

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА
ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 8 КЛАССА
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
2023/2024 учебный год**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный фактический балл	9	6	15	13	7	11	13	74
Максимальный итоговый балл								100

ЗАДАНИЕ 1

Восьмиклассница Тоня, увлечённая филологией, узнала про сонорную теорию слога и выяснила, что, если звук начинается с гласного, он называется *неприкрытым*, а если с согласного – *прикрытым*, с другой стороны, если слог заканчивается гласным звуком, он называется *открытым*, а если согласным – *закрытым*.

Итак, Тоня, опираясь на сонорную теорию, поделила слова на слоги, но не успела охарактеризовать их, а слово *майка* и вовсе озадачило её. Помогите Тоне завершить работу.

Слова с делением на слоги: а¹-стро²-но³-ми⁴-я⁵; по¹-ёт².

Почему в слове *майка* (май¹-ка²) первый слог не открытый, а закрытый?

Модель ответа.

А¹-стро²-но³-ми⁴-я⁵: ¹неприкрытый – открытый, ²прикрытый – открытый, ³прикрытый – открытый, ⁴прикрытый – открытый, ⁵прикрытый – открытый;

По¹-ёт²: ¹прикрытый – открытый, ²прикрытый – закрытый.

В слове *майка* первый слог закрытый, потому что он заканчивается Й, который не образует слог, т.е. не является слоговым звуком, а все открытые слоги заканчиваются гласными, которые образуют слоги.

Критерии оценивания.

За верные характеристики слогов в словах *астрономия* и *поёт* – по 1 баллу (всего – 7 баллов); за частично верный ответ – по 0,5 балла;

за верное объяснение закрытости первого слога в слове *майка* – 2 балла (Й не образует слог – 1 балл, гласные образуют слоги – 1 балл).

Итого: 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 2

Восьмиклассница Тоня, осваивая правописание сложных слов, обратилась к Орфографическому академическому ресурсу «Академос» (<https://orfo.ruslang.ru/>) и обнаружила такие написания:

видеотехника, видеосалон, видеоаппаратура, но видео-арт (ср.: боди-арт, стрит-арт, нейл-арт), *видео-пресс-конференция*;

телепрограмма, телецентр, но теле-пресс-конференция, теле-ток-шоу.

Тоня очень удивилась: одна и та же часть сложного слова пишется то слитно, то раздельно. Помогите Тоне разобраться в правописании первых элементов сложных слов *видео-* и *теле-*: сформулируйте правило исходя из приведённых примеров.

Модель ответа.

Представленные первые части сложных слов пишутся слитно, но если вторая часть представляет собой корень *-арт* (см. приведённые примеры) или указанные части присоединяются к слову, которое пишется через дефис, то используется дефисное написание.

Критерии оценивания.

За верную формулировку слитного написания – 2 балла;

за выявление дефисного написания перед второй частью *-арт* – 2 балла;

за выявление дефисного написания, если первая часть присоединяется к слову, которое пишется через дефис, – 2 балла.

Итого: 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 3

Даны пары родственных слов – этимологических дублетов, в которых одно слово старославянское (с неполногласным сочетанием), а другое – исконно русское (с полногласным сочетанием).

Задания и вопросы:

1) выделите 3 группы по принципу отношений между словами в паре в современном русском языке, распределите все пары по группам (запишите цифру, которой обозначена пара);

2) опишите отношения между старославянскими и исконно русскими словами в целом для каждой группы, опираясь на понятия: «активный запас, активно употребляются», «пассивный запас, выходят из употребления», «устарели», «имеют одно и то же значение», «разошлись в значениях», «стилистические синонимы, т. е. имеют разную стилистическую окраску», и подобные;

3) объясните, почему пару *глава – голова* можно отнести в разные группы?

