла;  
при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 3 балла, допущены 2 грамматические ошибки – 2 балла, допущено 3 и более грамматических ошибок – 0 баллов.

**Внимание:**

под фактическими ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.);

под грамматическими ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж. р. сущ. вместо м. р., придаточное времени вместо придаточного условия, неправильный выбор предлога в современном переводе и т.п.).

**За наличие в переводе 3-х и более любых (орфографических и пунктуационных) ошибок – минус 2 балла.**

**Оценивание ответов на задание:**

1. За верно подобранный синоним – 1 балл.
2. За верное указание падежа – 1 балл.

**Итого: 10 баллов.**



## ПОДСЧЁТ БАЛЛОВ

Перевод фактических баллов в итоговые (по 100-балльной системе) осуществляется по следующей формуле (согласно Методическим рекомендациям ЦПМК, с. 24):

балл (итог.) = балл (фактич.)  $\times$  100 / максимальный балл за тур.

При переводе первичных баллов в фактические результат вычисления округляется до сотых.

### *Пример.*

Максимальный балл за соревновательный тур – 64.

Участник класса получает 48 фактических баллов.

По формуле для определения итогового балла:  $(48 \times 100) / 64 = 75,000\ldots$

Округляем до сотых: итоговый балл – 75,00.