Пары слов для анализа:

- 1) *время – веремя,*
- 2) *власы – волосы,*
- 3) *враг – ворог,*
- 4) *страна – сторона,*
- 5) *врата – ворота,*
- 6) *шлем – шелом,*
- 7) *брег – берег,*
- 8) *глава – голова,*
- 9) *гражданин – горожанин,*
- 10) *влага – волога,*
- 11) *прах – порох,*
- 12) *младой – молодой,*
- 13) *сладкий – солодкий,*
- 14) *град – город,*
- 15) *вращать – ворочать,*
- 16) *власть – волость.*

Модель ответа.

Группа 1: старославянизм вытеснил русский вариант из употребления, старославянизм находится в активном словарном запасе и используется для названия соответствующего понятия (выполняет номинативную функцию), русское слово устарело, вышло из употребления: **1, 3, 6, 10, 13.**

Группа 2: старославянизм и русское слово активно употребляются, но разошлись по значению: **4, 9, 11, 15, 16.**

Группа 3: старославянизм и русское слово являются стилистическими синонимами; русский вариант вытесняет старославянизм из употребления, старославянизм находится в пассивном словарном запасе и употребляется с определенными стилистическими целями (*книжн., высок., поэт., устар.*): **2, 5, 7, 12, 14.**

Пару (8) *глава – голова* можно отнести в две группы в зависимости от значения: в группу 1 в значении «руководитель, управляющий», в группу 3 в значении «часть тела».

В значении «часть произведения» употребляется только слово *глава*, парного нет, поэтому можно сказать, что пару можно отнести и к группе 2 (значения развиваются по-разному).

Критерии оценивания.

За каждую верно описанную группу – по 1 баллу (всего – 3 балла).

За верно отнесённую к группе пару – по 0,5 балла (всего 15 пар – 7,5 балла); пару (8) *глава – голова* в этой части не учитывать.

За выделение пары (8) *глава – голова* как относящуюся к двум группам – 0,5 балла;

за указание на многозначность пары (8) *глава – голова* и зависимость отношений от значения – 1 балл;

за объяснение для каждого случая отнесения пары (8) *глава – голова* к одной из трёх групп – по 1 баллу (всего – 3 балла).

Итого: 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 4

Восьмиклассница Тоня увлеклась происхождением слов и ни дня не могла провести без чтения этимологического словаря. Однажды она занялась поисками родственников слова **лик** и в результате выявила круг слов, связанных общим происхождением.

Заполните пропуски: восстановите состав этимологического гнезда, выявленного восьмиклассницей Тоней, все слова которого восходят к славянскому слову **лик**, и укажите словообразовательные средства, при помощи которых образовались искомые слова:

Согласно одной из версий, само слово **лик** образовано при помощи суффикса -К- от глагола (1) _____ ‘делать, изготавливать что-либо из расплавленного вещества’.

Как оказалось, к слову **лик** восходит также существительное, имеющее значения ‘человек с ярко выраженной индивидуальностью; человек с точки зрения его характера, поведения; человек как член общества’ (2) _____, которое было образовано от прилагательного (3) _____ при помощи суффикса (4) _____.

Если человек ведёт себя лицемерно, неискренне, его называют, используя прилагательное (5) _____, которое одной основой восходит к числительному (6) _____, а другой – к слову **лик**, при этом в образовании прилагательного (5) участвует суффикс (7) _____. Такой способ образования сложных слов называется (8) _____.

Человека, охарактеризованного прилагательным (5), обнаружив его неискренность, стремятся (9) _____ (‘сурово осудив, разоблачить какое-либо зло, пороки, недостатки’), так как нередко факты, подтверждающие лицемерное поведение, оказываются как бы ‘в наличии’, что передаётся наречием с суффиксом -о (10) _____. Таким образом, человек, пытающийся скрыть что-либо, действовать нечестно, может попасться с (11А) _____, а если попался преступник, то (11Б) _____ может стать (12) _____, т.е. тем, что подтвердит его виновность.

Модель ответа.

(1) лить; (2) личность; (3) личный; (4) -ость; (5) двуличный; (6) два; (7) -н-; (8) сложносуффиксальный / сложение с суффиксацией; (9) обличить; (10) налицо; (11А) поличным; (11Б) поличное; (12) уликой.

Критерии оценивания.

За каждый верный ответ – по 1 баллу.

Примечание для проверяющих: замена указанных в ответе слов и их форм иными не допускается. В противном случае ответ не засчитывается.

Итого: 13 баллов.

ЗАДАНИЕ 5

Читая стихотворение Н. А. Некрасова «Несжатая полоса» вместе со своим другом семиклассником Толей, юный лингвист Тоня обратила внимание на формы слов в выделенном предложении:

Кажется, шепчут колосья друг другу: <...>

«...Где же наш пахарь? чего еще ждет?»

Или мы хуже других уродились?
Или недружно цвели-колосились?
Нет! мы не хуже других — и давно
В нас налилось и созрело зерно.
Не для того же пахал он и сеял
Чтобы нас ветер осенний развеял?..»

(Н. А. Некрасов)

Почему в выделенном предложении одновременно употребляются формы единственного и множественного числа? Ответ обоснуйте.

Модель ответа.

В выделенном предложении местоимение *нас* употреблено во множественном числе, так как оно относится к колосьям (это их прямая речь, их слова), однако существительное *зерно* употреблено в единственном числе, хотя это содержимое колосьев и можно было бы употребить форму *зёрна*. Однако поэт употребляет форму единственного числа *зерно* в обобщающем значении, подразумевая урожай целиком.

Критерии оценивания.

За выявление одновременного использования форм единственного и множественного числа – 2 балла;

за верное пояснение использования формы *нас* – 2 балла (относится к колосьям – 1 балл; это их прямая речь – 1 балл);

за сопоставление форм единственного и множественного числа *зерно* – *зёрна* – 1 балл;
за верное объяснение употребления форм ед. числа – 2 балла (обобщающее значение – 1 балл; подразумевается урожай целиком – 1 балл).

Итого: 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 6

Увлёкшись темой осени в произведениях поэтов, юные лингвисты Толя и Тоня обратились к «Осенней элегии» Александра Блока. Одно предложение привлекло их особенно, так как Толя заметил в нём нечто необычное: один член предложения оказался не тем, каким он казался вначале, и Тоня поправила его. Проанализируйте состав членов предложения в выделенном фрагменте: каким членом предложения оказалось слово *всё* и почему Толя сначала ошибся? Обоснуйте своё решение.

Медлительной чредой нисходит день осенний,
Медлительно крутится жёлтый лист,
И день прозрачно свеж, и воздух дивно чист —
Душа не избежит невидимого тленья.
Так, каждый день стареется она,
И каждый год, как жёлтый лист кружится,
Всё кажется, и помнится, и мнится,
Что осень прошлых лет была не так грустна.

(Александр Блок)

Разобравшись со словом *всё*, ребята опять начали спорить. На этот раз их внимание привлекло слово *как* в том же самом предложении. Толя и Тоня никак не могли решить, к какой части речи оно относится и какое значение имеет. Помогите ребятам разобраться со словом *как*.

Модель ответа.

В этом фрагменте *всё* является наречием, так как имеет значение ‘всегда, постоянно’. Толя мог перепутать это слово с местоимением-существительным *всё* и по ошибке принять его за подлежащее: *всё кажется, и помнится, и мнится*, если бы он не учёл употребление этого слова в контексте (если бы не учёл смысл предложения) и то, что по своему строению это односоставное безличное предложение, в котором нет подлежащего, а следовательно, наречие *всё* является обстоятельством.

Слово *как* в этом же предложении является союзом, который присоединяет придаточную (зависимую) часть и имеет значение времени: *и каждый год, как (т.е. когда) жёлтый лист кружится*.

Критерии оценивания.

За верное определение части речи *всё* – 1 балл; за верное определение значения – 1 балл;

за верное обоснование ошибки: ложное определение части речи – 1 балл, ложное определение члена предложения – 1 балл; учёт роли контекста (смысла в предложении) – 1 балл; учёт типа предложения – 1 балл (односоставное – 0,5 балла, безличное – 0,5 балла); отсутствие подлежащего в безличном предложении – 1 балл;

за верное определение синтаксической функции *всё* – 1 балл.

За верное определение части речи слова *как* – 1 балл; за понимание его функции в составе предложения – 1 балл;

за верное понимание его значения – 1 балл.

Итого: 11 баллов.

ЗАДАНИЕ 7

Выполните перевод текста на современный русский язык:

Вокруг всей оной крепости палисад пришёл в ветхость. По большей части погнил во многих местах, обвалился, для чего принуждено было для предосторожности за неимением к починке способного лесу до будущего лета полые места помянутым обвалившимся лежалым палисадом прикрыть, оборачивая верхним концом вниз, в котором впредь к прочности малая надежда.

(Описание Омской крепости, составленное прапорщиком Я. Укусниковым. 1755 г.)

Пояснения.

1. Онный – этот.
2. Палисад – забор из заострённых брёвен, частокол.
3. Предосторожность – безопасность
4. Оборачивать – переворачивать.
5. Полый – пустой, обвалившийся.

Вопросы к тексту:

1. В тексте есть прилагательное *способный*, и в этом же тексте есть синоним к нему. Укажите этот синоним. В чём состоит отличие употребления прилагательного *способный* в данном тексте в сравнении с его употреблением в современном русском языке?
2. В тексте дважды употреблен предлог *для*, однако его грамматическое значение в этих случаях различается. В чём состоит различие?

Модель ответа.

Перевод:

Вокруг всей этой крепости палисад (частокол, забор) пришёл в ветхость (в негодность). По большей части погнил во многих местах, обвалился, из-за чего (поэтому) нужно было для безопасности за неимением годного для починки леса (брёвен) до будущего лета полые (обвалившиеся, пустые) места упомянутым обвалившимся лежалым палисадом (частоколом,

забором, брёвнами) прикрыть, переворачивая ([брёвна]) верхним концом вниз, хотя в его прочности малая надежда.

Ответы на вопросы:

1. *Способный – годный.* В современном русском языке прилагательное *способный* употребляется только для характеристики человека или животного, а в данном тексте оно использовано для характеристики предмета.
2. В первом случае (*для чего*) у этого предлога значение причины, а во втором случае (*для предосторожности*) – цели.

Критерии оценивания.

Оценивание полноты перевода текста:

если пропущены отдельные слова – минус 1 балл (в целом за перевод), если пропущены отдельные предложения – минус 2 балла (в целом за перевод), если переведена половина текста или меньший объём – минус 3 балла (в целом за перевод).

Оценивание перевода текста:

общее понимание смысла текста:

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – 4 балла;

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 3 балла, допущены 2 фактические ошибки – 2 балла, допущено 3 и более фактических ошибок – 0 баллов;

точность передачи грамматических особенностей:

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – 4 балла;

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 3 балла, допущены 2 грамматические ошибки – 2 балла, допущены 3 и более грамматических ошибок – 0 баллов.

Внимание:

под фактическими ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.);

под грамматическими ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж.р. сущ. вместо м.р., придаточное времени вместо придаточного условия, неправильный выбор предлога в современном переводе и т.п.).

За наличие в переводе 3-х и более любых (орфографических и пунктуационных) ошибок – минус 2 балла.

Оценивание ответов на задание:

1. За верно подобранный синоним – 1 балл; за аргументацию: за упоминание живых существ – 1 балл, за упоминание предмета – 1 балл (всего – 3 балла).
2. За верное указание каждого из значений предлога – по 1 баллу (всего – 2 балла).

Итого: 13 баллов.

ПОДСЧЁТ БАЛЛОВ

Перевод фактических баллов в итоговые (по 100-балльной системе) осуществляется по следующей формуле (согласно Методическим рекомендациям ЦПМК, с. 24):

балл (итог.) = балл (фактич.) × 100 / максимальный балл за тур.

При переводе первичных баллов в фактические результат вычисления округляется до сотых.

Пример.

Максимальный балл за соревновательный тур – 74.

Участник класса получает 68 фактических баллов.

По формуле для определения итогового балла: $(68 \times 100) / 74 = 91,8918\dots$

Округляем до сотых: итоговый балл – 91,89.